

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.13

Основы видео- и аудиомонтажа

(Индекс дисциплины)

(Наименование дисциплины)

Кафедра: 17 Журналистики и и медиотехнологии СМИ

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки:

38.03.02 Менеджмент

Профиль подготовки:

Менеджмент в медиабизнесе и полиграфии

Уровень образования: Бакалавриат

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	144		144
	Аудиторные занятия	51		8
	Лекции	17		4
	Лабораторные занятия	-		-
	Практические занятия	34		4
	Самостоятельная работа	93		132
	Промежуточная аттестация	-		4
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	-		-
	Зачет с оценкой	4		4
	Контрольная работа	-		4
	Курсовой проект (работа)	-		-
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		4		4

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная				4								
Очно-заочная												
Заочная			0,5	3,5								

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки

и на основании учебного плана № 1/1/794, 1/3/795

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области цифрового телевидения, деятельности связанной с производством аудиовизуальных программ на базе технологий нелинейного монтажа. ...

1.3. Задачи дисциплины

- освоение современных программ нелинейного монтажа;
- приобретение навыков практического применения оборудования нелинейных монтажных комплексов;
- расширение знаний в области цифровых технологий телепроизводства.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК-6	Способность участвовать в управлении проектом, программой внедрения технологических и продуктовых инноваций или программой организационных изменений	Второй
Планируемые результаты обучения Знать: - Основные сведения, связанные с понятием видео, видеообработкой, звуком и звуковой обработкой. Уметь: - Формулировать и решать задачи разработки медиапроектов в сфере медиабизнеса с использованием технологий, основанных на компьютерной видео и аудио технике. Владеть: - Навыками использования инструментальных прикладных программ для обработки видеоизображений, управления ими и организацией их хранения.		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Базируется на дисциплинах предыдущего уровня.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Основные понятия в области видео- и аудиоинформации			
Тема 1. Общие сведения о видах информации. Понятие мультимедиа. Оценка информации в аудио- и видеосигналах. Аппаратные и программные средства работы с мультимедийной информацией.	11	-	12
Тема 2. Представление аудио- и видеоинформации в виде электрического сигнала. Характеристики сигнала звука и изображения. Формы представления сигналов звука и изображения.	11	-	12
Тема 3. Средства оценки и контроля параметров аудио- и видеосигналов. Стандарты. Нормотворческие организации и нормативные документы применительно к мультимедийной информации.	11	-	12

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Текущий контроль 1 (проверочная работа)	4	-	-
Учебный модуль 2. Особенности работы со звуком и изображениями			
Тема 4. Особенности передачи информации о звуковой картине. Восприятие звука человеком Характеристики аудиосигнала. Датчики аудиосигнала. Понятие стереофонии и систем объемного звучания. Полный цикл преобразования звука. Средства воспроизведения звука Синтез звуковой картины. Методы кодирования. Программное обеспечение для работы со звуком	11	-	12
Тема 5. Зрение человека. Особенности естественного получения зрительной информации. Восприятие цвета. Восприятие движения. Получение сигнала изображения. Датчики видеосигнала и характеристики. Средства воспроизведения изображения.	10	-	12
Тема 6. Понятия необходимой и избыточной информации в аудио- и видеосигнале. Особенности цифрового представления и кодирования сигналов изображения и звука.	10	-	12
Текущий контроль 2 (проверочная работа)	4	-	-
Учебный модуль 3. Средства передачи и хранения аудио- и видеoinформации.			
Тема 7 Передача аудио-и видеoinформации. Телевидение, вещательное и прикладное. Сети передачи мультимедийной информации. Количественные и качественные характеристики передачи аудио- и видеoinформации. Кодирование. Понятие аудио- и видеокompрессии. Канальное кодирование, защита от ошибок при передаче.	10	-	12
Тема 8. Представление сигналов аудио- и видеoinформации в виде файлов. Средства записи и хранения видео- и звуковых файлов. Бытовые и профессиональные средства записи аудио- и видеoinформации. Характеристики отдельных технологий записи мультимедийной информации.	10	-	12
Тема 9. Средства защиты мультимедийной информации. Понятие «водяных знаков». Средства фиксации подлинности источника информации. Современные программные и аппаратные средства цифрового кодирования аудио- и видеoinформации.	10	-	12
Текущий контроль 3 (устный опрос)	2	-	-
Учебный модуль 4. Применение и перспективы развития аудио- и видеотехнологий			
Тема 10 Эволюция мультимедийной техники. Тенденции развития мультимедийного оборудования бытового и профессионального назначения. Современные тенденции в развитии мультимедийных технологий.	10	-	11
Тема 11. Мультимедийные системы безопасности. Интеллектуальные системы. Современные разработки и производители интеллектуальных мультимедийных систем для работы с аудиовизуальной информацией.	10	-	11
Текущий контроль (устный опрос)	2	-	-
Контрольная работа	-	-	10
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет с оценкой)	18	-	4
ВСЕГО:	144	-	144

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	4	1	-	-	3	0,5
2	4	1	-	-	-	-
3	4	1	-	-	3	0,5
4	4	1	-	-	-	-
5	4	1	-	-	3	0,5
6	4	1	-	-	-	-

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
7	4	2	-	-	3	0,5
8	4	2	-	-	3	0,5
9	4	2	-	-	3	0,5
10	4	2	-	-	3	0,5
11	4	2	-	-	3	0,5
ВСЕГО:		17		-		4

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1, 2	Рассмотрение программ для работы с мультимедийной информацией. Практическое занятие	5	5	-	-	4	1
3, 4	Обработка аудиосигнала. Практическое занятие	5	6	-	-	4	1
5	Рассмотрение принципа создания 3D изображений. Практическое занятие	5	3	-	-	-	-
6	Кодирования сигналов изображения и звука. Практическое занятие	5	3	-	-	4	1
7,8	Рассмотрение технологий записи мультимедийной информации. Практическое занятие	5	6	-	-	4	1
9,10	Внедрение «водяных знаков». Практическое занятие	5	6	-	-	-	-
11,12	Рассмотрение мультимедийных систем безопасности. Практическое занятие	5	5	-	-	-	-
ВСЕГО:		34			-		4

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено.

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Проверочная работа	4	1	-	-	-	-
2	Проверочная работа	4	1	-	-	-	-
3	Устный опрос	4	1	-	-	-	-
4	Устный опрос	4	1	-	-	-	-
1-4	Контрольная работа	-	-	-	-	4	1

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	4	38	-	-	3	14
Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	4	37	-	-	4	118
Подготовка к зачету	4	18	-	-	4	4
ВСЕГО:		93		-		136

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Разбор конкретных ситуаций профессиональной деятельности	2	-	2
Лабораторные занятия	Деловая игра, поиск вариантов решения проблемных ситуаций (case-study), работа в малых группах	2	-	2
ВСЕГО:		4	-	4

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Активность на аудиторных занятиях	30	- Посещение лекций – 2 балла за каждое лекционное занятие (всего 8 занятий по 2 часа, максимум 16 баллов) - Выполнение практических работ и своевременная сдача отчета – 6,75 балла за каждое занятие (всего 8 занятий по 4 часа, максимум 54 баллов) - Прохождение текущего контроля: активность при устном опросе – 10 баллов (2 опроса, максимум 20 баллов); правильно выполненное проверочное задание – 5 баллов (2 задания в семестр, максимум 10 баллов)
2	Проведение в рамках дисциплины самостоятельного научно-исследовательского эксперимента, презентация его результатов, либо участие в студенческой конференции «Дни науки»	10	- 50 баллов за презентацию результатов экспериментов на занятии (всего 1 презентация), максимум 50 баллов; - 50 баллов за выступление на кафедральной студенческой конференции, максимум 50 баллов
4	Сдача экзамена	60	Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 50 баллов; Выполнение практического задания (1 задание), максимум 50 баллов.
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Гадзиковский В.И. Цифровая обработка сигналов [Электронный ресурс]/ В.И. Гадзиковский— Электрон. текстовые данные.— М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2016.— 766 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26929.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Шелухин О.И. Основы стеганографии. Часть 1. Скрытие данных в аудио- и текстовых файлах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.И. Шелухин, РежебТ.Б.К. Бен— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский технический университет связи и информатики, 2015.— 129 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61517.html>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература

1. Забелин Л.Ю. Основы компьютерной графики и технологии трехмерного моделирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Забелин Л.Ю., Конюкова О.Л., Диль О.В.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015.— 259 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54792.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Сидельников Г.М. Цифровая обработка сигналов мультимедиа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сидельников Г.М., Калачиков А.А.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017.— 111 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74664.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Практические занятия. Ч.1. Нелинейный видеомонтаж на базе системы AVID [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Куршева Н. М., Альниченкова Г. М. — СПб.: ВШПим, 2016.— 40 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3583, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

ЭБС IPRbooks URL: <http://www.iprbookshop.ru>, режим доступа – с экрана, по паролю.

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Adobe Creative Cloud for Teams
2. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic No Level
3. Microsoft Windows 7

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Оборудование аудитории для проведения лекционных занятий: видеопроектор с экраном.
2. Лабораторное оборудование: персональные компьютеры, объединенные локальной вычислительной сетью кафедры и института с выходом в Интернет

8.6. Иные сведения и (или) материалы

В учебном процессе используются компьютерные презентации для проведения лекционных занятий

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<p>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины, способствуют воспитанию у обучающихся профессиональных качеств, развитию у них самостоятельного инженерного мышления. На лекциях излагается основное содержание дисциплины, иллюстрируемое конкретными примерами из области обработки аудио и видеоинформации.</p> <p>Освоение лекционного материала обучающимся предполагает проработку рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины.</p>
Практические занятия	<p>Практические занятия способствуют развитию умений и практических навыков использования изучаемых методов цифровой обработки изображений.</p> <p>В процессе выполнения практических работ обучающийся изучает принципы представления изображений в компьютере и методы обработки аудио и видеоинформации.</p> <p>В результате проведения практических занятий обучающийся должен освоить различные методы решения задач по разработке медиапроектов.</p> <p>Перед выполнением практических работ следует предварительно изучить методические указания по их выполнению.</p>
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа направлена на расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; подготовки к защитам практических работ; к текущему контролю по дисциплине.</p> <p>При подготовке к экзамену необходимо ознакомиться с перечнем вопросов, проработать конспекты лекций и практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя.</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-6	1. Раскрывает понятия видео, видеообработки, звука и звуковой обработки.	Устное собеседование	Перечень вопросов для устного собеседования (27 вопросов)
	2. Решает задачи разработки медиапроектов в сфере медиабизнеса с использованием технологий, основанных на компьютерной видео и аудио технике.	Практическое задание	Практические задания (2 варианта по 2 задания)
	3. Осуществляет обработку видеоизображений для коммерческой организации.		

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Практическая работа
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, умение использовать теоретические знания для решения практических задач.	Качество исполнения всех элементов работы соответствует требованиям. Полученные результаты представлены на основании изучения и анализа исследуемого процесса. Даны полные ответы на поставленные вопросы. Работа

		Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	выполнена в требуемые сроки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный и правильный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но допущены в ответах несущественные ошибки, которые устраняются только в результате собеседования Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Работа выполнена в необходимо объеме при отсутствии ошибок, что свидетельствует о самостоятельности при работе с источниками информации. Даны полные ответы на поставленные вопросы, но имеют место несущественные ошибки в оформлении работы или даны нечеткие выводы, или нарушены сроки выполнения работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки в работе или в ответах на поставленные вопросы, могут иметь место отступления от правил оформления работы или нарушены сроки выполнения работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводится в основном только из лекционных материалов, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом при неполных, слабо аргументированных ответах. Присутствуют неточности в ответах, пробелы в знаниях по некоторым темам, существенные ошибки, которые могут быть найдены и частично устранены в результате собеседования Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, присутствуют неточности в ответах, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, существенные ошибки, устранение которых в результате собеседования затруднено. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками при отсутствии выводов, либо они носят описательный характер без надлежащего обоснования. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. В ответах на вопросы наблюдаются неточности и несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные существенные ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные существенные ошибки в работе. Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Понятие аудио- и видеoinформации. Роль аудио- и видеoinформации в обществе.	1
2	Потребители аудио и видео информации	1
3	Агрегативность и модульность технических средств передачи мультимедийных сигналов.	1
4	Возникновение телевидения. Передача телевизионного сигнала	2
5	Возникновение цифровой записи. Роль компьютеров. Аналого-цифровой преобразователь.	2
6	Информация в среде интернет.	3
7	Средства оценки и контроля параметров аудио- и видеосигналов. Стандарты.	3
8	Принципы записи и воспроизведения аудиоинформации.	4
9	Техническая задача фильтрации и усиления аудиовизуальных сигналов.	4
10	Особенности аналоговой и цифровой записи изображения. Преимущества цифровой записи.	5
11	Синтез цвета, цветовое пространство. Приборы для измерения цвета.	5
12	Особенности различных носителей аудио- и видеоданных	5
13	Фильтры и усилители мультимедийной информации.	5
14	Особенности цифрового представления и кодирования сигналов изображения и звука.	6
15	Преобразование информации с различных носителей в цифровую форму.	6
16	Телевизионные и видеокамеры, основы их построения и применения.	6
17	Технологии совместной обработки и хранения аудиовизуальной информации	7
18	Видеокамера как оптико-электронно-механическое устройство	7
19	Функции и характеристики современной видеокамеры	8
20	Программная часть видеокамеры и ее функции	8
21	Проблемы передачи аудио и видео. Каналы передачи	8
22	Средства защиты мультимедийной информации. Понятие «водяных знаков».	9
23	Современные программные и аппаратные средства цифрового кодирования аудио- и видеoinформации.	9
24	Средства записи и воспроизведения мультимедийной информации	10
25	Специальные средства обработки мультимедийной информации	10
26	Мультимедийные системы безопасности.	11
27	Современные разработки и производители интеллектуальных мультимедийных систем для работы с аудиовизуальной информацией	11

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	Сколько элементов содержится в полном кадре стандартного телевизионного изображения?	Около 500 000
2	Какова минимально допустимая частота смены кадров при восприятии видеoinформации?	От 16 до 18 кадров в секунду
3	Кейс-задание «Рекламный видеоролик». Создать видеофильм на заданную тему.	Открытый ответ
4	Кейс-задание «Рекламный аудиоролик». Записать аудиофайл на заданную тему.	Открытый ответ

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

10.3.3. Особенности проведения (экзамена, зачета и / или защиты курсовой работы)

При проведении экзамена время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 40 мин. Для выполнения практического задания обучающему предоставляется необходимая справочная информация. Сообщение результатов обучающемуся производится непосредственно после устного ответа.