

Министерство образования и науки Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор, Проректор по учебной
 работе

_____ А.Е. Рудин

«30»__июня____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06	Управление дизайн - проектом
(Индекс дисциплины)	(Наименование дисциплины)
Кафедра: 29 Менеджмента	Наименование кафедры
Код	
Направление подготовки: <u>38.03.02 - Менеджмент</u>	
Профиль подготовки: <u>Креативный менеджмент в дизайне и моде</u>	
Уровень образования: <u>бакалавриат</u>	

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	144		144
	Аудиторные занятия	68		16
	Лекции	34		8
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	34		8
	Самостоятельная работа	40		119
	Промежуточная аттестация	36		9
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	5		5
	Зачет			
	Контрольная работа			5
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		4		4

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная					4							
Очно-заочная												
Заочная				0,5	3,5							

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки (специальности)

и на основании учебного плана № _____

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области реализации актуальных тенденций дизайна в практико-ориентированном формате.

1.3. Задачи дисциплины

- Освоить методологические основания деятельности в сфере дизайна и индустрии моды, а также ее формы и особенности, нормы и принципы
- Изучить логическую структуру построения дизайн-проекта, которая включает в себя субъект, объект, предмет, форму и средства реализации
- Изучить особенности фактической реализации, которая подразделяется на фазы, этапы и стадии.
- Ознакомиться с технологическими характеристиками решения определенных задач.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК-9	<i>способностью оценивать воздействие макроэкономической среды на функционирование организаций и органов государственного и муниципального управления, выявлять и анализировать рыночные и специфические риски, а также анализировать поведение потребителей благ и формирование спроса на основе знания экономических основ поведения организаций, структур рынков и конкурентной среды отрасли</i>	второй
Планируемые результаты обучения Знать: 1) макроэкономические факторы конкурентной среды бизнеса в сфере дизайна Уметь: 1) проводить анализ особенностей спроса и типов целевых аудиторий Владеть: 1) навыками применения внутреннего и внешнего бенчмаркинга		
ПК- 14	<i>умением применять основные принципы и стандарты финансового учета для формирования учетной политики и финансовой отчетности организации, навыков управления затратами и принятия решений на основе данных управленческого учета</i>	второй
Планируемые результаты обучения Знать: 1) методы группировки затрат и их особенности Уметь: 1) классифицировать системы калькулирования Владеть: 1) Навыками расчета базиса цены		
ПК-15	<i>умением проводить анализ рыночных и специфических рисков для принятия управленческих решений, в том числе при принятии решений об инвестировании и финансировании</i>	второй

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
Планируемые результаты обучения		
Знать: 1) системы рисков дизайн-проекта		
Уметь: 1) проводить классификацию и ранжирование рисков		
Владеть: 1) навыками обоснования источников прибыли		
ПК-16	<i>владением навыками оценки инвестиционных проектов, финансового планирования и прогнозирования с учетом роли финансовых рынков и институтов</i>	<i>второй</i>
Планируемые результаты обучения		
Знать: 1) особенности инвестиционных проектов в сфере дизайна		
Уметь: 1) оценивать влияние финансовых факторов рынка		
Владеть: 1) навыками расчета основных показателей инвестиционных проектов		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Государственное и муниципальное управление (ПК-9);
- Финансовый учет, Управленческий учет (ПК-14);
- Экономика предприятия (ПК-15);
- Экономика предприятия (ПК-16).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Дизайн как объект изучения			
Тема 1. Становление и этапы развития дизайна, основные характеристики, специфика. Дизайн и техническая эстетика	7		10
Тема 2. Методология дизайна. Объект дизайна. Арт-объекты. Коллекции.	7		10
Тема 3. Дизайн концепция. Методика дизайна	7		10
Текущий контроль 1 (опрос)	7		-
Учебный модуль 2. Методы дизайн-проектирования			
Тема 4. Проектирование как тип дизайнерской деятельности	7		10
Тема 5. Предпроектный анализ, проектный, конструкторско – технологический этапы	8		10
Тема 6. Модульное проектирование. Комбинаторные методы. Метод трансформации, метод деконструкции	7		10
Текущий контроль 2 (реферат)	7		-
Учебный модуль 3. Средства проектирования			
Тема 7. Средства дизайн-проектирования: общая характеристика	7		10
Тема 8. Средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, статика и динамика, пропорции, контраст, нюанс, тождество, композиционный центр,	7		10

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
масштаб и модуль			
Тема 9 Средства дизайн-проектирования: модная графика, конструкторско-технологические методы проектирования	7		10
Текущий контроль 3 (индивидуальное задание)	7		-
Учебный модуль 4. Показатели дизайн-проекта			
Тема 10. Дизайн-проектирование параметров конкурентоспособности товаров, работ, услуг	8		10
Тема 11. Основные индикаторы дизайн-проекта	8		10
Текущий контроль 4 (расчетное задание)	7		10
Текущий контроль (контрольная работа)	-		10
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)	36		9
ВСЕГО:	144		144

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	5	4			4	2
2	5	3			4	1
3	5	3			4	1
4	5	3			5	1
5	5	3			5	1
6	5	3				
7	5	3				
8	5	3			5	1
9	5	3				
10	5	3				
11	5	3			5	1
ВСЕГО:		34				8

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Анализ категорий дизайна	5	4			4	2
2	Объект дизайна. Арт-объекты. Коллекции	5	3			4	1
3	Концепции и методики современного дизайна. Сравнительный анализ	5	3			4	1
4	Типы дизайн-проектов. Анализ примеров	5	3			5	1
5	Особенности этапов проекта	5	3			5	1
6	Современные методы проектирования. Сравнительный анализ	5	3				
7	Дизайн-проектирование: сравнительный анализ средств и инструментов	5	3				
8	Средства композиции: классические методы	5	3			5	1

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
9	Средства композиции: инновационные методы	5	3				
10	Целевые параметры конкурентоспособности и их обеспечение	5	3				
11	Количественные индикаторы дизайн-проекта	5	3			5	1
ВСЕГО:			34				8

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	опрос	5	1			4	1
2	реферат	5	1			5	1
3	индивидуальное задание	5	1			5	1
4	расчетное задание	5	1			5	1

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	5	20			4	14
Подготовка к практическим занятиям	5	20			5	45
Выполнение контрольной работы					5	10
Подготовка к экзамену	5	36			5	9
ВСЕГО:		76				128

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Информационно-проблемная – предполагает изложение материала с использованием проблемных вопросов, задач, ситуаций. Процесс познания происходит через научный поиск, диалог, анализ, сравнение разных точек зрения.	8		

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Практические и семинарские занятия	Дискуссия, форсайт	8		
Лабораторные работы	Не предусмотрено			
ВСЕГО:		16		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: Посещение практических занятий	10	1 балл за каждое занятие - максимум 34 балла; 3 балла за каждый правильный ответ на вопросы устного собеседования максимум 30 баллов; 3 балла за решение задач – максимум 36 баллов
2	Выполнение реферата, индивидуального задания, расчетного задания / контрольной работы	40	Представление в срок - максимум 15 баллов; Содержание (наличие всех требуемых элементов, наличие и значимость ошибок) - максимум 50 баллов; Полнота ответов на вопросы, владение специальной терминологией - максимум 35 баллов
3	Сдача экзамена	50	Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) - 50 баллов; Решение практико-ориентированного задания- максимум 50 баллов
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Сазонова А.С., Филиппова Л.Б., Аверченкова Е.Э., и др. Организационное проектирование инноваций. Учебное пособие Издательство: Москва: Флинта, 2019 <https://ibooks.ru/reading.php?productid=364436> по паролю
2. Руденко Л. Г. Планирование и проектирование организаций: Учебник для бакалавров Издательство: Москва: Дашков и К, 2016 <https://ibooks.ru/reading.php?productid=352382> по паролю
3. Зенченко И.В. Проектирование бизнес-процессов. Практические аспекты Учебно-методическое пособие Издательство: Москва: Флинта, 2017 <https://ibooks.ru/reading.php?productid=358560> по паролю
4. Алексеев А.Г. Проектирование: Предметный дизайн Издательство: Кемерово: КемГИК (КемГУКИ), 2017 <https://ibooks.ru/reading.php?productid=363612> по паролю
5. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264.html> (дата обращения: 20.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Метц С. Ruby. Объектно-ориентированное проектирование Санкт-Петербург: Питер, 2017 <https://ibooks.ru/reading.php?productid=354032> по паролю
2. Иванилова, С. В. Управление инновационными проектами: учебное пособие для бакалавров / С. В. Иванилова. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 188 с. — ISBN 978-5-394-02895-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66843.html> (дата обращения: 20.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- 1 Петрова Е. И. Дизайн-проектирование. Дизайн экспериментальной моды [Электронный ресурс]: учебное пособие / Петрова Е. И. — СПб.: СПГУТД, 2015.— 68 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2749, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

Не предусмотрено

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Программное обеспечение ([программа подготовки презентаций](#), PowerPoint , входящая в состав Microsoft Office);
2. Материалы Информационно-образовательной среды заочной формы обучения СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://sutd.ru/studentam/extramural_student/

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Стандартно оборудованная аудитория, видеопроектор с экраном, компьютер.

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрено

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
	<p>Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины; • конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. • Проверка терминов, понятий: осуществлять с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь; • работа с теоретическим материалом (конспектирование источников): найти ответ на вопросы в рекомендуемой литературе. <p>Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.</p>
Практические занятия	<p>На практических занятиях (семинарах) разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике; навыками работы в малых группах; развивают организаторские способности по подготовке коллективных проектов.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ: работа с конспектом лекций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовка ответов к контрольным вопросам, тестовым заданиям; • просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.
Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа	<p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; выполнения рефератов; подготовки к деловым играм; выполнения курсовой работы (проекта), выполнение контрольной работы; а также подготовки к контрольным работам и экзамену. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</p> <p>Следует предварительно изучить методические указания по выполнению самостоятельной работы, курсовой работы (проекта), контрольной работы.</p> <p>При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания (теста, перечнем вопросов, пр.), проработать конспекты лекций и практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя, подготовить презентацию материалов.</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-9	Знать: Верно перечисляет влияние факторов глобального рынка на конкурентные режимы бизнеса в сфере дизайна Уметь: Обосновывает выбор методик определения емкости рынков и типов спроса Владеть: Применяет методики внутреннего и внешнего бенчмаркинга	Вопрос для устного собеседования Тестовое задание Практическое задание	Перечень вопросов для устного собеседования Комплект тестовых заданий Комплект практических заданий
ПК-14	Знать: Верно классифицирует затраты и характеризует их особенности в сфере дизайна и моды Уметь: Обосновывает системы калькулирования по отношению к специфике видов деятельности Владеть: Применяет 3 метода расчета базиса цены	Вопрос для устного собеседования Тестовое задание Практическое задание	Перечень вопросов для устного собеседования Комплект тестовых заданий Комплект практических заданий
ПК- 15	Знать: Верно классифицирует риски дизайн-проекта Уметь: Обоснованно проводит ранжирование рисков ,применяет метод классификации Владеть: Определяет источники прибыли, рассчитывает количественные значения	Вопрос для устного собеседования Тестовое задание Практическое задание	Перечень вопросов для устного собеседования Комплект тестовых заданий Комплект практических заданий
ПК-16	Знать: Перечисляет особенности инвестиционных проектов в сфере дизайна Уметь: оценивать влияние финансовых факторов рынка Владеть: Самостоятельно проводит расчет основных показателей инвестиционных проектов	Вопрос для устного собеседования Тестовое задание Практическое задание	Перечень вопросов для устного собеседования Комплект тестовых заданий Комплект практических заданий

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Письменная работа
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
61 –		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных	

74		источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Этапы развития дизайна. Дизайн и развитие рынков	1
2	Особенности видов деятельности креативных индустрий	1
3	Методологии дизайна	2
4	Объекты дизайна. Арт-объекты. Коллекции	2
5	Концепции дизайна	3
6	Методики дизайна	3
7	Характеристики дизайнерской деятельности	4
8	Проектирование как тип дизайнерской деятельности	4
9	Предпроектный анализ: общая характеристика	5
10	Проектный и конструкторско – технологический этапы	5
11	Модульное проектирование в дизайне	6
12	Комбинаторные методы в дизайне	6
13	Метод трансформации, метод деконструкции и их применение в дизайне	6
14	Средства дизайн-проектирования: общая характеристика	7
15	Методы и этапы дизайн-проектирования	7
16	Средства композиции: ритм, симметрия и асимметрия, статика и динамика	8
17	Средства композиции: пропорции, контраст, нюанс, тождество, композиционный центр, масштаб и модуль	8
18	Средства дизайн-проектирования:	9
19	Средства дизайн-проектирования: модная графика конструкторско-технологические методы проектирования	9
20	Параметры конкурентоспособности товаров, работ, услуг в рамках стратегической конкурентной группы	10
21	Параметры конкурентоспособности товаров, работ, услуг на основе внешнего бенчмаркинга	10
22	Направленность и структура дизайн-проекта	11
23	Основные индикаторы дизайн-проекта	11

Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
1	Что называют порядком достижения проектной цели с точки зрения методики дизайна: 1. Это комплекс мер по достижению цели любыми средствами 2. Решение поставленной перед дизайнером функционально-пространственной, технологической и художественной задачи. 3. Включает несколько тесно взаимосвязанных разделов знания и комплекса работ, уточняющих порядок и последовательность проектных работ. 4. Это алгоритм реализации прогнозного варианта проекта	2
2	Дизайн-сценарий это: 1. программа, определяющую виды, характер и назначение конкретных методов и средств ее реализации 2. свернутая дизайн-программа 3. представление возможного будущего объекта в виде совокупности образов ситуаций 4. схема, по которой должны строиться пластический рисунок объекта и осуществляться динамика социально-культурного процесса	1
3	Объект дизайна это 1. Вещь с преобладанием эстетической функции 2. Как правило, вещь утилитарного направления, несущая в себе множество различных функций, в том числе и эстетическую 3. Вещь с преобладанием технической функции 4. Товары перспективного назначения	2
4	Арт-объекты это: 1. Декоративные изделия, различного функционального назначения 2. Декоративные изделия, выполненные из различных материалов, в том числе – инновационных 3. Декоративные изделия, выполненные в разных техниках 4. Уникальные изделия, представляющие художественную ценность	4
5	Дизайн концепция это: 1. Основная образная идея будущего объекта 2. Идеино-тематическая основа проектного замысла дизайнера по отношению к конкретным целям и задачам проекта 3. Целостная идеальная модель будущего объекта с описанием его качественные и количественные характеристик 4. Выражение художественного проектного суждения дизайнера о явлениях более широкого масштаба, чем конкретный объект.	3

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировки тем (докладов, рефератов, эссе, пр.)	№ темы
1	Промышленный переворот и развитие дизайна	1
2	Роберт Пиль (1788-1850) и анализ влияния искусства на промышленность	1
3	Промышленный дизайн и мировая торговля	2
4	Промышленные коллекции и их классификация	2
5	Арт-объекты6 характеристики и значимость	
6	Школы и концепции дизайна	3
7	Музей Виктории и Альберта и развитие дизайна	3
8	Джон Рескин (1819-1900 и промышленное искусство	4
9	Примеры эффективной дизайнерской деятельности	4
10	Примеры инновационных дизайн-проектов: Ле Корбюзье	5
11	Примеры инновационных дизайн-проектов: Мис ван дер Роэ	5
12	Архитекторы-модернисты и современный дизайн	5
13	Методы проектирования и новые стили дизайна	6
14	Инновационные методы дизайн-проектирования	6

15	Креатив, дизайн и цифровые фабрики	7
16	3D проектирование и новые типы предприятий	7
17	Средства композиции и актуальное искусство	8
18	Глобальный сетевой рынок моды FashionNet	8
19	Технологии цифрового сканирования, проектирования и моделирования	9
20	3D печать и фабрики будущего	9
21	«Умные» материалы, меняющие характеристики	10
22	Технологии HealthNet, «Носимые» технологии и новые материалы	10
23	Аутсорсинг и показатели капитализации	11
24	Формирование новых моделей потребления в результате трансформации потребительского рынка	11

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ																								
1	<p>Дизайн -проект имеет капитальные вложения в 65000 руб., а ожидаемые чистые денежные поступления составляют 15000 руб. в год в течение 8 лет.</p> <p>а) Какой период окупаемости этого проекта?</p> <p>б) Альтернативная доходность равна 14%. Какова чистая приведенная стоимость?</p> <p>в) Внутренняя норма доходности?</p> <p>г) Индекс доходности?</p>	<p>а) 4,33 года</p> <p>б) 4582,96 руб</p> <p>в) 16,02%. г) 1,0024</p>																								
2	<p>Каковы периоды окупаемости каждого из следующих проектов:</p> <table border="1" data-bbox="239 1075 1117 1209"> <thead> <tr> <th>Проект</th> <th>C₀</th> <th>C₁</th> <th>C₂</th> <th>C₃</th> <th>C₄</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td> <td>-5000</td> <td>+1000</td> <td>+1000</td> <td>+3000</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>-1000</td> <td>0</td> <td>+1000</td> <td>+2000</td> <td>+3000</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>-5000</td> <td>+1000</td> <td>+1000</td> <td>+3000</td> <td>+5000</td> </tr> </tbody> </table> <p>б) При условии, что вы хотите использовать метод окупаемости, и период окупаемости равен двум годам, на какой из проектов вы согласитесь?</p> <p>в) Если период окупаемости равен трём годам, какой из проектов вы выберете?</p> <p>г) Если альтернативные издержки составляют 10 %, какие проекты будут иметь положительные чистые текущие стоимости?</p> <p>д) « В методе окупаемости слишком большое значение уделяется потокам денежных средств, возникающим за пределами периода окупаемости». Верно ли это утверждение?</p> <p>е) «Если фирма использует один период окупаемости для всех проектов, вероятно, она одобрит слишком много краткосрочных проектов». Верно, или неверно?</p>	Проект	C ₀	C ₁	C ₂	C ₃	C ₄	А	-5000	+1000	+1000	+3000	0	Б	-1000	0	+1000	+2000	+3000	В	-5000	+1000	+1000	+3000	+5000	<p>А) Проект А, Б, В</p> <p>б) Проект Б</p> <p>в) Проект Б</p> <p>г) Проект А будет иметь отрицательную чистую текущую стоимость NPV = -1010,52 руб.</p> <p>Проект Б будет иметь положительную чистую текущую стоимость NPV = 3378,116 руб.</p> <p>Проект В будет иметь положительную чистую текущую стоимость NPV = 2404,549 руб.</p> <p>д) Нет, наоборот, при использовании метода окупаемости игнорируются денежные потоки по ту сторону срока окупаемости.</p> <p>е) Верно</p>
Проект	C ₀	C ₁	C ₂	C ₃	C ₄																					
А	-5000	+1000	+1000	+3000	0																					
Б	-1000	0	+1000	+2000	+3000																					
В	-5000	+1000	+1000	+3000	+5000																					
3	<p>Проектом предусмотрено приобретение машин и оборудования на сумму 150000\$. Инвестиции осуществляются равными частями в течение двух лет.</p> <p>Расходы на оплату труда составляют 50000\$, материалы –25000\$.</p>	<p>Исходя из полученных показателей NPV и PI, можно сделать вывод, что проект</p>																								

	<p>Предполагаемые доходы ожидаются во второй год в объеме 75000\$, третий - 80000\$, четвертый - 85000\$, пятый - 90000\$, шестой - 95000\$, седьмой - 100000\$.</p> <p>Оцените целесообразность проекта при цене капитала 12% и если это необходимо предложите меры по его улучшению.</p>	<p>нецелесообразен, т.к.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - согласно методу чистого современного значения инвестиционного проекта $NPV = -153851,27\\$ < 0$, следовательно, проект принять нельзя; - согласно методу рентабельности инвестиций $PI = -1,03 < 1$, следовательно, проект также принять нельзя. <p>В качестве мер по улучшению проекта можно предложить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор оборудования с меньшей стоимостью; 2. Включить в состав доходов от операционной деятельности суммы амортизации; 3. Реинвестировать денежные средства и получать дополнительный доход в рамках проекта
--	--	---

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 15.03.2016г., протокол № 4)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

10.3.3. Особенности проведения (экзамена, зачета и / или защиты курсовой работы)

Экзамен проводится в устной форме. На подготовку ответов на вопросы экзаменационного билета и практикоориентированного задания обучающемуся дается 35 минут.