

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» _____ 06 _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.14

(Индекс дисциплины)

Страховая оценка арт-объектов

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 05

Специальность: 38.02.04 Коммерция (по отраслям)

Квалификация: Менеджер по продажам

Программа подготовки: Базовая

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Максимальная учебная нагрузка	48		48
	Обязательные учебные занятия	32		8
	Лекции, уроки	32		6
	Практические занятия, семинары			2
	Лабораторные занятия			
	Курсовой проект (работа)			
	Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)	16(4)		40
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	6		4 курс
	Зачет			
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02/1/2, 19-02/1/2, 18-02/1/2,
20-02/3/2, 19-02/3/2, 18-02/3/2

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная Обязательная Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
Часть модуля Вариативная Математический и общий естественнонаучный учебный цикл
Профессиональный учебный цикл
Профессиональный модуль: _____
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

1.2. Цель дисциплины

Сформулировать компетенции обучающегося в области экспертизы арт-объектов; определения страховой оценки товаров и услуг при проведении коммерческой деятельности в торговых и сервисных организациях.

1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть принципы определения ценности арт-объектов
- Показать особенности арт-объектов и основные критерии профессиональной оценки специальных экспертных организаций
- Определить факторы влияния и специфические особенности страховой оценки арт-объектов

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4,)

Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5)

Профессиональные: (ПК)

Участвовать в формировании ассортимента в соответствии с ассортиментной политикой организации, определять номенклатуру показателей качества товаров (ПК 3,1)

Работать с документами по подтверждению соответствия, принимать участие в мероприятиях по контролю (ПК 3,8)

1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь:
- 1) Отличать произведения искусства и антиквариат от раритетов в арт-объектах (ОК 4-5, ПК 3.1)
 - 2) Определять направления поиска по конкретным сведениям об арт-объекте (ОК 4-5, ПК 3.1, 3.8)
 - 3) Ориентироваться в справочной литературе по классификации арт-объектов (ОК 4-5, ПК 3.1, 3.8)
 - 4) Классифицировать информацию для исследования страховой оценки арт-объектов (ОК 4-5, ПК 3.1, 3.8)

- Знать:
- 1) Отличительные признаки исторических стилей арт-объектов (ОК 4-5, ПК 3.1, 3.8)
 - 2) Методы, средства и приемы экспертизы арт-объектов (ОК 4-5, ПК 3.8)
 - 3) Способы поиска профессиональных организаций по экспертизе арт-объектов (ОК 4-5, ПК 3.8)

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- ОП.01 Экономика организации (ОК 4)
- ОП.09.Безопасность жизнедеятельности (ОК4,5, ПК 3.1, 3.8)
- ОП.08. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия (ОК 4, ПК 3.1,3.8)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 1. Ценности предметного мира и материальной культуры.	2		2
Тема 2. Объекты искусствоведческой экспертизы. Понятия «произведение искусства», «антиквариат», «раритет»	12		12
Тема 3. Декоративное и декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы. Историко-архитектурные объекты	6		6
Тема 4. Материальная культура. Приемы художественного оформления арт-объектов; декоративные, прикладные техники и характер стилизованных элементов	12		12
Тема 5. Практические аспекты страхования арт – объектов. Историко – искусствоведческая экспертиза, методы искусствоведческой экспертизы арт – объектов. Предварительная и профессиональная оценка арт – объектов...	12		12
Текущий контроль по дисциплине (формы) – Устный опрос, проверочная работа, проверка конспектов по темам 1-5, просмотр работ(очн)/домашняя контрольная работа (заоч)	2		2
Промежуточная аттестация по дисциплине (форма) – экзамен	2		2
ВСЕГО:	48		48

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер курса	Объем (часы)
1	6	2			4	1
2	6	8			4	2
3	6	4			4	1
4	6	10			4	1
5	6	8			4	1
ВСЕГО:		32				6

3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер курса	Объем (часы)
Тема 5	Практическая работа №1 Предварительная оценка арт-объекта					4	2
ВСЕГО:							2

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер курса	Кол-во
2	Устный опрос	6	1			4	1
5	Проверочная работа	6	1				
1-5	Просмотр конспекта	6	2				

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер курса	Кол-во
1-5	Домашняя контрольная работа					4	1

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер курса	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	6	8			4	14
Подготовка к семинарским занятиям					4	6
Подготовка к экзамену	6	4			4	8
Консультации	6	4			4	4
Подготовка к домашней контрольной работе	-	-			4	8
ВСЕГО:		16				40

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции, уроки: лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.	дискуссия, мозговой штурм. индивидуальные и коллективные обсуждения принятых решений	10		2
Практические занятия, семинары: обеспечивают формирование навыков предварительной оценки объектов страхования в области искусства	Работа в малых группах, презентации результатов, дискуссии			1
ВСЕГО:		10		3

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических занятий, прохождение промежуточного теста	40	<ul style="list-style-type: none"> 2 балла за занятие (всего 19 занятий), максимум 38 баллов Устные ответы на занятиях - максимум 12 баллов 5 баллов за письменную работу (всего 2 работы текущего контроля) - максимум 10 баллов 6 баллов за практическую работу (всего 5 практических работ) – максимум 30 баллов Ведение конспекта – максимум 10 баллов
2	Подготовка и представление устных	20	<ul style="list-style-type: none"> 50 баллов за доклад или презентацию на занятии, всего

	докладов, презентаций		2 выступления, максимум 100 баллов;
3	Сдача экзамена	40	50 баллов за 1 теоретический вопрос (полнота, владение терминологией), всего 2 вопроса – максимум 100 баллов
ИТОГО (%) :		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Минько, Э. В. Оценка качества товаров и основы экспертизы : учебное пособие для СПО / Э. В. Минько, А. Э. Минько. — Саратов : Профобразование, 2017. — 221 с. — ISBN 978-5-4488-0157-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70616.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Кросселлинг в страховании: новейшие технологии продаж / А. Киселев, В. Тарасов, О. Глебова [и др.]. — Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2016. — 208 с. — ISBN 978-5-94193-886-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89582.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73798.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Горбовец, Л. О. Постмодернизм. Взгляд изнутри. Статьи, заметки, размышления / Л. О. Горбовец. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 313 с. — ISBN 978-5-7996-1638-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66191.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Попов А.Д. Графический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Попов А.Д.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016.— 157 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80412.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1 Минько, Э. В. Оценка качества товаров и основы экспертизы : учебное пособие для СПО / Э. В. Минько, А. Э. Минько. — Саратов : Профобразование, 2017. — 221 с. — ISBN 978-5-4488-0157-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70616.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2 Щеглов, А. С. Диагностика технического состояния объектов культурного наследия : учебное пособие / А. С. Щеглов, А. А. Щеглов ; под редакцией А. С. Щеглова. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-9729-0357-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86584.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Товарная экспертиза (на сайте компании polis.su) <http://polis.su/ekspertiza/tovarnaya.html>

2. Оценка предметов искусства. Экспертиза произведений искусства – керамики, икон, украшений (сайт «школа антикварного дела») <http://antik-school.ru/index.php?p=2449>

3. Оценка антиквариата (на сайте БизнесПартнер) http://bp-g.ru/appraisal/ocenka_antikvariata

4. Практические советы по страхованию антиквариата (на сайте «путеводитель по страхованию») <http://strahovkunado.ru/dom/estate/antikvariat.html>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Office Standart 2016

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет коммерческой деятельности и логистики
2. Видеопроектор с экраном,
3. Компьютер

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Фильмы, видео презентации

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 4	Владеет необходимой информацией и грамотно использует ее в процессе выполнения поставленных перед ним профессиональных задач.	Вопросы для устного собеседования	Комплект вопросов (11)
ОК 5	Определяет выбор информационно-коммуникационных технологий для профессиональной деятельности.	Вопросы для устного собеседования	Комплект вопросов (11)
ПК 3.1	В ходе предварительной оценки арт-объекта грамотно определяет показатели, характеризующие спрос и качество объекта	Вопросы для устного собеседования	Комплект вопросов (11)
ПК 3.8	При определении оценки арт-объекта умело обращается к документам, регламентирующим применяемые технологии оценки	Вопросы для устного собеседования	Комплект вопросов (11)

9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только аудиторные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на аудиторных материалах. При понимании сущности предмета в целом –

		существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопросов
1	Объекты историко-искусствоведческой экспертизы
2	Критерии и признаки ценности арт-объектов
3	Виды информационных каналов для поиска и определения ценности арт-объектов.
4	Задачи, основные принципы страховой оценки арт-объектов
5	Задачи, основные принципы экспертизы арт-объектов
6	Методы искусствоведческой экспертизы
7	Преимущества профессиональной оценки арт-объектов перед предварительной
8	Классификация арт-объектов
9	Художественные особенности предметов декоративно-прикладного искусства: текстиль, мебель, утварь, оружие, монеты
10	Критерии страховой оценки арт-объектов
11	Факторы, влияющие на страховую оценку арт-объектов

9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная

9.3.3. Особенности проведения (экзамена, зачета или курсовой работы)

Экзамен проводится в форме устного собеседования по вопросам экзаменационных билетов. Дополнительной информацией пользоваться не разрешается. Результаты сообщаются сразу по завершении ответа.