

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**Колледж технологии, моделирования и управления**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«29» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.05**

(Индекс дисциплины)

**Культурология**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин 01

Специальность: 38.02.04 Коммерция (по отраслям)

Квалификация: Менеджер по продажам

Программа подготовки: базовая

**План учебного процесса**

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	48		48
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	32		10
	Лекции, уроки	28		10
	Практические занятия, семинары	4		
	Лабораторные занятия	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
	<b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>	16(3)		38
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	-		
	Зачет	5		2
	Контрольная работа	-		
	Курсовой проект (работа)	-		

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 21-02/1/2, 20-02/1/2, 19-02/1/2, 21-02/3/2 20-02/3/2, 19-03/3/2

Составитель(и): Преподаватель Подделкова Полина Евгеньевна  
*(должность, Ф.И.О., подпись)*

Председатель цикловой комиссии: Щербатенко Г.В.  
*(Ф.И.О. председателя, подпись)*

#### СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Корабельникова М.А.  
*(Ф.И.О. директора, подпись)*

Методический отдел: Ястребова С.А.  
*(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)*

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная	<input checked="" type="checkbox"/>	Обязательная	<input type="checkbox"/>	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	<input checked="" type="checkbox"/>
Часть модуля	<input type="checkbox"/>	Вариативная	<input checked="" type="checkbox"/>	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	<input type="checkbox"/>
Профессиональный модуль:	<input type="text"/>		Профессиональный учебный цикл <input type="checkbox"/>		
	(Индекс модуля)	(Наименование профессионального модуля)			

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать общее представление о культурологии и её значении в личном развитии человека.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть роль культурологии в ряде социально-гуманитарных наук, её значение в развитии общества и личности.
- Раскрыть основополагающие культурологические теории, представленные в истории культурологии.
- Продемонстрировать особенности культурологических форм знания.

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Логически верно, аргументированно и ясно излагать устную и письменную речь.

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь: ориентироваться в общих культурологических теориях и дефинициях, разбираться в наиболее распространенных и актуальных проблемах, ценностях и феноменах культуры как основах формирования общей эрудиции гражданина и будущего специалиста (ОК 4,5,6,7,10).

- Знать:
- 1) основные категории и понятия культурологи (ОК 5, ОК 7);
  - 2) роль культурологии в жизни человека и общества (ОК 10);
  - 3) основы культурологических теорий (ОК 4,5,10);
  - 4) сущность процесса освоения культуры (ОК 4,5);
  - 5) основы мифологической, религиозной и научной картин мира в культуре (ОК 4,5,10);
  - 6) об условиях формирования личности, свободы, прав и ответственности в конкретной культуре (ОК 4,7,10);
  - 7) о традиционных, социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий в культуре (ОК 4,5,10);

## 1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- ОГСЭ.01 Основы философии (ОК 4, ОК 10)
- ОГСЭ.02 История (ОК 4, ОК 10)
- ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи (ОК 4-7, ОК 10)
- ОГСЭ.07 Социальная психология (ОК 5-7, ОК 10)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 1. Наука культурология. Предмет. Методы культурологи. Формирование категориального аппарата культурологи.	8		8
Тема 2. Современные культурологические теории. Онтология культуры. Функции культуры. Морфология культуры	8		8
Тема 3. Историческая типология культуры. Понятие культуры в эпоху античности, средние века, возрождение, новое время	8		8
Тема 4. Россия как тип культуры. Русский культурный архетип. Социодинамика русской культуры	8		8
Тема 5. Культура и глобальные проблемы современности. Социокультурный кризис. Культурные универсалии.	8		8
Тема 6. Информационно-семиотический подход к изучению культуры. Основные виды знаковых систем в культуре	4		4
<b>Текущий контроль по дисциплине:</b> (дискуссия, опрос – на очном отделении, домашняя контрольная работа – на заочном отделении)	2		2
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине – дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>48</b>		<b>48</b>

## 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер курса	Объем (часы)
Тема 1	5	5			2	1
Тема 2	5	4			2	1
Тема 3	5	4			2	1
Тема 4	5	5			2	2
Тема 5	5	6			2	2
Тема 6	5	4			2	1
<b>Темы 1-6 ЗАЧЁТ</b>					<b>2</b>	<b>2</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>28</b>				<b>10</b>

### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер курса	Объем (часы)
1-4	Семинар Наука культурология. Современные культурологические теории. Историческая типология культуры. Россия как тип культуры	5	2				
5-6	Семинар Культура и глобальные проблемы современности. Информационно-семиотический подход к изучению культуры.	5	2				
<b>1-6</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>5</b>	<b>1</b>				
			4				

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

## 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер курса	Кол-во
2,4,5	Дискуссия	5	10				
1-7	Опрос	5	3				
1-7	Домашняя контрольная работа					2	1

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер курса	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	5	6			2	28
Подготовка к семинарским занятиям	5	7				
Выполнение домашней контрольной работы					2	10
Консультации	5	3				
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>16</b>				<b>38</b>

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b> Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса с использованием примеров, образных аналогий и наглядных схем.	Проблемная лекция, лекция-диалог	12		6
<b>Практические занятия, семинары:</b> Семинарские занятия призваны развивать навык формулирования учащимся собственной мысли, её обоснования, а также внимания к речи других учащихся. Интерактивное взаимодействие в дискуссии позволяет вникнуть в изучаемый материал и внимательно проработать его, не упуская деталей.	Дискуссия, диспут, опрос	4		
<b>Лабораторные занятия:</b> Не предусмотрены				
	<b>ВСЕГО:</b>	16		6

## 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1.	Посещение лекций и практических (семинарских) занятий: ведение конспекта	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Посещение занятий по 2 балла за каждое, всего 16 занятий, максимум <b>32</b> балла.</li> <li>Ведение конспекта, максимум <b>30</b> баллов.</li> <li>Активность на занятиях: комментарии (14 баллов), уточняющие вопросы (12 баллов), ответы на вопросы других студентов (12 баллов), максимум <b>38</b> баллов.</li> </ul>
2.	Подготовка к семинарам, активное участие в дискуссиях	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение домашнего задания, максимум <b>20</b> баллов.</li> <li>Выступление с сообщением, максимум <b>35</b> баллов.</li> <li>Участие в дискуссиях, максимум <b>45</b> баллов.</li> </ul>
3.	Сдача зачёта	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ответы на теоретические вопросы, максимум <b>100</b> баллов (всего 2 вопроса по 50 баллов)</li> </ul>
<b>ИТОГО (%):</b>		100	

### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
81 - 100	5 (отлично)	Зачтено
71 – 80	4 (хорошо)	
56 – 70		
41 - 55	3 (удовлетворительно)	
30 – 40		
17 – 29	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0 – 29		

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Культурология : учебник для СПО / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-4488-0570-7, 978-5-7996-2866-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87816.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Культурология: теория и история культуры : учебник / Е. Я. Букина, С. В. Куленко, С. И. Чудинов [и др.] ; под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98777.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88173.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Тихонова В. Б. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Тихонова В. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 192 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2019175](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019175), по паролю.

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Образовательный проект «Культурология. Теория. Школы. Практика» <http://www.countries.ru/library>

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Microsoft Windows 10 Pro;  
Office Standart 2016

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет гуманитарных дисциплин
2. Видеопроектор с экраном
3. Библиотека

### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

- Наглядные схемы, таблицы, презентации.

## 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

#### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК-4	Анализирует культурологическую литературу, заданную к прочтению, объясняет прочитанное, формулирует основную мысль по теме самостоятельно	Вопросы для устного собеседования	Список вопросов (18) для устного собеседования
ОК-5	Ведёт поиск в сети Интернет и отбирает информацию, связанную с конкретно поставленными вопросами	Вопросы для устного собеседования	Список вопросов (18) для устного собеседования
ОК-6	Различает понятия культуры, представляет роль культурных особенностей в конкретном сообществе людей. Сообщает свою мысль в дискуссии внятно, анализирует высказывания других учащихся, подытоживает ход занятия.	Вопросы для устного собеседования	Список вопросов (18) для устного собеседования
ОК-7	Различает дефиниции культуры и культурных норм, человека как индивида, как члена общества и как гражданина в рамках официальной культуры государства.	Вопросы для устного собеседования	Список вопросов (18) для устного собеседования

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК-10	Логически верно, аргументированно и ясно выстраивает устную и письменную речь.	Вопросы для устного собеседования	Список вопросов (18) для устного собеседования

### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
81 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, сформулированный самостоятельно и демонстрирующий глубокое понимание предмета. Критический подход к материалу. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
71 – 80	4 (хорошо)	Ответ полный, отражающий все ключевые моменты материала. Подход к материалу ответственный, но стандартный. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
56 – 70		Ответ стандартный, в целом качественный. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
41 - 55	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только готовый материал. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
30 – 40		Ответ неполный, дословно воспроизводящий лекционный материал. Поверхностное представление о предмете в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание важных терминов. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
17 – 29	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

## 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

### 9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопросов
1.	Культурология как наука
2.	Историческое развитие представлений о культуре
3.	Современные культурологические теории
4.	Антология культуры. Основные функции культуры
5.	Морфология культуры
6.	Основные понятия культурологии
7.	Статика и динамика культуры
8.	Историческая типология культуры
9.	Культурогенез. Культура Древних цивилизаций
10.	Культура западноевропейского средневековья
11.	Культура эпохи Возрождения и Реформации



12.	Европейская культура Нового времени
13.	Культура XX века. Постмодерн
14.	Россия как тип культуры
15.	Культурологические теории в России
16.	Культура российской цивилизации. Русский культурный архетип
17.	Культура и глобальные проблемы современности
18.	Информативно-семиотический подход к культуре

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

#### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 27.04.2021г., протокол № 5)

#### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

#### 9.3.3. Особенности проведения (экзамена, зачета или курсовой работы)

Зачет проводится в часы аудиторных занятий, на подготовку обучающихся к ответу отводится до 20 минут, разрешено пользоваться первоисточниками, не допускается использование конспектов и справочных материалов. В конце занятия преподаватель объявляет результаты