

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«29» _____ 06 _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.14

(Индекс дисциплины)

Страховая оценка арт-объектов

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 05

Специальность: 38.02.04 Коммерция (по отраслям)

Квалификация: Менеджер по продажам

Программа подготовки: Базовая

План учебного процесса

| Составляющие учебного процесса | | Очное обучение | Очно-заочное обучение | Заочное обучение |
|---|---|----------------|-----------------------|------------------|
| Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы) | Максимальная учебная нагрузка | 48 | | 48 |
| | Обязательные учебные занятия | 32 | | 8 |
| | Лекции, уроки | 32 | | 6 |
| | Практические занятия, семинары | | | 2 |
| | Лабораторные занятия | | | |
| | Курсовой проект (работа) | | | |
| | Самостоятельная работа (в т.ч. консультации) | 16(4) | | 40 |
| Формы контроля по семестрам (номер семестра) | Экзамен | 4 | | 3 курс |
| | Зачет | | | |
| | Контрольная работа | | | |
| | Курсовой проект (работа) | | | |

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 21-02/1/10, 20-02/1/10, 21-02/3/1, 20-02/3/1, 19-02/3/1

Составитель(и): Преподаватель Калинина Л.В.

(должность, Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой комиссии: Трофимова Л.В.

(Ф.И.О. председателя, подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Корабельникова М.А.

(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная Обязательная Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
Часть модуля Вариативная Математический и общий естественнонаучный учебный цикл
Профессиональный Профессиональный учебный цикл
модуль: _____
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

1.2. Цель дисциплины

Сформулировать компетенции обучающегося в области экспертизы арт-объектов; определения страховой оценки товаров и услуг при проведении коммерческой деятельности в торговых и сервисных организациях.

1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть принципы определения ценности арт-объектов
- Показать особенности арт-объектов и основные критерии профессиональной оценки специальных экспертных организаций
- Определить факторы влияния и специфические особенности страховой оценки арт-объектов

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4,)

Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5)

Профессиональные: (ПК)

Участвовать в формировании ассортимента в соответствии с ассортиментной политикой организации, определять номенклатуру показателей качества товаров (ПК 3,1)

Работать с документами по подтверждению соответствия, принимать участие в мероприятиях по контролю (ПК 3,8)

1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь:
- 1) Отличать произведения искусства и антиквариат от раритетов в арт-объектах (ОК 4-5, ПК 3.1)
 - 2) Определять направления поиска по конкретным сведениям об арт-объекте (ОК 4-5, ПК 3.1, 3.8)
 - 3) Ориентироваться в справочной литературе по классификации арт-объектов (ОК 4-5, ПК 3.1, 3.8)
 - 4) Классифицировать информацию для исследования страховой оценки арт-объектов (ОК 4-5, ПК 3.1, 3.8)

- Знать:
- 1) Отличительные признаки исторических стилей арт-объектов (ОК 4-5, ПК 3.1, 3.8)
 - 2) Методы, средства и приемы экспертизы арт-объектов (ОК 4-5, ПК 3.8)
 - 3) Способы поиска профессиональных организаций по экспертизе арт-объектов (ОК 4-5, ПК 3.8)

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- ОП.01 Экономика организации (ОК 4)
- ОП.09.Безопасность жизнедеятельности (ОК4,5, ПК 3.1, 3.8)
- ОП.08. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия (ОК 4, ПК 3.1,3.8)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование и содержание тем и форм контроля | Выделяемое время (часы) | | |
|---|-------------------------|-----------------------|------------------|
| | очное обучение | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| Тема 1. Ценности предметного мира и материальной культуры. | 2 | | 2 |
| Тема 2. Объекты искусствоведческой экспертизы. Понятия «произведение искусства», «антиквариат», «раритет» | 12 | | 12 |
| Тема 3. Декоративное и декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы. Историко-архитектурные объекты | 6 | | 6 |
| Тема 4. Материальная культура. Приемы художественного оформления арт-объектов; декоративные, прикладные техники и характер стилизованных элементов | 12 | | 12 |
| Тема 5. Практические аспекты страхования арт – объектов. Историко – искусствоведческая экспертиза, методы искусствоведческой экспертизы арт – объектов. Предварительная и профессиональная оценка арт – объектов... | 12 | | 12 |
| Текущий контроль по дисциплине (формы) – Устный опрос, проверочная работа, проверка конспектов по темам 1-5, просмотр работ(очн)/домашняя контрольная работа (заоч) | 2 | | 2 |
| Промежуточная аттестация по дисциплине (форма) – экзамен | 2 | | 2 |
| ВСЕГО: | 48 | | 48 |

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции, уроки

| Номера изучаемых тем | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|----------------------|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер курса | Объем (часы) |
| 1 | 4 | 2 | | | 3 | 1 |
| 2 | 4 | 8 | | | 3 | 2 |
| 3 | 4 | 4 | | | 3 | 1 |
| 4 | 4 | 10 | | | 3 | 1 |
| 5 | 4 | 8 | | | 3 | 1 |
| ВСЕГО: | | 32 | | | | 6 |

3.2. Практические занятия, семинары

| Номера изучаемых тем | Наименование и форма занятий | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|----------------------|--|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер курса | Объем (часы) |
| Тема 5 | Практическая работа №1 Предварительная оценка арт-объекта | | | | | 3 | 2 |
| ВСЕГО: | | | | | | | 2 |

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| Номера тем, по которым проводится контроль | Форма контроля знаний | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|--|-----------------------|----------------|--------|-----------------------|--------|------------------|--------|
| | | Номер семестра | Кол-во | Номер семестра | Кол-во | Номер курса | Кол-во |
| 2 | Устный опрос | 4 | 1 | | | 3 | 1 |
| 5 | Проверочная работа | 4 | 1 | | | | |
| 1-5 | Просмотр конспекта | 4 | 2 | | | | |

| Номера тем, по которым проводится контроль | Форма контроля знаний | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|--|-----------------------------|----------------|--------|-----------------------|--------|------------------|--------|
| | | Номер семестра | Кол-во | Номер семестра | Кол-во | Номер курса | Кол-во |
| 1-5 | Домашняя контрольная работа | | | | | 3 | 1 |

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| Виды самостоятельной работы обучающегося | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|--|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер курса | Объем (часы) |
| Усвоение теоретического материала | 4 | 8 | | | 3 | 14 |
| Подготовка к семинарским занятиям | | | | | 3 | 6 |
| Подготовка к экзамену | 4 | 4 | | | 3 | 8 |
| Консультации | 4 | 4 | | | 3 | 4 |
| Подготовка к домашней контрольной работе | - | - | | | 3 | 8 |
| ВСЕГО: | | 16 | | | | 40 |

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

| Краткая характеристика вида занятий | Используемые активные и интерактивные формы | Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы) | | |
|--|--|--|-----------------------|------------------|
| | | очное обучение | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| Лекции, уроки: лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике. | дискуссия, мозговой штурм. индивидуальные и коллективные обсуждения принятых решений | 10 | | 2 |
| Практические занятия, семинары: обеспечивают формирование навыков предварительной оценки объектов страхования в области искусства | Работа в малых группах, презентации результатов, дискуссии | | | 1 |
| | ВСЕГО: | 10 | | 3 |

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

| № п/п | Вид деятельности обучающегося | Весовой коэффициент значимости, % | Критерии (условия) начисления баллов |
|-------|--|-----------------------------------|--|
| 1 | Аудиторная активность: посещение лекций и практических занятий, прохождение промежуточного теста | 40 | <ul style="list-style-type: none"> 2 балла за занятие (всего 19 занятий), максимум 38 баллов Устные ответы на занятиях - максимум 12 баллов 5 баллов за письменную работу (всего 2 работы текущего контроля) - максимум 10 баллов 6 баллов за практическую работу (всего 5 практических работ) – максимум 30 баллов Ведение конспекта – максимум 10 баллов |

| | | | |
|-------------------|---|-----|--|
| 2 | Подготовка и представление устных докладов, презентаций | 20 | • 50 баллов за доклад или презентацию на занятии, всего 2 выступления, максимум 100 баллов; |
| 3 | Сдача экзамена | 40 | 50 баллов за 1 теоретический вопрос (полнота, владение терминологией), всего 2 вопроса – максимум 100 баллов |
| ИТОГО (%): | | 100 | |

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

| Баллы | Оценка по нормативной шкале | |
|----------|-----------------------------|------------|
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Зачтено |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) | |
| 61 – 74 | | |
| 51 - 60 | 3 (удовлетворительно) | |
| 40 – 50 | | |
| 17 – 39 | 2 (неудовлетворительно) | Не зачтено |
| 1 – 16 | | |
| 0 | | |

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Минько, Э. В. Оценка качества товаров и основы экспертизы : учебное пособие для СПО / Э. В. Минько, А. Э. Минько. — Саратов : Профобразование, 2017. — 221 с. — ISBN 978-5-4488-0157-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70616.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

б) дополнительная учебная литература

1. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73798.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Метамодернизм. Историчность, Аффект и Глубина после постмодернизма / ван Робин, Т. Вермюлен, Дж. МакДауэлл [и др.] ; перевод В. М. Липки [и др.]. — Москва : РИПОЛ классик, 2020. — 342 с. — ISBN 978-5-386-13620-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118815.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110204.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1 Сафуанов Р.М. Страхование / Р.М. Сафуанов, З.Ф. Шарифьянова. - Москва : Прометей, 2018. - 144 с. - ISBN 978-5-907003-32-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/359732/reading> - Текст: электронный

2 Щеглов, А. С. Диагностика технического состояния объектов культурного наследия : учебное пособие / А. С. Щеглов, А. А. Щеглов ; под редакцией А. С. Щеглова. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-9729-0357-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86584.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Товарная экспертиза (на сайте компании polis.su) <http://polis.su/ekspertiza/tovarnaya.html>
2. Оценка предметов искусства. Экспертиза произведений искусства – керамики, икон, украшений (сайт «школа антикварного дела») <http://antik-school.ru/index.php/?p=2449>
3. Оценка антиквариата (на сайте БизнесПартнер) http://bp-g.ru/appraisal/ocenka_antikvariata
4. Практические советы по страхованию антиквариата (на сайте «путеводитель по страхованию») <http://strahovkunado.ru/dom/estate/antikvariat.html>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Office Standart 2016

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет коммерческой деятельности и логистики
2. Видеопроектор с экраном,
3. Компьютер

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Фильмы, видео презентации

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

| Коды компетенций | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии |
|------------------|---|-----------------------------------|---|
| ОК 4 | Владеет необходимой информацией и грамотно использует ее в процессе выполнения поставленных перед ним профессиональных задач. | Вопросы для устного собеседования | Комплект вопросов (11) |
| ОК 5 | Определяет выбор информационно-коммуникационных технологий для профессиональной деятельности. | Вопросы для устного собеседования | Комплект вопросов (11) |
| ПК 3.1 | В ходе предварительной оценки арт-объекта грамотно определяет показатели, характеризующие спрос и качество объекта | Вопросы для устного собеседования | Комплект вопросов (11) |
| ПК 3.8 | При определении оценки арт-объекта умело обращается к документам, регламентирующим применяемые технологии оценки | Вопросы для устного собеседования | Комплект вопросов (11) |

9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|----------|------------------------------|--|
| | | Устное собеседование |
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) | Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 61 – 74 | | Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 51 - 60 | 3 (удовлетворительно) | Ответ воспроизводит в основном только аудиторные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 40 – 50 | | Ответ неполный, основанный только на аудиторных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. |

| | | |
|---------|----------------------------|--|
| | | Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 17 – 39 | 2 (неудовлетворительно) | Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 1 – 16 | | Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |
| 0 | | Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

| № п/п | Формулировка вопросов |
|-------|--|
| 1 | Объекты историко-искусствоведческой экспертизы |
| 2 | Критерии и признаки ценности арт-объектов |
| 3 | Виды информационных каналов для поиска и определения ценности арт-объектов. |
| 4 | Задачи, основные принципы страховой оценки арт-объектов |
| 5 | Задачи, основные принципы экспертизы арт-объектов |
| 6 | Методы искусствоведческой экспертизы |
| 7 | Преимущества профессиональной оценки арт-объектов перед предварительной |
| 8 | Классификация арт-объектов |
| 9 | Художественные особенности предметов декоративно-прикладного искусства: текстиль, мебель, утварь, оружие, монеты |
| 10 | Критерии страховой оценки арт-объектов |
| 11 | Факторы, влияющие на страховую оценку арт-объектов |

9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 27.04.2021г., протокол № 5)

9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная

9.3.3. Особенности проведения (экзамена, зачета или курсовой работы)

Экзамен проводится в форме устного собеседования по вопросам экзаменационных билетов. Дополнительной информацией пользоваться не разрешается. Результаты сообщаются сразу по завершении ответа.