

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

Колледж технологии, моделирования и управления

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор.
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» _____ 06 _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.08

(Индекс дисциплины)

Культурология

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: ОГСЭ.01

Специальность: 38.02.02 Страхование дело (по отраслям)

Квалификация: Специалист страхового дела

Программа подготовки: базовая

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Максимальная учебная нагрузка	48		
	Обязательные учебные занятия	32		
	Лекции, уроки	22		
	Практические занятия, семинары	10		
	Лабораторные занятия	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
	Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)	16 (3)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	-		
	Зачет	1		
	Контрольная работа	-		
	Курсовой проект (работа)	-		

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02/1/9, 19-02/1/9

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная Обязательная Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
Часть модуля Вариативная Математический и общий естественнонаучный учебный цикл
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный модуль: _____
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

1.2. Цель дисциплины

Сформировать общее представление о культурологии и её значении в личном развитии человека.

1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть роль культурологии в ряде социо-гуманитарных наук, ее значение в развитии общества и личности.
- Раскрыть основополагающие культурологические теории, представленные в истории культурологии.
- Продемонстрировать особенности культурологических форм знания.

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК-4)
- Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК-5)
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК-8)
- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. (ОК-9)

1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь: ориентироваться в общих культурологических теориях и дефинициях, разбираться в наиболее распространенных и актуальных проблемах, ценностях и феноменах культуры как основах формирования общей эрудиции гражданина и будущего специалиста (ОК 4).
- Знать: 1) основные категории и понятия культурологи (ОК 5);
2) роль культурологии в жизни человека и общества (ОК 8);
3) основы культурологических теорий (ОК 4,5,8,9);
4) сущность процесса освоения культуры (ОК 4,5,8,9);
5) основы мифологической, религиозной и научной картин мира в культуре (ОК 4,5,8,9);
6) условия формирования личности, свободы, прав и ответственности в конкретной культуре (ОК 4,5,8,9);

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 1. Наука культурология. Предмет. Методы культурологи. Формирование категориального аппарата культурологи.	8		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 2. Современные культурологические теории. Онтология культуры. Функции культуры. Морфология культуры	8		
Тема 3. Историческая типология культуры. Понятие культуры в эпоху античности, средние века, возрождение, новое время	8		
Тема 4. Россия как тип культуры. Русский культурный архетип. Социодинамика русской культуры	8		
Тема 5. Культура и глобальные проблемы современности. Социокультурный кризис. Культурные универсалии.	8		
Тема 6. Информационно-семиотический подход к изучению культуры. Основные виды знаковых систем в культуре	4		
Текущий контроль по дисциплине (дискуссия, опрос)	2		
Промежуточная аттестация по дисциплине – зачет в 1 семестре	2		
ВСЕГО:	48		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1	1	3				
Тема 2	1	4				
Тема 3	1	4				
Тема 4	1	3				
Тема 5	1	3				
Тема 6	1	3				
Темы 1-6 ЗАЧЁТ	1	2				
ВСЕГО:		22				

3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Наука культурология	1	1				
2	Современные культурологические теории	1	1				
3	Историческая типология культуры	1	1				
4	Россия как тип культуры	1	1				
5	Культура и глобальные проблемы современности	1	2				
6	Информационно-семиотический подход к изучению культуры.	1	4				
			10				

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Темы 2,4,5	<i>Дискуссия</i>	1	10				
Темы 1-7	<i>Опрос</i>	1	3				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	1	6				
Подготовка к семинарским занятиям	1	7				
Консультации	1	3				
ВСЕГО:		16				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции, уроки: <i>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса с использованием примеров, образных аналогий и наглядных схем.</i>	<i>Проблемная лекция, лекция-диалог</i>	12		
Практические занятия, семинары: <i>Семинарские занятия призваны развивать навык формулирования учащимся собственной мысли, её обоснования, а также внимания к речи других учащихся. Интерактивное взаимодействие в дискуссии позволяет вникнуть в изучаемый материал и внимательно проработать его, не упуская деталей.</i>	<i>Дискуссия, диспут, опрос</i>	10		
Лабораторные занятия: <i>Не предусмотрены</i>				
ВСЕГО:		22		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1.	Посещение лекций: ведение конспекта	30	<ul style="list-style-type: none"> • посещение занятий по 2 балла за каждое, максимум 24 балла. • Ведение конспекта, максимум 30 баллов. • Активность на занятиях: комментарии, уточняющие вопросы, ответы на вопросы других студентов, максимум 36 баллов.
2.	Подготовка сообщений, активное участие в дискуссиях	40	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение домашнего задания, максимум 20 баллов. • Ответы по домашнему заданию, максимум 35 баллов. • Участие в обсуждении домашних заданий, максимум 45 баллов.
3.	Сдача зачета	30	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на теоретические вопросы, максимум 100 баллов (всего 2 вопроса по 50 баллов)
ИТОГО (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
81 - 100	5 (отлично)	Зачтено
71 – 80	4 (хорошо)	
56 – 70		
41 - 55		
30 – 40	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 29	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0 – 29		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Культурология : учебник для СПО / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-4488-0570-7, 978-5-7996-2866-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87816.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Каверин Б.И. Культурология : учебное пособие / Каверин Б.И.. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — ISBN 5-238-00782-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71015.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. . Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Каменец А.В. Основы культурологии : учебное пособие / Каменец А.В.. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2018. — 215 с. — ISBN 978-5-7139-1368-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/104685.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Тихонова В. Б. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Тихонова В. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2019. — 192 с. — Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019175, по паролю.
2. Культурология. Рабочая тетрадь [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Тихонова В. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2019. — 77 с. — Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019157, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Образовательный проект «Культурология. Теория. Школы. Практика» <http://www.countries.ru/library>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft Windows 10 Pro;
Office Standart 2016

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Кабинет гуманитарных дисциплин
2. Видеопроектор с экраном
3. Ноутбук

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Наглядные схемы, таблицы, презентации.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК-1	Делает вывод о социальной значимости своей профессии на основании принципа отношения индивида, общества, культурных традиций и государства.	Вопросы для устной дискуссии, собеседования	Список вопросов для устного собеседования
ОК-3	Излагает условия формирования личности, устанавливает взаимосвязь её свободы и ответственности.	Вопросы для устной дискуссии, собеседования	Список вопросов для устного собеседования
ОК-4	Анализирует культурологическую литературу, заданную к прочтению, объясняет прочитанное, формулирует основную мысль по теме самостоятельно.	Вопросы для устной дискуссии, собеседования	Список вопросов для устного собеседования
ОК-5	Ведёт поиск в сети Интернет и отбирает информацию, связанную с конкретно поставленными вопросами	Вопросы для устной дискуссии, собеседования	Список вопросов для устного собеседования
ОК-6	Различает понятия культуры, представляет роль культурных особенностей в конкретном сообществе людей. Сообщает свою мысль в дискуссии внятно, анализирует высказывания других	Вопросы для устной дискуссии, собеседования	Список вопросов для устного собеседования

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
	учащихся, подытоживает ход занятия.		
ОК-7	Различает дефиниции культуры и культурных норм, человека как индивида, как члена общества и как гражданина в рамках официальной культуры государства.	Вопросы для устной дискуссии, собеседования	Список вопросов для устного собеседования
ОК-8	Представляет роль культурологии в жизни человека; описывает содержание различных форм картин мира. Устанавливает связь между категорией культуры и цивилизации.	Вопросы для устной дискуссии, собеседования	Список вопросов для устного собеседования

9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
81 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, сформулированный самостоятельно и демонстрирующий глубокое понимание предмета. Критический подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
71 – 80	4 (хорошо)	Ответ полный, отражающий все ключевые моменты материала. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
56 – 70		Ответ стандартный, в целом качественный. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
41 - 55	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только готовый материал. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
30 – 40		Ответ неполный, дословно воспроизводящий лекционный материал. Поверхностное представление о предмете в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание важных терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 29	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
30 – 100	Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил домашние задания и отчитался; удовлетворительно ответил на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0 – 29	Не зачтено	Обучающийся не выполнил домашние задания и не отчитался; не смог дать ответы на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопросов
1.	Культурология как наука
2.	Историческое развитие представлений о культуре

3.	Современные культурологические теории
4.	Антология культуры. Основные функции культуры
5.	Морфология культуры
6.	Основные понятия культурологии
7.	Статика и динамика культуры
8.	Историческая типология культуры
9.	Культурогенез. Культура Древних цивилизаций
10.	Культура западноевропейского средневековья
11.	Культура эпохи Возрождения и Реформации
12.	Европейская культура Нового времени
13.	Культура XX века. Постмодерн
14.	Россия как тип культуры
15.	Культурологические теории в России
16.	Культура российской цивилизации. Русский культурный архетип
17.	Культура и глобальные проблемы современности
18.	Информативно-семиотический подход к культуре

9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (зачета) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная

9.3.3. Особенности проведения промежуточной аттестации (зачета)

Зачет проводится в часы аудиторных занятий, на подготовку обучающихся к ответу отводится до 20 минут, разрешено пользоваться первоисточниками, не допускается использование конспектов и справочных материалов.

В конце занятия преподаватель объявляет результаты