

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

*(Наименование колледжа)*

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«31» \_\_\_\_\_ 08 \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Приложение 3**

к ООП-П специальности  
38.02.01 Экономика  
и бухгалтерский учет  
(по отраслям)

**Рабочая программа учебного предмета**

ОУП.02.01

*Родная литература*

Код, наименование  
специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Квалификация выпускника бухгалтер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Санкт-Петербург  
2022

Рабочая программа учебного предмета составлена на основе ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06.2017 г., 24.09, 11.12.2020 г.), с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з); в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от **05.02.2018 г. № 69**.

и на основании учебного плана № 22-02/1/44

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл, подцикл Предметы по выбору из обязательных предметных областей.

Учебный предмет «Родная литература» изучается на базовом уровне

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»:

Изучение учебного предмета "Родная литература" должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» обучающийся должен сформировать следующие результаты:

### 1) личностные результаты должны отражать:

код	Формулировка личностного результата
ЛР 4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 5	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ЛР 8	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
ЛР 9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

### 2) метапредметные результаты должны отражать:

код	Формулировка метапредметного результата
МР 1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
МР 2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
МР 8	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства

### 3) предметные результаты должны отражать:

код	Формулировка предметного результата для Родной литературы
ПР 8	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога
ПР 9	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-

	культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни
<b>ПР 10</b>	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры
<b>ПР 11</b>	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	106
в том числе:	
теоретическое обучение	74
практические занятия	20
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	12
<b>Промежуточная аттестация</b>	
1 семестр: Контрольная работа	2
2 семестр: Контрольная работа	2

### 2.2. Содержание учебного предмета

#### Тема 1. Древнерусская литература. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков.

Художественные принципы древнерусской литературы.  
«Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.  
Функциональные стили речи и их особенности.  
«Идейно-художественное своеобразие «Слово о полку Игореве».

#### Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века.

Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.  
Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе. Особенности лексики произведений сентиментализма  
Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»  
Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии

#### Тема 3. Литература XIX века.

Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского.  
Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы».  
Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.  
Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя.  
И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин».  
«Лишние люди» в романах И.С. Тургенева «Дворянское гнездо», «Накануне».  
Отечественная война 1812 года в художественной литературе.  
А.С. Пушкин «Цыганы».

#### Тема 4. Литература XX века

Любовь в творчестве С. Есенина и А. Блока.

Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков.  
 Своеобразие героев и особенности конфликтов.  
 Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А. Платонов.  
 Мир в свете подвига: «Молодая гвардия» Александра Фадеева и «Судьба человека» Михаила Шолохова.  
 Жизнь и творчество (обзор) А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича».  
 Анализ стихотворений С. Есенина о России.  
 Сравнительный анализ стихотворений С. Есенина и А. Блока.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды предметных, метапредметных, личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Древнерусская литература. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>24</b>	ЛР 4, 5, 8, 9 МР 1-3, 8 ПР 8-11
	1. Художественные принципы древнерусской литературы.	6	
	2. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	12	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	1. Практическая работа №1. «Идейно-художественное своеобразие «Слово о полку Игореве»	2	
	2. Практическая работа №2. Функциональные стили речи и их особенности.	2	
	<b>Текущий контроль</b>		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с литературоведческой статьей.	<b>2</b>		
Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>28</b>	ЛР 4, 5, 8, 9 МР 1-3, 8 ПР 8-11
	1. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	8	
	2. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.	10	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	1. Практическая работа №3. Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»	2	
	2. Практическая работа №4. Особенности лексики произведений сентиментализма.	2	
	<b>Текущий контроль</b>		
	3. Практическая работа №5. Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> работа с литературоведческой статьей. Составить презентацию на тему «Черты классической комедии»	<b>4</b>		
Тема 3. Литература XIX века.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>22</b>	ЛР 4, 5, 8, 9 МР 1-3, 8 ПР 8-11
	1. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского.	2	
	2. Зарождение романтизма в русской	2	

	литературе. А.С. Пушкин «Цыганы».		
	3. Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.	2	
	4. Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя.	2	
	5. И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин».	2	
	6. «Лишние люди» в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо». «Накануне».	2	
	7. Отечественная война 1812 года в художественной литературе.	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	1. Практическая работа №6. А.С. Пушкин «Цыганы» <b>Текущий контроль</b>	2	
	2. Практическая работа №7 Особенности русского быта в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с литературоведческой статьей.	<b>2</b>	
Тема 4 Литература XX века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>28</b>	ЛР 4, 5, 8, 9 МР 1-3, 8 ПР 8-11
	1. Любовь в творчестве С. Есенина и А. Блока.	4	
	2. Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков.	2	
	3. Своеобразие героев и особенности конфликтов.	2	
	4. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А. Платонов.	2	
	5. Мир в свете подвига: «Молодая гвардия» Александра Фадеева.	4	
	6. Жизнь и творчество (обзор) А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	1. Практическая работа №8 Анализ стихотворений С. Есенина о России	2	
	2. Практическая работа №9 Сравнительный анализ стихотворений С. Есенина и А. Блока.	2	
	3. Практическая работа №10 Сила русского духа в произведении Михаила Шолохова «Судьба человека»	2	
	<b>Текущий контроль</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>4</b>	
	Составить презентацию по современной литературе.	4	
	<b>Промежуточная аттестация 1 семестр (контрольная работа)</b>	<b>2</b>	
	<b>Промежуточная 2 семестр аттестация (контрольная работа)</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>106</b>	

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### 4.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных дисциплин, оснащенный оборудованием:

- посадочные места студентов;
  - рабочее место преподавателя;
  - рабочая меловая доска;
  - наглядные пособия (учебники, словари, рабочие тетради, дидактические материалы);
- техническими средствами обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением; видеопроектор, проекционный экран

## 4.2. Информационное обеспечение реализации программы

### 4.2.1. Печатные издания

### 4.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

#### а) Основная учебная литература

1 Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин. - Москва : Русское слово, 2019. - 280 с. - ISBN 978-5-533-00887-7\_19. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363421/reading> - Текст: электронный.

2. Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин. - Москва : Русское слово, 2019. - 272 с. - ISBN 978-5-533-00888-4\_19. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363422/reading> - Текст: электронный.

3. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2019. - 512 с. - ISBN 978-5-533-00880-8\_19. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363407/reading> - Текст: электронный.

4. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2019. - 544 с. - ISBN 978-5-533-00881-5\_19. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363408/reading> - Текст: электронный.

#### б) Дополнительная учебная литература

1. Черняк, В. Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению : учебное пособие / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8064-2924-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104445.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Борода, Е. В. Современная литература для старших школьников : учебно-методическое пособие / Е. В. Борода. — Тамбов : Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. — 59 с. — ISBN 978-5-00078-348-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109768.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Литература [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Гладкова Е. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 29 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2020362](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020362), по паролю.

### 4.2.3. Дополнительные источники

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. URL: <http://school-collection.edu.ru/>

3. Портал, посвященный культуре письменной речи [Электронный ресурс]. URL: <http://www.grammar.ru>

4. Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ruscorpora.ru>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Личностные</b> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание	Практические работы, устные опросы, письменные контрольные работы, самостоятельные работы  Промежуточной проверкой усвоения дисциплины является контрольная работа в письменной и



<p>своего места в поликультурном мире</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p> <p>нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>зачёт в устной форме.</p>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p> <p>умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p> <p>владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>Практические работы, устные опросы, письменные контрольные работы, самостоятельные работы</p> <p>Промежуточной проверкой усвоения дисциплины является контрольная работа в письменной и зачёт в устной форме.</p>
<p><b>Предметные</b></p> <p>сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога</p> <p>сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни</p> <p>обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры</p> <p>сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции</p>	<p>Практические работы, устные опросы, письменные контрольные работы, самостоятельные работы</p> <p>Промежуточной проверкой усвоения дисциплины является контрольная работа в письменной и зачёт в устной форме.</p>