

**Инженерная школа одежды**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«29» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2021 г.

## Рабочая программа дисциплины

**ОГСЭ.06**

***Русский язык и культура речи***

Учебный план: № 21-02-1-34

Код, наименование  
специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

Квалификация выпускника Бухгалтер

Уровень образования: Среднее общее образование

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>По плану</b>	<b>58</b>	
	<b>С преподавателем</b>	<b>48</b>	
	Лекции, уроки	34	
	Практические занятия, семинары	14	
	Консультации		
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>6</b>	
	Курсовой проект (работа)		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	3	
	Зачет		
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования по специальности **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от **05.02.2018 г. № 69**

Составитель: Гладкова Е.В.

*(Ф.И.О., подпись)*

Председатель цикловой  
комиссии: Яликова В.В.

*(Ф.И.О., подпись)*

## СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную программу: Вершигора А.В.

*(Ф.И.О., подпись)*

Методический отдел: Ястребова С.А.

*(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи»

## 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО для специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 04, 05, ОК 10.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»:

Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающего в области русского языка, необходимые для общения в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины:

- Рассмотреть роль и место русского языка как средства общения в целом и в профессиональной сфере в частности.
- Познакомить с нормами русского языка в области лексики, произношения, построения простых и сложных предложений.
- Продемонстрировать особенности применения правил русского языка при оформлении документов и построении устных сообщений.
- Владеть основными источниками информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- Научить взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.
- Учитывать особенности социального и культурного контекста; владеть правилами оформления документов и построения устных сообщений.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания.

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 10	Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; пользоваться словарями русского языка владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности; находить и исправлять в тексте	- понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы; - понятие культуры речи, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента); качества, характеризующие речь; - основные виды словарей русского

лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям; пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике; использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях; употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в тексте; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться правилами правописания различать тексты по их принадлежности к стилям; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

языка;

- фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки;
- способы словообразования, стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки;
- самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистика частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи;
- синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса;
- правила правописания и пунктуации, принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;
- функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык и культура речи»

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	58
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	14
Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)	4
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1. Литературный язык и языковая норма.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 10
	Введение. Общие сведения о языке и речи.	2	
	Русский национальный язык в историческом развитии. Основные признаки языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей. Специфика письменной и устной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка. Понятие литературно-языковой нормы и критерии её кодификации. Правильность речи (её соответствие нормам литературного языка) как коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых	6	

	<p>норм. Речевой недочёт как нарушение рекомендательной нормы.</p> <p>Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка.</p> <p>Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества личности. Культура пользования словарями и справочниками.</p>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1.Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка.	2	
	<b>Текущий контроль по дисциплине</b>		
<b>Тема 2. Текст как речевое произведение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 10
	Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение). Функциональные стили русского языка. Функциональные стили литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, обиходно-разговорный (функции, стилевые черты, языковые особенности). Особый статус языка художественной литературы. Жанры деловой и учебно-научной речи. Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Понятие жанра. Жанры деловой устной речи. Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении. Жанры деловой письменной речи. Язык и стиль служебных документов. Жанры учебно-научной речи.	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1.Анализ текстов различных стилей	2	
	<b>Текущий контроль по дисциплине</b>		
<b>Тема 3. Лексика и фразеология.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 10
	Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (явление полисемии). Омонимы, их типы и функции в речи. Паронимы, их функции. Синонимы, их типы и функции. Антонимы, их типы и функции. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Словари омонимов, синонимов, антонимов, паронимов. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Понятие тропа. Основные разновидности тропов. Основные разновидности лексических ошибок. Неправильное словоупотребление; расширение или сужение объёма значения слова; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики. Лексические анахронизмы.	6	

	<p>Злоупотребление терминами. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизма; разрушение образного значения фразеологизма; контаминация (смешение) фразеологизмов.</p>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1.Исправление лексических ошибок	2	
	<b>Текущий контроль по дисциплине</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	1.Составление словаря по специальности «Экономика»		
Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 10
	Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Фонетический и фонологический аспект фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем. Учение о слоге и слоговой делении и его роль в правописании. Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм. Типичные орфоэпические ошибки. Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности русского словесного ударения. Функции словесного ударения. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание, звукосимволизм. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка. Графика. Виды письма. Значение письменности. Фонематический характер русского письма. Алфавит. Классификация букв. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии..	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1. Расстановка ударения в словах	2	
	<b>Текущий контроль по дисциплине</b>		
Тема 5. Словообразование и словообразовательные средства языка.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 10
	Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Способы словообразования: морфемные и неморфемные. Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.	2	
Тема 6. Морфология.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 10
	Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы (нормы формообразования). Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей	4	



	речи.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	1.Исправление морфологических ошибок	4	
	<b>Текущий контроль по дисциплине</b>		
<b>Тема 7. Синтаксис и употреблении сложного предложения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 10
	Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании. Синонимика словосочетаний. Предложение и высказывание: соотношение понятий. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Виды предложений по цели, по эмоциональной окраске. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях. Основные ошибки в построении простых предложений. Сложное предложение и его виды (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное). Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях. Принципы русской пунктуации. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Синтаксические фигуры (анафора, эпифора, синтаксический параллелизм и др.). Основные ошибки в построении предложений.	6	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1.Исправление синтаксических ошибок	2	
	<b>Текущий контроль по дисциплине</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	1. Построение схем предложений		
	<i>Текущий контроль по дисциплине (проверка домашних заданий, устный опрос, словарные диктанты, тесты)</i>		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)</b>	<b>6</b>		
	<b>Всего:</b>	<b>58</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должна быть предусмотрена следующая материально-техническая база:**

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационные стенды; наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся писателей),
- оснащённый техническими средствами обучения:
- компьютером с лицензионным программным обеспечением (Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016);
- видеопроектором, проекционным экраном.

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

### **3.2.1. Печатные издания**

#### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

##### а) основная учебная литература

1. Русский язык и культура речи: учебное пособие для СПО / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — Саратов: Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова [и др.]. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 5-238-00860-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: практикум для СПО / Горовая И.Г.. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92162.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### б) дополнительная учебная литература

1. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / Н. Ю. Штрекер. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 978-5-238-02093-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81846.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Яцук, Н. Д. Культура речи : практикум для СПО / Н. Д. Яцук ; под редакцией С. Л. Орловой. — Саратов : Профобразование, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0661-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91882.html>
3. Долбик, Е. Е. Русский язык : таблицы, схемы, упражнения / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, В. А. Санникович. — 12-е изд. — Минск : Вышэйшая школа, 2019. — 312 с. — ISBN 978-985-06-3052-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90824.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### б) дополнительная учебная литература

1. Русский язык и культура речи. Лексические нормы современного русского языка [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Ткаченко Л. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 22 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2018212](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018212), по паролю.
2. Борисова, Т. С. Русский язык. Фонетика. Морфология. Синтаксис : учебное пособие для СПО / Т. С. Борисова, Т. И. Заборина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 179 с. — ISBN 978-5-4488-0784-8, 978-5-4497-0448-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96026.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Батурина, О. А. Русский язык и культура речи : учебно-методическое пособие для практических занятий и самостоятельной работы студентов 2 курса факультета СПО / О. А. Батурина. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 83 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107922.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Русский язык и культура речи. Практические занятия [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Гладкова Е. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 29 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2019270](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019270), по паролю.

#### **3.2.3. Дополнительные источники (электронные информационные ресурсы)**

1. Русский язык : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителява. — 8-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2020. — 416 с. 2017 Режим доступа: <https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=477618#copy>

2. Русский язык : сборник упражнений : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.М.Воителева. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 224 с. Режим доступа: <https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=362503#copy>
3. Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система [Электронный ресурс]. URL: <http://ruscorpora.ru/>
4. Сайт «Этимология и история русского языка» [Электронный ресурс]. URL: <http://etymolog.ruslang.ru/>
5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramota.ru/>
6. Портал «Словари.ру» [Электронный ресурс]. URL: <http://slovari.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <p>Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; пользоваться словарями русского языка; владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям; пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике; использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях; употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в тексте; пользоваться багажом синтаксических средств при</p>	<p>При составлении текстов учитывает существующую систему норм русского литературного языка</p> <p>Свободно использует в устной и письменной речи средства выразительности, соответствующие типу и стилю составляемого текста</p> <p>Демонстрирует способность обнаруживать и исправлять ошибки и речевые недочеты в предложенных и самостоятельно составленных текстах</p> <p>Уверенно использует справочную литературу, словари при составлении текстов по заданной тематике</p> <p>Оценка «5» - за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.</p> <p>Оценка «4» - при наличии двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.</p> <p>Оценка «3» - за 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5</p>	<p>Устный опрос, тестирование, экспертная оценка выполнения практического задания; Оценка результатов выполнения самостоятельной работы</p> <p>Промежуточная аттестация в виде экзаменационной работы</p>

<p>создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться правилами правописания, различать тексты по их принадлежности к стилям; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.</p>	<p>пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Допускается выставление оценки «3» за работу при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Оценка «2» - за работу, в которой допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p>	
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы;</li> <li>- понятие культуры речи, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента); качества, характеризующие речь;</li> <li>- основные виды словарей русского языка;</li> <li>- фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;</li> <li>- лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки;</li> <li>- способы словообразования, стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки;</li> <li>- самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистика частей речи: ошибки в</li> </ul>	<p>демонстрирует глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, свободное владение языком</p> <p>Понимает и грамотно, точно определяет принадлежность текста к различным стилям</p> <p>Ориентируется в выборе выразительных средств, соответствующих заданному типу речи; Знает и использует в собственной речи основные нормы русского литературного языка</p> <p>Устные ответы оцениваются по пятибалльной системе. «5» (отлично) - грамотно, полно изложен материал</p> <p>«4»(хорошо) - допускается одна – две ошибки в изложении материала и речевые ошибки</p> <p>«3»(удовлетворительно) - в целом тема раскрыта, допущены речевые ошибки</p> <p>«2»(неудовлетворительно) - не может изложить материал</p> <p>Оценки за тестовые задания оцениваются по количеству выполненных. Например, тест из 10 заданий.</p>	<p>Устный опрос, тестирование, экспертная оценка выполнения практического задания; Оценка результатов выполнения самостоятельной работы</p> <p>Промежуточная аттестация в виде экзаменационной работы</p>

<p>формообразовании и употреблении частей речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса;</li> <li>- правила правописания и пунктуации, принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;</li> <li>- функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.</li> </ul>	<p>«5» (отлично) - 10 правильных ответов  «4»(хорошо) - 7- 9 правильных ответов  «3»(удовлетворительно) – 5, 6 правильных ответов  «2»(неудовлетворительно) - меньше 5 правильных ответов</p>	
--	---	--