

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«_29_»__06____2021 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.02

Конструирование и выполнение в материале изделий из кожи

Учебный план: ФГОС3+_2021-2022_29.04.05_ИТМ_ОО_Констр обуви и кожно-галант изделий №2-1-37.plx

Кафедра: **46** Конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. А.С. Шварца

Направление подготовки:
(специальность) 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль подготовки: Конструирование обуви и коженно-галантерейных изделий
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
1	УП	34	34	41,75	34,25	4	Зачет
	РПД	34	34	41,75	34,25	4	
2	УП	34	68	42	72	6	Экзамен, Курсовая работа
	РПД	34	68	42	72	6	
Итого	УП	68	102	83,75	106,25	10	
	РПД	68	102	83,75	106,25	10	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 970

Составитель (и):

Кандидат технических наук, Доцент

Яковлева Надежда
Владимировна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой конструирования и технологии
изделий из кожи им. проф. а.с. шварца

Лобова Людмила
Владиславовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Лобова Людмила
Владиславовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области конструирования и выполнения в материале, как вида творческой деятельности, направленной на создание реальных объектов предметно-пространственной среды, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.

1.2 Задачи дисциплины:

- Научить творческой деятельности по конструированию и изготовлению в материале реальных объектов изделий из кожи;
- Рассмотреть связь утилитарных и эстетических потребностей человека в проекте моделей обуви;
- Дополнить и обобщить знания по конструированию и изготовлению обуви с целью формирования необходимых профессиональных компетенций;
- Показать наиболее прогрессивные методики конструирования обуви и кожгалантерейных изделий сложных нетиповых конструкций;
- Освоить проектирование обуви в системе АСКО-2Д

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Защита интеллектуальной собственности

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3 : Обосновывает выбор современных компьютерных графических систем, осуществляет объемно-пространственное проектирование, разработку композиционных решений, конструкции и технологии изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими и производственными требованиями

Знать: современные графические программы проектирования обуви, используемые на производстве

Уметь: работать над объемно-пространственным решением моделей обуви ,отвечающих потребительским и производственным требованиям , осуществлять техническую разработку модели с использованием графических программ АСКО -2Д

Владеть: навыками проектной деятельности

ПК-2 : Изучает патентную и другую научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт, проводит исследования конструкций, составляет практические рекомендации по совершенствованию методик конструирования и проектированию рационального ассортимента изделий легкой промышленности.

Знать: терминологию и критерии подбора продукции для проведения сравнительного анализа, как условия разработки конкурентоспособных изделий из кожи

Уметь: работать с прототипами и первоисточниками творчества, экспериментировать и предлагать решения проектной задачи, отличающиеся новизной

Владеть: навыками решения художественных и конструкторских задач, участия в разработке художественно-конструкторских предложений

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Проектирование ассортимента туфель с элементами конструктивной новизны	1					РГР
Тема 1. Понятие классической конструкции как единства эстетических, конструктивных, технологических, эксплуатационных и других требований, предъявляемых к изделию. Композиционные законы прорисовки линий деталей базовых конструкции в объеме и на плоскости сборочного чертежа. Практическое занятие - техническое эскизирование проектируемой модели обуви.		4	2	3	ГД	
Тема 2. Понятие единой динамики и пластики решения контуров отдельных деталей и всей формы обуви на примере туфеля типа «лодочка». Практическое занятие - Получение оболочки базовой модели колодки, прорисовка конструктивных линий, снятие оболочки с колодки, получение УРК.		4	2	3		
Тема 3. Проектирование моделей туфель, сопоставление положений методик проектирования отечественных и зарубежных авторов, комбинирование положений методик для оптимизации конструктивных решений.		4	2	2		
Тема 4. Детализация базовой модели, разработка последовательности сборки деталей заготовки верха обуви (ЗВО)			4			
Раздел 2. Проектирование ассортимента полуботинок с настрочными берцами, настрочной союзкой, резинками сбоку						
Тема 5. Особенности формы колодки, определяющие контур отрезных деталей, места членения конструкций. Гармонизация формы колодки и конструктивно-технологических контуров деталей обуви. Практическое занятие - прорисовка модели полуботинок по эскизу на колодке.		2	2	3		
Тема 6. Формообразование объемов различных конструкций полуплоских заготовок верха обуви. Понятие посадки на колодку заготовки верха обуви как правильности и точности проектирования конструкции. Значение конструктивных решений на свойства готовой продукции. Практическое занятие - конструирование модели полуботинок по эскизу на базовой колодке с использованием комбинированной методики проектирования		2	2	6	ИЛ	РГР,О

Тема 7. Формулирование рекомендаций по совершенствованию методик проектирования моделей полуботинок, отвечающих современным требованиям потребления и производства. Практическое занятие - разработка рекомендаций по совершенствованию модели полуботинок для повышения технико-экономических показателей.	2	2	3		
Тема 8. Разработка коллекции и модели полуботинок, отличающихся оригинальностью используемой фурнитуры, материалом, кроем. Практическое занятие - проектирование коллекции (перспективной/ творческой/ по заказу предприятия)	4	6	3		
Тема 9. Практическое занятие - разработка последовательности сборки деталей заготовки базовой модели. Выполнение макета		4	3		
Раздел 3. Проектирование ассортимента ботинок с элементами конструктивной новизны					
Тема 10. Конструктивные, декоративные и конструктивно-декоративные швы заготовок верха обуви. Поперечные и продольные членения. Статичность и динамичность структуры обуви. Роль линий и площадей в восприятии художественной формы.	4		3	ГД	
Тема 11. Разработка коллекции ботинок на шнурках, ремнях. Современные материалы для создания обуви нового вида. Роль фурнитуры в расширении ассортимента изделий из кожи	2	2	3		РГР
Тема 12. Разработка коллекции ботинок на застежке «молния». Силуэтная характеристика модели	2	2	2		
Тема 13. Разработка базовой модели ботинок для макетирования	2	4	4		
Тема 14. Связь конструкции ботинок с технологией изготовления	2		3,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	34	34	41,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	34,25				
Раздел 4. Проектирование ассортимента полусапожек и сапожек с элементами конструктивной новизны					
Тема 15. Видовые особенности полусапожек и сапожек для различных родовых групп	4	4	3	ИЛ	
Тема 16. Поиск конструктивных решений полусапожек или сапожек, обладающих конструктивной новизной, оптимальным технологическим решением сборки деталей ЗВО. Выбор технологии пошива заготовки верха обуви в зависимости от способа закрепления на стопе	4	6	4		О
Раздел 5. Проектирование и изготовление в материале ассортимента высоких сапожек с элементами конструктивной новизны					РГР
Тема 17. Разработка ассортимента сапожек на застежке «молния». Композиционное решение моделей	4	6	3		

Тема 18. Проектирование конструкций сапожек выше колена – ботфортов. Обеспечение функционирования стопы и голени	4	8	4	ГД	
Раздел 6. Конструирование и изготовление в материале модели сапог свободного надевания с элементами конструктивной новизны					
Тема 19. Получение конструктивных решений за счет использования свойств материалов. Формирование пакета материалов заготовки верха обуви	4	4	3	ИЛ	РГР
Тема 20. Конструирование моделей сапожек с предварительно отформованными союзками, особенности организации производства моделей	4	8	5		
Тема 21. Разработка ассортимента и модели сапожек без застежки «молния».	4	8	5		
Раздел 7. Подготовка ГМ базовой конструкции обуви для работы в системе АСКО-2Д					РГР
Тема 22. Оцифровка ГМ, детализация базовой модели, составления паспорта на модель обуви	2	8	3		
Тема 23. Градирование базовой модели обуви в АСКО-2Д	1	8	4	Т	
Раздел 8. Оценка технико-экономических показателей базовой модели обуви					О
Тема 24. Управление процентом использования материалов, используемых на детали ЗВО	2	4	4	АС	
Тема 25. Принятие конструктивных решений, повышающих технико-экономические показатели базовой модели обуви	1	4	4		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	34	68	42		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен, Курсовая работа)		38,5	33,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		242,75	117,25		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): Курсовая работа имеет цель: закрепление навыков и умений обучающегося в области конструирования и выполнения в материале изделий из кожи. Задачи курсовой работы: 1 продемонстрировать на конкретно разработанной модели умение обучающегося работать с цветом и цветовыми композициями; 2 моделировать и конструировать, в том числе с использованием системы автоматизированного проектирования (АСКО-2Д) модели обуви, отличающиеся конструктивной новизной; 3 разрабатывать рациональные технологические решения сборки деталей заготовки верха обуви.

Проектируемая базовая модель обуви должна отличаться экономической целесообразностью по использованию материалов (материалоемкости модели, укладываемости деталей комплекта, проценту использования материалов), трудоемкости. Достижение наилучших обозначенных показателей разрабатываемой модели достигается с использованием возможностей программы АСКО-2Д, путем внесения корректировок в конструктивное решение базовой модели обуви. Технологический процесс сборки деталей заготовки верха обуви в конструкцию (технологическая последовательность сборки деталей) должен быть рационализирован и легко исполним.

4.2 Тематика курсовой работы (проекта): • Разработка ассортимента, проектирование конструкции женских туфель

- Разработка ассортимента, проектирование конструкции полуботинок с настрочными берцами
- Разработка ассортимента, проектирование конструкции полуботинок с настрочной союзкой
- Разработка ассортимента, проектирование конструкции полуботинок и ботинок с резинками
- Разработка ассортимента, проектирование конструкции ботинок на ремнях, шнурках
- Разработка ассортимента, проектирование конструкции ботинок на «молнии»
- Разработка ассортимента, проектирование конструкции сапожек на «молнии»
- Разработка ассортимента, проектирование конструкции сапожек свободного надевания

- Разработка ассортимента, проектирование конструкции сапожек выше колена – ботфортов
 - Разработка ассортимента, проектирование конструкции аксессуара.

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Работа выполняется путем проектирования модели по колодке и изготовления макета изделия. Макетирование готовой обуви выполняется посредством закрепления заготовки верха обуви на колодке по аналогии с выполнением затяжных операций. Проектирование проводится с использованием современных методик моделирования, обеспечивающих точность совмещения деталей при сборке заготовки верха обуви и сборке обуви в целом.

Результаты представляются в виде чертежа формата А1 (может быть заменен выполнением работы в системе 2-D (АСКО-2Д) и 3-D проектирования Delcam Crispin) и расчетно-пояснительной записки объемом от 30 до 50 страниц, содержащей следующие обязательные элементы:

- Обоснование выбора конструктивного решения модели обуви или аксессуара на базе анализа тенденций моды, потребительского спроса, заявок предприятий и т.д.
- Конструкторская часть, предусматривающая описание последовательности проектных работ, представление проведенных расчетов и поясняющих рисунков.
- Технологическая часть, в которой проведена разработка последовательности сборки наружных, внутренних и промежуточных деталей в заготовку верха обуви, модель аксессуара, последовательность сопровождается разработкой поясняющих рисунков, схем.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Формулирует основные термины, понятия, приемы работы с информацией об аналогах и прототипах в области конструирования изделий легкой промышленности	Вопросы для устного собеседования
	Проводит подбор аналогов, анализирует предлагаемые конструктивные решения, предлагает собственные решения по трансформации внешнего вида и расширению функциональных возможностей изделий из кожи	Практическое задание Курсовая работа
	Разрабатывает конструктивное решение и технологию его реализации. Демонстрирует правильность принятых решений посредством изготовления макета изделия	Практическое задание Курсовая работа
ПК-3	Формулирует основные термины и понятия в области композиционного решения и конструирования изделий из кожи. Обосновывает выбор современных профессиональных графических систем, используемых в проектировании изделий из кожи. Приводит примеры использования графических программ в моделировании и конструировании обуви с высокими технико-экономическими показателями.	Вопросы для устного собеседования
	Выполняет с использованием графических систем практическое задание (композиция, чертеж) на разработку конструкции обуви/кожгалантереи.	Практическое задание Курсовая работа
	Выполняет практическую разработку модели обуви с высокими технико-экономическими показателями.	Практическое задание Курсовая работа

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу	Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания курсовой работы полностью соответствует всем требованиям.

4 (хорошо)	<p>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Ответ в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p>	<p>Все разделы курсовой работы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но к качеству разработки и пояснительной записки есть замечания.</p>
3 (удовлетворительно)	<p>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов.</p>	<p>Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).</p>	<p>Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Содержание работы полностью не соответствует заданию. Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.</p>
Зачтено	<p>Обучающийся своевременно выполнил практические работы, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.</p>	
Не зачтено	<p>Обучающийся не выполнил, или выполнил частично практические работы, допустил существенные ошибки в ответах на вопросы преподавателя.</p>	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 1	
1	Последовательность сборки деталей заготовки ботинок на застежке «молния»
2	Разработка ассортимента (коллекции) ботинок на застежке «молнии»
3	Обеспечение функциональных свойств моделей ботинок с «молнией», проверка параметров колодки, задающей внутреннюю форму обуви
4	Последовательность сборки деталей заготовки ботинок на резинках
5	Композиционное решение модели ботинок с резинками сбоку, примеры классических моделей ботинок
6	Разработка ассортимента моделей ботинок на резинках
7	Последовательность сборки деталей заготовки ботинок на шнурках, ремнях
8	Композиционное решение модели ботинок на шнурках, примеры классических моделей ботинок
9	Разработка ассортимента моделей ботинок на шнурках, ремнях
10	Характеристика ботинок, как вида закрытой обуви
11	Декоративное оформление поверхности наружных деталей

12	Статичность и динамичность структуры обуви. Роль линий и площадей в восприятии художественной формы
13	Конструктивные, декоративные и конструктивно-декоративные швы заготовок верха обуви.
14	Понятие посадки на колодку заготовки верха обуви как правильности и точности проектирования конструкции
15	Формообразование объемов различных конструкций полу - плоских заготовок верха обуви
16	Последовательность сборки деталей заготовки полуботинок с настрочной союзкой
17	Особенности прорисовки модели полуботинок с настрочной союзкой на колодке, гармонизация формы
18	Последовательность сборки деталей заготовки полуботинок с настрочными берцами
19	Создание цветовых композиций ассортимента моделей полуботинок, многоцветность моделей
20	Особенности формы колодки для проектирования полуботинок с настрочными берцами, определяющие контур отрезных деталей, места членения конструкций
21	Оптимизация процесса сборки деталей заготовки верха обуви туфель
22	Сопоставление положений методик проектирования отечественных и зарубежных авторов
23	Влияние моды на цветовое решение ассортимента моделей туфель для женщин
24	Композиционное решение моделей туфель, особенности конструктивных решений
25	Понятие классической конструкции как единства эстетических, конструктивных, технологических, эксплуатационных и других требований, предъявляемых к изделию
Семестр 2	
26	Последовательность сборки деталей ботфортов
27	Проектирование союзки для предварительного формования
28	Проектирование конструкций сапожек выше колена – ботфортов. Обеспечение нормального функционирования стопы и голени
29	Последовательность сборки деталей сапог без застежки «молния»
30	Проектирование сапог без застежки «молния»
31	Последовательность сборки деталей заготовки сапог на застежке «молния»
32	Разработка ассортимента сапожек на застежке «молния». Композиционное решение моделей
33	Формирование пакета материалов заготовки верха обуви. Понятие долговечности, ремонтоспособности, гигиеничности и приформовываемости
34	Способы закрепления верха обуви на стопе. Технологии пошива заготовки в зависимости от способа закрепления на стопе
35	Видовые особенности полусапожек и сапожек для различных родовых групп
36	Изменение основных видов обуви под действием научно- технического прогресса. Появление и развитие образа сапог и ботинок в современных условиях
37	Использование автоматизированных систем проектирования для оптимизации процесса процесса конструкторской разработки
38	Алгоритм перевода графической информации в систему АСКО-2Д
39	Основные инструменты проектирования в Системе АСКО-2Д
40	Конструктивные, декоративные и конструктивно-декоративные швы заготовок верха обуви
41	Параметры приращения, используемые при градировании в системе АСКО-2Д
42	Последовательность работ над паспортом модели в системе АСКО-2Д
43	Проверка укладываемости деталей модели в АСКО-2Д

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

- 1 Проектирование модели туфель типа "лодочка" по УРК
- 2 Моделирование женских туфель с открытой пяточной частью
- 3 Моделирование женских туфель с открытой носочной частью
- 4 Моделирование конструктивных решений полуботинка с настрочными берцами по урк
- 5 Оптимальное проведение линии перегиба союзки в конструкции полуботинок с настрочными берцами, обеспечивающее функциональность модели
- 6 Моделирование вариантов отрезного носка в моделях полуботинок
- 7 Проектирование свободной подкладки полуботинок с настрочными берцами
- 8 Проектирование полуботинок с настрочной союзкой по УРК
- 9 Особенности проектирования брогированных моделей полуботинок
- 10 Конструктивные особенности подкладки моделей с настрочной союзкой
- 11 Проектирование конструктивной основы женских ботинок по УРК
- 12 Моделирование конструктивной основы мужских ботинок на шнурках, ремнях, "молнии"
- 13 Моделирование конструктивных решений ботинка с резинками сбоку
- 14 Проектирование конструкции ботинка с застежкой типа "молния" для мужчин
- 15 Проектирование деталей подкладки ботинка с "молнией"
- 16 Конструктивные особенности полусапожек
- 17 Проектирование женских сапожек по УРК и УРГ
- 18 Особенности проектирования ботфортов по УРК и УРГ

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Особенности проведения (экзамена, зачета и защиты курсовой работы)

- Не допускается использование текста лекций и других справочных материалов при проведении зачета и экзамена
- Время на подготовку ответа на экзамене не превышает 40 минут.
- Защита курсового проекта проходит в форме устного собеседования.
- Зачет проводится в 1 семестре в виде устного собеседования по вопросам, выполнение практической части не предусмотрено.
- Защита курсовой работы 2 семестра является допуском к экзамену. Курсовая работа является практической частью промежуточной аттестации в семестре.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Тихонова, Н. В., Никитина, Л. Л., Махоткина, Л. Ю.	Спецглавы по конструированию изделий легкой промышленности. Основы проектирования обуви. Часть 1	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2017	http://www.iprbookshop.ru/79520.html
Тихонова, Н. В., Никитина, Л. Л., Махоткина, Л. Ю.	Спецглавы по конструированию изделий легкой промышленности. Основы проектирования обуви. Часть 2	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2017	http://www.iprbookshop.ru/79521.html

Яковлева Н. В.	Конструирование и выполнение в материале изделий из кожи. Курс лекций	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20180233
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Соснина, Н. О.	Макетирование костюма	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2012	http://www.iprbookshop.ru/18255.html
Старовойтова, А. А., Андросова, Г. М., Бодрякова, Л. Н.	Особенности технологий оказания услуг в индустрии моды	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2012	http://www.iprbookshop.ru/12720.html
Яковлева Н. В.	Конструирование и выполнение в материале изделий из кожи. Курсовой проект	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201864
Куличенко А.В., Бызова Е.В., Андреева И.В., Сметанина И.Н.	Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017793

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6

База данных Минэкономразвития РФ «Информационные системы Министерства в сети Интернет» [Электронный ресурс]. URL: <http://economy.gov.ru/minec/about/systems/infosystems/>

База данных исследований Центра стратегических разработок [Электронный ресурс]. URL: <https://www.csr.ru/issledovaniya/>

Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com>

Портал для официального опубликования стандартов Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>

Официальный интернет-портал правовой информации (федеральная государственная информационная система) [Электронный ресурс]. URL: <http://pravo.gov.ru>

Министерство экономического развития Российской Федерации. Федеральная государственная информационная система территориального планирования [Электронный ресурс]. URL: <https://fgistp.economy.gov.ru/>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Office Standart Russian Open No Level Academic

ПО САПР "АСКО-2D" (учебный вариант)

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные мастерские кафедры КТИК им. проф. А. С. Шварца

1. Швейная мастерская по пошиву заготовок верха обуви и сумок, оборудована швейными машинами для пошива обуви и сумок (Швейная машина PFAFF-1245), демонстрационными образцами обработки и швов, станком для установки фурнитуры на обуви и кожгалантерейных изделиях

2. Лаборатория по изготовлению обуви: выполнению ручной затяжки заготовок верха обуви на колодках (формования), оборудования по подготовке следа затянутой обуви и подошв к склеиванию, обработке уреза подошв (Станок для взъерошивания затяжной кромки, фрезерования уреза подошвы)

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду