

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.05.02** Технология получения декоративных эффектов в тканях

Учебный план: ФГОС3+\_2020-2021\_29.04.02\_ИТМ\_ОО\_Иннов технол в проектир худ и технич текстиля.rlx

Кафедра: **48** Технологии и проектирования текстильных изделий

Направление подготовки:  
(специальность) 29.04.02 Технологии и проектирование текстильных изделий

Профиль подготовки: Инновационные технологии в проектировании художественного и  
(специализация) технического текстиля

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
3	УП	17	34	58,75	34,25	Зачет
	РПД	17	34	58,75	34,25	
Итого	УП	17	34	58,75	34,25	
	РПД	17	34	58,75	34,25	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.04.02 Технологии и проектирование текстильных изделий, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 965

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Ковалева  
Алексеевна

Наталья

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии и проектирования  
текстильных изделий

\_\_\_\_\_

Иванов Олег  
Михайлович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Иванов Олег  
Михайлович

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования различных декоративных эффектов на тканях.

### 1.2 Задачи дисциплины:

Изучить способы художественного оформления тканей из различных видов волокон;  
изучить технические возможности получения рисунков на ремизных тканях;  
изучить основные виды крупнораппортных декоративных ремизных тканей и освоить методы их проектирования в соответствии с заданным орнаментально-колористическим решением;  
изучить виды жаккардовых тканей и особенности их структуры;  
освоить методы проектирования жаккардовых тканей.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Фундаментальные основы инновационных текстильных технологий

Информационные технологии в производстве и проектировании текстильных изделий

Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)

Декоративные текстильные материалы

Управление проектами

Теория технологических процессов ткачества

Теория технологических процессов производства пряжи и нитей

Компьютерное проектирование тканей

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПКп-1: Способен использовать современные технологии и сырьевые компоненты для создания текстильных материалов технического и художественного назначения.**

**Знать:** технологии получения и декоративной отделки текстильных материалов.

**Уметь:** применять современные технологии для производства декоративных текстильных материалов.

**Владеть:** навыками применения текстильных технологий для получения текстильных материалов декоративного назначения.

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Получение рисунков на ремизных тканях в процессе ткачества	3					
Тема 1. Основные сведения об оформлении тканей ПЗ1. Способы получения декоративных эффектов на ткани; рельеф и фактура.		2	4	11	ГД	
Тема 2. Технические возможности получения рисунков на ремизных тканях ПЗ2. Технические возможности получения рисунка на ткани с помощью ремизоподъемных кареток и эксцентриковых механизмов ПЗ3. Методы увеличения размера раппорта рисунка переплетения в ремизном ткачестве ПЗ4. Сочетание цвета нитей основы и утка и переплетения		3	6	11		О
Тема 3. Крупнораппортные декоративные ремизные ткани ПЗ 5. Виды крупнораппортных декоративных тканей (в клетку с противоположным эффектом, лансированного типа, репсового типа, двухслойные с переходом слоев по контуру рисунка, с узорными полосами). Построение заправочных рисунков.		4	8	11		
Раздел 2. Жаккардовые ткани						
Тема 4. Основные виды жаккардовых тканей, их применение ПЗ 6. Виды жаккардовых тканей (дамассе, броше, пике, двухслойные со сменой слоев, ложное пике, "гобелен" и другие), структура, переплетения.		4	8	13	ГД	О
Тема 5. Проектирование жаккардовых тканей ПЗ 7. Процесс патронирования жаккардовых тканей ПЗ 6. Особенности заправочного расчета жаккардовых тканей		4	8	12,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	34	58,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		34,25				
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>			85,25	58,75		

### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

#### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПКп-1	<p>Описывает технологии получения декоративных эффектов в ремизных и жаккардовых тканях.</p> <p>Использует современные методы художественного оформления тканей.</p> <p>Проектирует ткани декоративного назначения на основе современных технологий ткацкого производства.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

#### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся с течение семестра активно работал на практических занятиях; выработал образцы ткани; подготовил презентацию по итогам работы; успешно прошел устное собеседование, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	
Не зачтено	Обучающийся не посещал (посещал частично) практические занятия, не выработал образцы ткани, не подготовил презентацию по итогам работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя в ходе устного собеседования или не смог ответить на вопросы.	

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Способы получения декоративных эффектов в тканях
2	Фактура поверхности ткани. Виды, способы получения
3	Рельеф поверхности ткани, виды, получение
4	Получение рисунка на ткани с помощью ремизоподъемных кареток, технические возможности
5	Получение рисунка на ткани с помощью эксцентриковых механизмов, технические возможности
6	Методы увеличения размера раппорта рисунка переплетения в ремизном ткачестве
7	Сочетание цвета нитей основы и утка и переплетения. Виды цветных рисунков
8	Основные виды крупнораппортных декоративных ремизных тканей.
9	Виды проборок, применяемых при выработке крупнораппортных ремизных тканей
10	Мотивный патрон. Порядок детализации мотивного патрона
11	Однослойные жаккардовые ткани, число цветовых эффектов, структура, переплетения
12	Двухслойные жаккардовые ткани, число цветовых эффектов, структура, переплетения
13	Этапы патронирования жаккардовой ткани.
14	Раппорт узора, элементы раппорта, их расположение в раппорте.
15	Определение числа нитей в раппорте жаккардовой ткани
16	Порядок проектирования жаккардовых тканей в САПР
17	Особенности заправочного расчета жаккардовых тканей

## 5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

## 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Разработать переплетение ткани с цветным узором из сочетания горизонтальной и вертикальной штриховки. Базовое переплетение, раппорт цвета по основе и по утку и число нитей в элементе узора задать самостоятельно. Мотив – шахматная клетка.

2. Разработать переплетение крупнораппортной ремизной ткани. Вид переплетения – двухслойное с переходом слоев по заданному контуру. Базовое переплетение – полотняное. Число нитей в элементах узора задать самостоятельно.

3. Провести анализ образца жаккардовой ткани, определить вид ткани, число цветовых эффектов, определить раппорты цвета и переплетения, реализующие каждый цветовой эффект. Воспроизвести цветовые эффекты в САПР ткани.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Время на подготовку 1 ак. час, практико-ориентированное задание выполняется на компьютере

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Мороков А. А., Смирнов Г. П., Цыбизова Н. С.	Технология прядения, ткачества и нетканых материалов	СПб.: СПбГУПТД	2013	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1290">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1290</a>
Толубеева Г. И.	Основы проектирования крупноузорчатых тканей	Иваново: Ивановская государственная текстильная академия, ЭБС АСВ	2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/25504.html">http://www.iprbookshop.ru/25504.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Ковалева Н. А.	Технология тканей. Построение переплетений двуслойных тканей	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2785">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2785</a>
Ковалева Н. А.	Технология тканей. Проектирование переплетений жаккардовых тканей	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3055">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3055</a>
Ковалева Н. А.	Технологии получения декоративных эффектов в тканях. Практические занятия	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201719">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201719</a>
Ковалева Н. А.	Компьютерное проектирование тканей. Самостоятельная работа	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3612">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3612</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

Библиографическая реферативная база данных Scopus [Электронный ресурс] URL: <http://www.scopus.com>

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. Издательская деятельность. [Электронный ресурс] URL: <http://publish.sutd.ru>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Журнал «Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности» <http://journal.prouniver.ru/tlp/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Программа для ЭВМ «Автоматизированное проектирование рисунков переплетений ремизных тканей»

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Компьютерный класс, компьютеры

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска