

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 29 » июня 2021 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.07**

Современные информационные технологии в дизайне изделий легкой промышленности

Учебный план: ФГОС3++\_2021-2022\_29.04.01\_ИТМ\_ОО\_Тех обув и кож-галант изделий №2-1- 32.plx

Кафедра: **36** Информационных технологий

Направление подготовки:  
(специальность) 29.04.01 Технология изделий легкой промышленности

Профиль подготовки: Технология обувных и кожевенно-галантерейных изделий  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа Практ. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
1	УП	51	56,75	0,25	Зачет
	РПД	51	56,75	0,25	
Итого	УП	51	56,75	0,25	
	РПД	51	56,75	0,25	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.04.01 Технология изделий легкой промышленности, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 964

Составитель (и):

кандидат педагогических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Панасюк Клара  
Абдулганиевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой информационных технологий

\_\_\_\_\_

Пименов Виктор Игоревич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Лобова Людмила  
Владиславовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области современных информационных технологий в дизайне изделий легкой промышленности.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- Обучить студентов моделировать трёхмерные объекты произвольной геометрической формы
- Обучить студентов создавать материалы для объектов, имитирующих текстильные материалы, передавать их шероховатость, блеск, прозрачность, свечение, зеркальное отражение и преломление световых лучей
- Дать знания по визуализации моделируемых объектов на реальном фотографическом фоне с тенями, отбрасываемыми на этот фон
- Дать знания по анимации практически всех параметров объектов: их форм, размеров, пространственного положения, цвета и характеристик материалов
- Дать знания по моделированию постепенного превращения одних объектов в другие, отличающихся по форме и внешнему виду (морфинг)

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования.

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОПК-7: Способен использовать современные информационные технологии для организации и эффективного осуществления технологических процессов производства одежды, обуви, кожи, меха, аксессуаров и кожгалантерейных изделий различного назначения**

**Знать:** виды информационных технологий и технические средства, предназначенные для их эффективного использования в технологическом процессе производства изделий.

**Уметь:** использовать специализированные программные средства для визуализации моделей изделий.

**Владеть:** навыками применения современных специализированных программ для повышения эффективности технологического процесса.

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Основы работы в трехмерном пространстве	1				О
Тема 1. Элементы интерфейса и отображение трехмерного пространства. Практические занятия. Главное меню(File, Edit, Tools, Group, Views, Rendering, Track View, Help). Панель инструментов. Командные панели. Средства управления анимацией. Строка состояния. Строка подсказки.		10	10	Т	
Тема 2. Создание геометрической модели сцены. Практические занятия. Создание геометрических примитивов, кусков Безье и NURBS-поверхностей. Рисование сплайнов, NURBS-кривых и создание объектов методом лофтинга. Создание составных объектов, объёмных деформаций, источников света и камер.		10	10		
Раздел 2. Проектирование и моделирование в трехмерном пространстве					
Тема 3. Редактирование и модификация объектов. Практические занятия. Методы модификации объектов. Редактирование и модификация объектов на различных уровнях.		15	10	Т	
Тема 4. Проектирование промышленных изделий в трехмерном пространстве. Практические занятия. Создание текстильных материалов и назначение их промышленным изделиям.		16	26,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		51	56,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25				
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		51,25	56,75		

### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-7	Перечисляет виды и особенности технологических процессов производства обуви и кожгалантерейных изделий различного назначения; алгоритмы расчета параметров для осуществления технологических процессов изготовления изделий; виды	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированное задание

	<p>информационных технологий, технические средства, предназначенные для организации и эффективного осуществления технологических процессов производства одежды, обуви, кожи, меха, аксессуаров и кожгалантерейных изделий различного назначения.</p> <p>Описывает в общих чертах информационные технологии при проектировании процессов изготовления одежды, обуви, кожи, меха, аксессуаров и кожгалантерейных изделий различного назначения; применять отечественный и зарубежный опыт при использовании информационных технологий для организации и эффективного осуществления технологических процессов производства изделий.</p> <p>Пользуется специальными терминами, понятиями и определениями в области информационных технологий; навыками собирать и систематизировать информацию для дальнейшего использования при организации и осуществлении технологических процессов производства одежды, обуви, кожи, меха, аксессуаров и кожгалантерейных изделий различного назначения.</p>	
--	--	--

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил все задания и представил результаты, при ответе на вопросы преподавателя допустил несущественные ошибки.	Не предусмотрена
Не зачтено	Обучающийся не выполнил часть практических заданий, не представил их результаты, при ответе на вопросы преподавателя допустил существенные ошибки.	Не предусмотрена

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 1	
1	Основные приёмы работы в 3DS MAX
2	Программное обеспечение для компьютерного моделирования
3	Пользовательский интерфейс
4	Настройка рабочего пространства
5	Импорт файлов
6	Создание моделей
7	Стандартные и усложненные примитивы
8	Создание базовых двухмерных фигур
9	Преобразование фигур в объекты
10	Рисование сплайнов, NURBS-кривых
11	Метод лофтинга
12	Источники света и камеры
13	Командная панель Modify
14	Выдавливание
15	Вращение
16	Изгиб
17	Редактирование сплайнов на уровне объектов, вершин, сегментов, сплайнов
18	Редактирование сеток на уровне объектов, вершин, граней, рёбер
19	Редактирование NURBS-поверхностей на уровне объектов и подобъектов
20	Редактор материалов
21	Настройка параметров редактора материалов

22	Типы материалов
23	Карты текстур
24	Системы проекционных координат UVW

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) находятся в Приложении к данному РПД

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Время на подготовку ответа на вопрос составляет 20 минут.

Время на выполнение практического задания с применением вычислительной техники составляет 20 минут.

При проведении зачёта не разрешается пользоваться учебными материалами.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Аббасов И. Б.	Основы трехмерного моделирования в 3DS MAX 2018	Саратов: Профобразование	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/64050.html">http://www.iprbookshop.ru/64050.html</a>
Пименов В. И., Суздалов Е. Г., Кравец Т.А.	Современные информационные технологии	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017687">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017687</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Пименов В. И., Медведева А. А.	Компьютерная графика. Моделирование, анимация и видео в 3ds MAX	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201746">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201746</a>
Медведева А. А.	Компьютерная графика и дизайн	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201757">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201757</a>
Старк М. В.	Проектная компьютерная графика и мультимедиа. Проведение практических работ по теме «Наложение материалов»	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017447">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017447</a>
Корней Н. Г.	Компьютерная графика. Основы 3Ds MAX	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201790">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201790</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>  
Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>  
Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>  
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>  
Информационная справочная система «Электронный центр справки и обучения Microsoft Office» [Электронный ресурс]. URL: <https://support.office.com/ru-RU>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
Microsoft Windows  
3ds MAX  
Entertainment Creation Suite Ultimate (3dsMax)  
AutoCAD Design

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория, оборудованная средствами вычислительной техники: видеопроектор с экраном, компьютеры, широкоформатный телевизор, ноутбук.

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

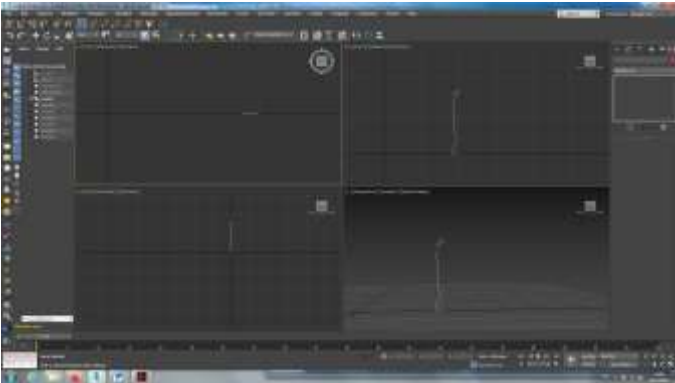
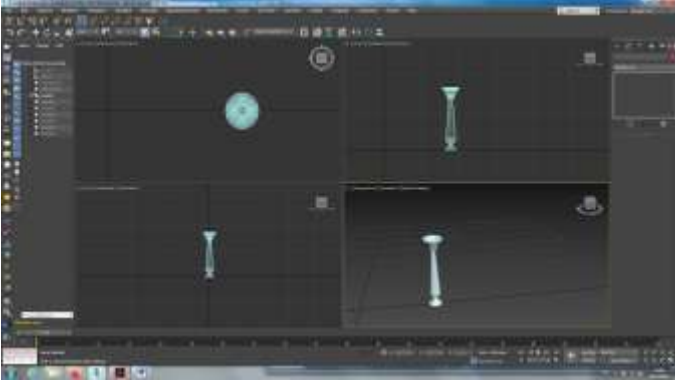
## Приложение

рабочей программы дисциплины Современные информационные технологии в дизайне изделий легкой промышленности наименование дисциплины

по направлению подготовки 29.04.01 Технология изделий легкой промышленности

наименование ОП (профиля): Технология обувных и кожевенно-галантерейных изделий

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания

№ п/п	Формулировки тестовых заданий
Семестр 1	
1	<p data-bbox="331 976 1206 1010">Выполнить закрутку подсвечника при помощи модификатора <b>Lather</b>.</p> <p data-bbox="236 1043 1374 1155">На виде Front при помощи Line нарисовать половину подсвечника в разрезе и закрутить её при помощи модификатора Lather(рис. 1-2), применить модификатор Smooth для сглаживания.</p>  <p data-bbox="568 1626 1134 1659">Рис.1- Вид половины подсвечника в разрезе.</p> 



2

Выполнить деформацию объекта при помощи модификатора **Bend (Изгиб)**.

Назначение данного модификатора - деформировать объект ( рис. 3), сгибая его оболочку под определенным углом Angle (Угол) относительно некоторой оси Bend Axis (Ось изгиба).

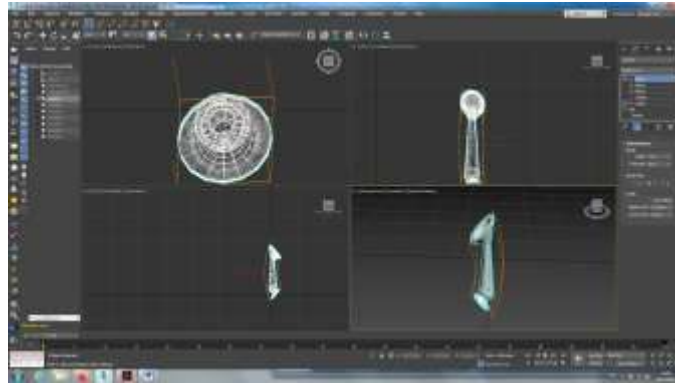


Рис. 3 - Пример использования модификатора Bend (Изгиб)

3

Создать решетку на поверхности объекта при помощи модификатора **Lattice (Решетка)**.

Модификатор Lattice (Решетка) используется для создания решетки на поверхности объекта ( рис. 4). За основу берется полигональная структура объекта: на месте ребер создаются прутья решетки, а на месте вершин - узлы.

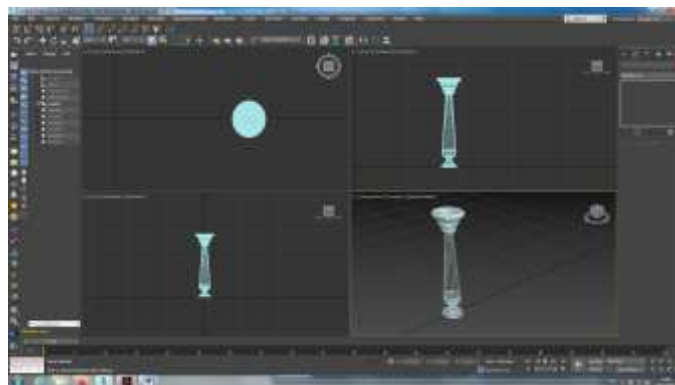


Рис. 4 - Пример использования модификатора Lattice (Решетка)

4

Создать зеркальную копию объекта при помощи модификатора **Mirror (Зеркало)**.

Модификатор Mirror (Зеркало) применяется для создания зеркальных копий объекта ( рис. 5).

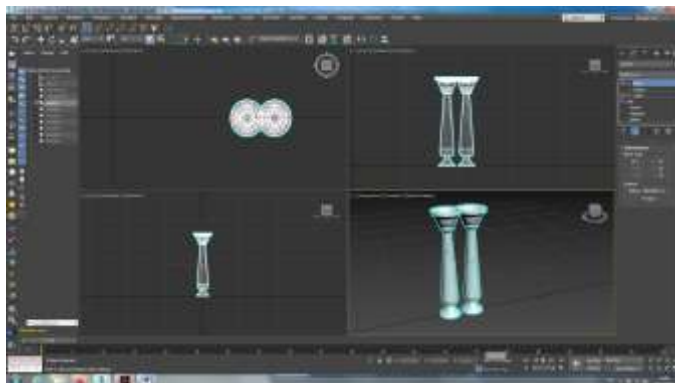


Рис. 5 - Результат применения к объекту модификатора Mirror (Зеркало)

5

Создать неоднородные поверхности при помощи модификатора **Noise (Шум)**

Модификатор Noise (Шум) предназначен для создания неоднородных поверхностей, что особенно важно в процессе моделирования природных ландшафтов, где форма поверхности не может быть идеально ровной (рис. 6).

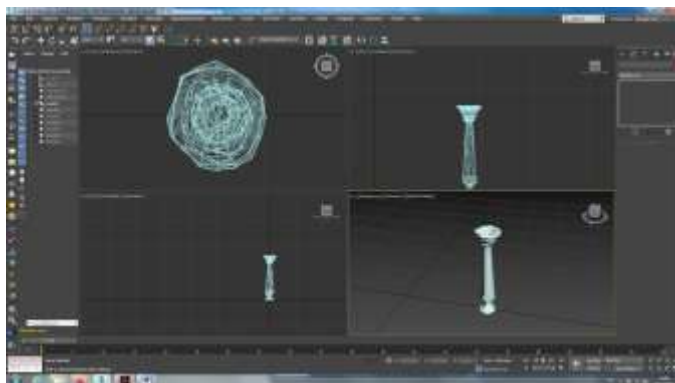


Рис. 6 - Пример использования модификатора Noise

6

Выполнить деформацию оболочки трехмерной модели при помощи модификатора **Push (Выталкивание)**

Модификатор Push (Выталкивание) деформирует оболочку трехмерной модели, сдвигая ее в направлении нормали к поверхности (рис. 7).

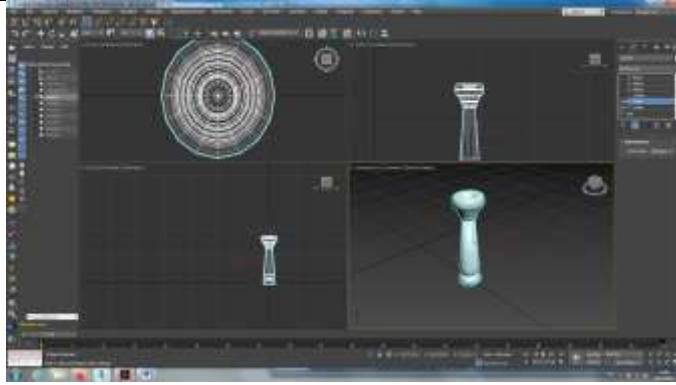


Рис. 7 - Результат применения к объекту модификатора Push (Выталкивание)

7

Выполнить сглаживание изгибов модели при помощи модификатора **Relax (Ослабление)**

Модификатор Relax (Ослабление) сглаживает изгибы модели, делая их более плавными (рис. 8).

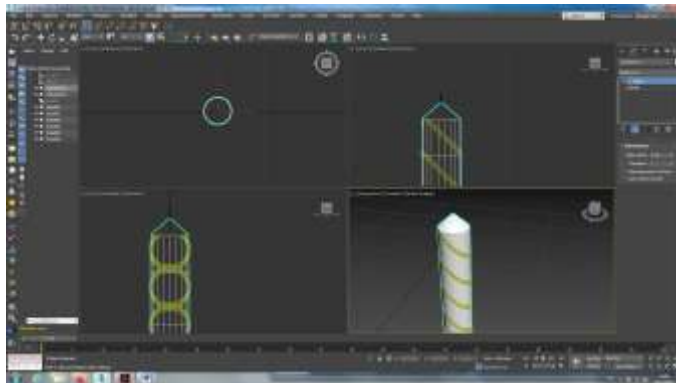


Рис. 8 - Пример использования модификатора Relax (Ослабление)

8

Выполнить отсечение части модели условной плоскостью при помощи модификатора **Slice (Срез)**

Модификатор Slice (Срез) позволяет отсечь часть модели условной плоскостью (рис. 9).

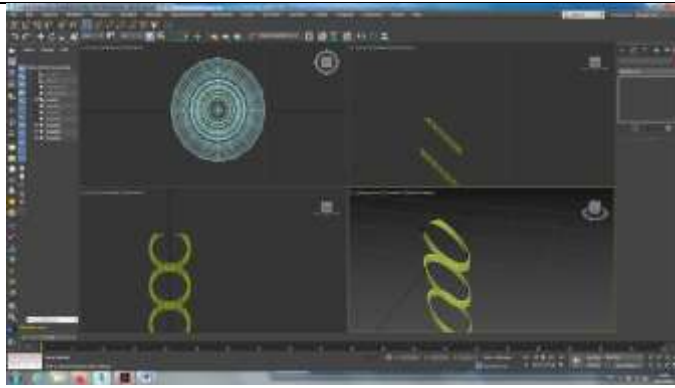


Рис. 9 – Результат действия модификатора Slice (Срез)

9

Выполнить деформацию объекта на основе узловых точек при помощи модификатора свободных деформаций **FFD**

Модификаторы группы Free Form Deformers (Модификаторы свободных деформаций) отличаются друг от друга количеством доступных узловых точек, а также способом построения решетки (она может быть цилиндрическая или кубическая). В качестве исходного объекта моделирования подушки возьмите коробку (Box) и соответственно кубическую форму модификатора FFD (рис. 10). Результат должен быть в соответствии с рисунком 11.

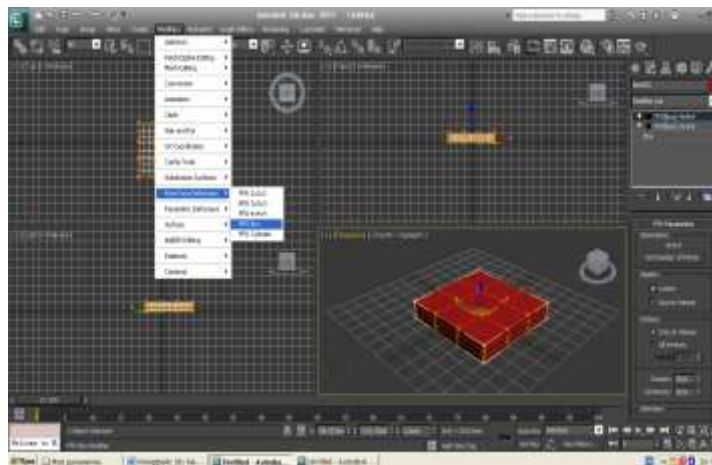


Рис. 10 - Коробка (Box) для моделирования подушки.

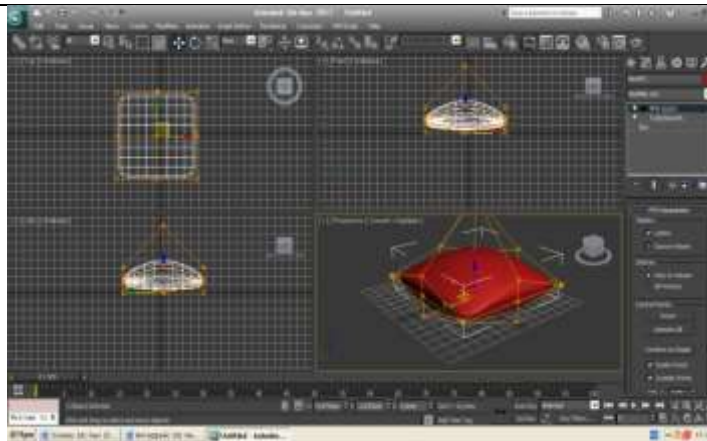


Рис. 11 - Положение вершин объекта после применения модификатора FFD (контейнер (кубический)) было изменено

10 Выполнить деформацию объекта на основе узловых точек при помощи модификатора свободных деформаций **Smooth**

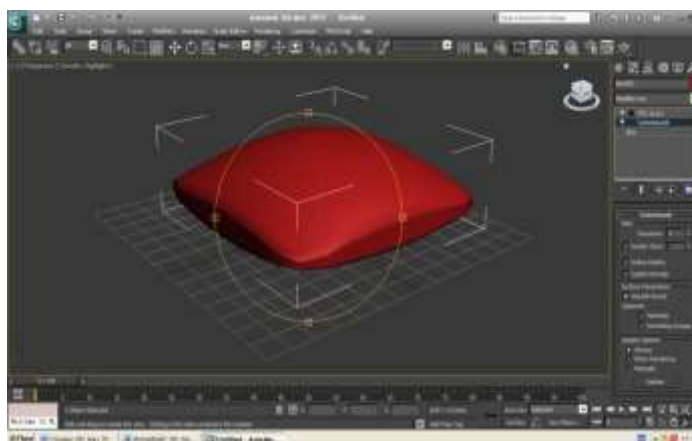


Рис. 12 - Применение модификатора Smooth

11 Выполнить деформацию объекта на основе узловых точек при помощи модификатора свободных деформаций **Ripple (Рябь)**

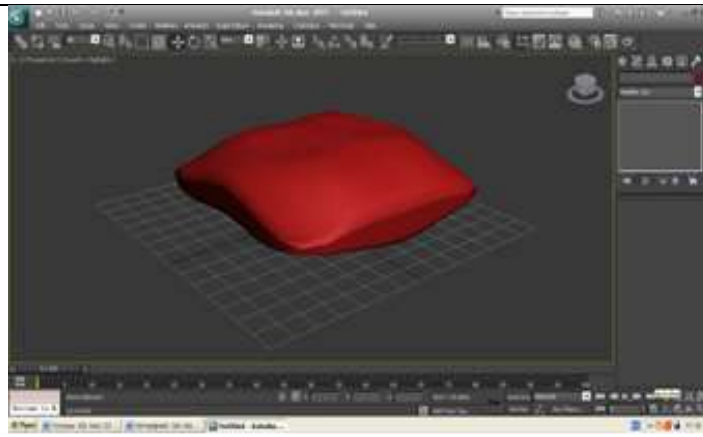


Рис. 13 - Применение модификатора Ripple (Рябь)