

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
 (СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
 УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«\_29\_»\_\_06\_\_\_\_ 2021 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.21**

Конструирование изделий легкой промышленности

Учебный план: 2021-2022\_29.03.05\_ИТМ\_ОО\_Констр обув и коже-галант изделий №1-1-4.plx

Кафедра:

**46**

Конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. А.С. Шварца

Направление подготовки:  
 (специальность)

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль подготовки:  
 (специализация)

Конструирование обувных и кожевенно-галантерейных изделий

Уровень образования:

бакалавриат

Форма обучения:

очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
3	УП	17	17	39,75	34,25	3	Зачет
	РПД	17	17	39,75	34,25	3	
4	УП	34	68	43,75	34,25	5	Зачет
	РПД	34	68	43,75	34,25	5	
5	УП	34	51	49	82	6	Экзамен, Курсовой проект
	РПД	34	51	49	82	6	
Итого	УП	85	136	132,5	150,5	14	
	РПД	85	136	132,5	150,5	14	

Санкт-Петербург  
 2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 962

Составитель (и):

без ученой степени, Старший преподаватель

\_\_\_\_\_

Лесина Ольга

Александровна

кандидат технических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Семенова

Любовь

Германовна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. а.с. шварца

\_\_\_\_\_

Лобова Людмила

Владиславовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Лобова Людмила

Владиславовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области конструирования изделий из кожи (обуви и коженно-галантерейных изделий).

**1.2 Задачи дисциплины:**

- Показать наиболее прогрессивные методики конструирования обуви и коженно-галантерейных изделий различных базовых конструкций.
- Дополнить и обобщить знания по конструированию обуви и коженно-галантерейных изделий с целью формирования необходимых компетенций;

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Основы прикладной антропологии и биомеханики
- Учебная практика (ознакомительная практика)
- Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности
- Технология изделий легкой промышленности
- Учебная практика (конструкторская практика)
- Учебная практика (технологическая практика)
- Основы рисунка, живописи и композиции изделий из кожи
- Основы формообразования изделий из кожи

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОПК-5: Способен использовать промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке изделий легкой промышленности**

**Знать:** методику расчетов базовых конструкций, исходных модельных конструкций, виды и классификацию конструктивных дефектов изделий из кожи

**Уметь:** выбирать методику конструирования одежды с учетом вида и особенностей модели; уточнять посадку изделия и корректировать чертежи с учетом выявленных конструктивных дефектов

**Владеть:** - навыками изготовления макета и уточнения макета;  
- навыками проверки чертежей и внесения изменений в конструкцию проектируемого изделия

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Исходные данные для проектирования коженно-галантерейных изделий	3					О
Тема 1. Функции коженно-галантерейных изделий. Требования, предъявляемые к КГИ. Показатели качества		2		4	ГД	
Тема 2. Классификация коженно-галантерейных изделий по различным признакам. Требования к конструкции кожгалантерейных изделий. Способы формообразования изделий.		2	2	3	ГД	
Практическое занятие 1: Современная классификация коженно-галантерейных изделий						
Тема 3. Детали коженно-галантерейных изделий, их назначение и определение. Способы соединения, скрепления и закрывания кожгалантерейных изделий Практическое занятие 2: Техническая паспортизация моделей коженно-галантерейных изделий, спецификация деталей моделей.			2	2	3,75	ГД
Раздел 2. Общие положения по конструированию коженно-галантерейных изделий						О
Тема 4. Организация процесса моделирования коженно-галантерейных изделий. Требования к разработке эскизного проекта, технического задания. Практическое занятие 3: Разработка эскизного проекта изделия		2	4	4	ГД	
Тема 5. Разработка рабочих проекций. Требования к лекалам. Технологические припуски на обработку краев деталей.		2		7	ГД	
Тема 6. Унификация в конструировании КГИ. Сущность модульного метода конструирования. Унификация отдельных параметров, деталей и узлов.	2		6	ГД		
Раздел 3. Основные принципы конструирования сумок					РГР	
Тема 7. Порядок разработки новых моделей КГИ. Выбор исходной базовой детали для построения корпуса изделия.	2		5	ГД		

<p>Тема 8. Основы построения деталей корпуса различных типов сумок. Конструирование сумки, состоящей из 2х стенок, дна и 2х клинчиков.</p> <p>Практическое занятие 4: Конструирование сумки, состоящей из 2х стенок, дна и 2х клинчиков. Исходная деталь – стенка.</p> <p>Практическое занятие 5: Конструирование сумки, состоящей из 2х стенок, дна и 2х клинчиков. Исходная деталь – клинчик.</p> <p>Практическое занятие 6: Конструирование сумки, состоящей из 2х стенок, дна и 2х клинчиков. Исходная деталь – дно.</p>						
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17	39,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		34,25				
Раздел 4. Конструирование кожевенно-галантерейных изделий						
<p>Тема 9. Основы построения деталей корпуса сумок, состоящих из цельнокроеного полотна.</p> <p>Практическое занятие 7: Разработка эскизов. Конструирование сумки с прямой или ломаной боковой линией.</p>		4	6		ГД	РГР
<p>Тема 10. Основы построения внутренних и промежуточных деталей корпуса различных типов сумок.</p> <p>Практическое занятие 8: Проектирование узла подкладки и промежуточных деталей.</p>		3	6		ГД	
Раздел 5. Конструирование узлов моделей кожевенно-галантерейных изделий						
<p>Тема 11. Конструирование узла клапана. Основы построения деталей корпуса различных типов сумок, закрывающихся на клапан.</p> <p>Практическое занятие 9: Конструирование сумки с клапаном.</p>	4	3	7	3	ГД	РГР
<p>Тема 12. Конструирование узла фальд для конструкций сумок, закрывающихся на застежку «молния»</p> <p>Практическое занятие 10: Конструирование сумки, закрывающейся на застежку «молния».</p>		3	6	3	ГД	
<p>Тема 13. Конструирование узла клинчика. Основы построения клинчика различных конструкций.</p> <p>Практическое занятие 11: Конструирование сумки с клинчиком.</p>		3	7	2	ГД	
<p>Тема 14. Конструирование узла ботана. Основы построения различных вариантов узла.</p> <p>Практическое занятие 12: Конструирование сумки с ботаном (на выбор).</p>		4	7	4	ГД	

Раздел 6. Конструирование дополнительных узлов коженно-галантерейных изделий					
Тема 15. Особенности конструирования дополнительных узлов наружных деталей.	3	6	5	ГД	РГР
Практическое занятие 13: Конструирование узлов карманов					
Тема 16. Конструирование ручек различного способа изготовления.	3	6	5	ГД	
Практическое занятие 14: Конструирование узла ручек.					
Раздел 7. Развитие способов конструирования и моделирования обуви. Исходные данные для проектирования моделей обуви различных конструкций					О
Тема 17. История развития конструирования и моделирования обуви. Системы моделирования обуви.	1		5	ГД	
Тема 18. Особенности построения моделей обуви с использованием нескольких систем моделирования. Комбинированная система моделирования обуви	1		4	ГД	
Раздел 8. Конструирование моделей полуботинок различных конструкций					РГР
Тема 19. Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочными берцами на шнурках и ремнях.					
Практическая работа 15: разработка конструкции модели полуботинок с настрочными берцами на шнурках. Построение наружных внутренних и промежуточных деталей заготовки верха модели обуви.	2	4	3	ГД	
Тема 20. Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочной союзкой на шнурках.					
Практическая работа 16: разработка модели полуботинок с настрочной союзкой на шнурках. Построение наружных внутренних и промежуточных деталей заготовки верха модели обуви.	1	2	3	ГД	
Тема 21. Конструирование заготовки верха модели полуботинок с резинками сбоку.					
Практическая работа 17: построение модели женских полуботинок с резинками сбоку. Построение наружных внутренних и промежуточных деталей заготовки верха модели обуви.	1	3	3	ГД	
Тема 22. Конструирование заготовки верха модели полуботинок с резинками на подъеме.					
Практическая работа 18: построение модели полуботинок с резинками на подъеме. Построение наружных внутренних и промежуточных деталей заготовки верха модели обуви.	1	4	2	ГД	

Тема 23. Конструирование заготовки верха модели полуботинок без специального крепления на стопе. Практическая работа 19: Разработка модели прогулочной обуви без специального закрепления на стопе		1	4	1,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		34	68	43,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		34,25				
Раздел 9. Конструирование моделей женских туфель						
Тема 24. Конструирование модели женских туфель типа «лодочка» по методике ОДМО.		2		4		
Тема 25. Конструирование модели туфель типа лодочка по итальянской методике школы "Ars Suttoria" Практическая работа 19: конструирование модели женских туфель типа лодочка по итальянской методике. Получение наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха обуви.		2	6	5		О,РГР
Тема 26. Правила прорисовки модели туфель на колодке. Варианты крепления туфель на стопе. Практическая работа 20: конструирование модели женских открытых туфель (босоножек) с прорисовкой на колодке.		1	6	3		
Раздел 10. Конструирование моделей ботинок						
Тема 27. Конструирование заготовки верха модели ботинок на шнурках. Практическая работа 21: Конструирование модели женских ботинок на шнурках, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха	5	3	6	4	ГД	РГР
Тема 28. Конструирование заготовки верха модели ботинок на застежке «молния» Практическая работа 22: конструирование модели женских ботинок на застежке молния, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха		2	4	3	ГД	
Тема 29. Конструирование заготовки верха модели ботинок на резинках. Практическая работа 23: конструирование модели мужских ботинок на резинках, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха		2	4	3	ГД	

Тема 30. Получение шаблона союзки целого кроя для предварительного формования и без предварительного формования союзки.  Практическая работа 24: получение шаблона союзки целого кроя для предварительного формования и без предварительного формования	1	4	3	ГД	
Раздел 11. Конструирование моделей сапог					
Тема 31. Правила построения шаблона УРГ (усредненной развертки голени)  Практическая работа 25: построение шаблона УРГ различных полнот	2	1	4	ГД	
Тема 32. Конструирование модели сапог (сапожек) на застежке «молния» и без «молнии» по методике ОДМО с использованием шаблона УРК и УРГ Практическая работа 26: конструирование заготовки верха модели женских сапог на застежке молния получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха.	6	6	4	ГД	
Тема 33. Конструирование модели сапог на застежке молния и без застежки молния по итальянской методике школы Ars Suttoria.  Практическая работа 27: получение УРК по итальянской методике "Ars Suttoria Практическая работа 28: конструирование заготовки верха модели женских сапог без застежке молния по итальянской методике, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха.	6	6	4	ГД	РГР
Тема 34. Проектирование внутренних и промежуточных деталей верха обуви  Практическая работа 29: построение промежуточных деталей верха обуви (подносик и жесткий задник).	1	2	6	ГД	
Раздел 12. Серийное градирование деталей моделей обуви					
Тема 35. Закономерности изменения размеров обуви и колодок в серии	2		2	ИЛ	
Тема 36. Способы градирования. Расчетно-графический способ ручного градирования.  практическая работа 30: градирование грунт-модели заготовки верха женской обуви	4	6	4	ИЛ	О,РГР
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	34	51	49		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен, Курсовой проект)		39,5	42,5		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		329	175		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): Цель и задача курсового проекта – обучение навыкам



практического проектирования моделей обуви.

**4.2 Тематика курсовой работы (проекта):** Курсовой проект выполняется по темам, связанным с проектированием моделей обуви (кожгалантерейных изделий) различного назначения, сезона, конструкции, рода, вида, в зависимости от направления моды.

Темы:

1. Разработка конструкции и технологии изготовления женских туфель типа лодочка.
2. Разработка конструкции и технологии изготовления женских туфель с открытой пяточной частью.
3. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок с настрочной союзкой на шнурках.
4. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок с настрочными берцами на шнурках.
5. Разработка конструкции и технологии изготовления женских полуботинок с резинками на подъеме.
6. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок с резинками с боку.
7. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок без специального крепления на стопе.
8. Разработка конструкции и технологии изготовления женских ботинок на застежке «молния».
10. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских ботинок на резинках
11. Разработка конструкции и технологии изготовления женских сапог с использованием шаблонов УРК и УРГ.

#### **4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):**

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Работа выполняется обучающимися индивидуально, с использованием традиционных методов проектирования и методов с применением САПР обуви. При выполнении курсового проектирования применяют: ПК, измерительные устройства, плантограф, швейное оборудование, оснастка обувного производства; иллюстрационные журналы, ГОСТы на обувь и материалы, учебники, методические указания, интернет ресурсы.

Результаты представляются в виде: расчетно-пояснительной записки, объемом 35–40 стр. формата А4; графической части – 2-3 листа формата А1; макета изделия.

Этапы выполнения курсового проекта:

- 1 Эскизное проектирование модели обуви с учетом функциональных, эстетических и технико-экономических требований.
- 2 Обоснование выбора материалов для наружных, внутренних и промежуточных деталей верха и низа обуви по НД на обувные материалы. Техническая паспортизация обуви
  - 2.1 Спецификация деталей базовой модели обуви
  - 2.2 Конструктивная характеристика швов
  - 2.3 Конструктивная характеристика колодки.
- 3 Проектирование моделей верха обуви по средней копии боковой поверхности колодки.
- 4 Серийное градирование модели
- 5 Разработка последовательности и укрупненной схемы сборки деталей заготовки верха обуви базовой модели
- 6 Макетирование базовой модели

Расчетно-пояснительная записка должна содержать:

- 1 ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ
  - 1.1 Современные тенденции моды в изделиях из кожи
  - 1.2 Выбор и обоснование проектируемой конструкции с учетом эстетических, функциональных и производственных требований
    - 1.3 Разработка художественной композиции изделий из кожи с учетом направлений моды
- 2 КОНСТРУКТОРСКАЯ ЧАСТЬ
  - 2.1 Обоснование выбора конструкционных материалов
    - 2.1.1 Наружные детали верха обуви
    - 2.1.2 Внутренние и промежуточные детали верха обуви
    - 2.1.3 Наружные детали низа обуви
    - 2.1.4 Внутренние и промежуточные детали низа обуви
  - 2.2 Техническая паспортизация базовой модели обуви
  - 2.3 Разработка таблицы спецификации деталей проектируемой модели
  - 2.4 Конструктивная характеристика швов и скреплений
  - 2.5 Обоснование выбора фасона колодки и ее конструктивная характеристика
- 3 Проектирование модели обуви
  - 3.1 Расчет размеров и построение рабочих чертежей модели верха обуви
    - 3.1.1 Обоснование способа получения усредненной развертки боковой поверхности колодки (УРК)

- 3.1.2 Построение конструктивной основы базовой модели верха обуви  
 3.1.3 Построение внутренних и промежуточных деталей заготовки верха обуви

4 Серийное градирование базовой модели обуви

5 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

5.1 Разработка последовательности сборки деталей заготовки верха обуви базовой конструкции

5.2 Разработка укрупненной сборки деталей заготовки верха обуви

6 Макетирование базовой модели

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

#### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-5	Выполняет расчеты базовых конструкций, исходных модельных конструкций. Дает определение видов и классификации конструктивных дефектов изделий из кожи.	Вопросы для собеседования
	Выявляет конструктивные дефекты с последующим уточнением посадки изделий и корректировки чертежей.	Практико-ориентированные задания
	Изготавливает и уточняет макет изделия; проверяет чертежи и вносит изменения в конструкцию проектируемого изделия	Практико-ориентированные задания

#### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.	Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.
4 (хорошо)	Ответ полный, стандартный, в целом качественный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.	Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. Пояснительная записка выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы.
3 (удовлетворительно)	Ответ неполный и воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.	Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы.
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.  Непонимание заданного вопроса.	Содержание работы полностью не соответствует заданию. Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.

	<p>Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.</p> <p>Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).</p>	
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты в форме расчетно-графических работ; возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, частично представил результаты в форме расчетно-графических работ; допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Конструирование ручек различного способа изготовления
2	Требования, предъявляемые к эскизу проектируемой сумки
3	Особенности конструирования внутренних и промежуточных деталей
4	Виды коженно-галантерейных изделий
5	Конструирование модели сумки из двух стенок, двух клинчиков и дна
6	Какие конструкции КГИ называют жесткими, полужесткими и мягкими
7	Перечислить наружные детали, образующие корпус изделия
8	Что относится к дополнительным наружным деталям
9	Какие существуют методы крепления коженно-галантерейных изделий
10	Способы закрывания коженно-галантерейных изделий
11	Классификация КГИ
12	Основные базовые конструкции коженно-галантерейных изделий
13	Требования, предъявляемые к КГИ
14	Методы унификации, применяемые при проектировании коженно-галантерейных изделий
15	Расчет коэффициента унификации
16	От чего зависит выбор исходной детали при проектировании сумок
17	Разработка рабочих проекций. Требования к лекалам
18	Способы формообразования изделий
19	Унификация отдельных параметров, деталей и узлов
20	Современная классификация коженно-галантерейных изделий
21	Технологические припуски на обработку краев деталей
22	Техническая паспортизация кожгалантерейных изделий, спецификация деталей моделей
23	Сущность модульного метода конструирования
24	Конструктивная характеристика сумок
Семестр 4	
25	Конструирование модели сумки с круговым ботаном
26	Конструирование модели сумки с углубленным клинчиком
27	Конструирование модели цельнокроеной сумки
28	Конструирование узла клапана сумки
29	Конструирование модели сумки с углубленным ботаном
30	Как рассчитать проектную ширину верхней части клинчика
31	Проектирование подкладки сумок, корпус которой состоит из полотна и двух клинчиков

32	Конструирование узла фальд (свободной и несвободной)
33	Особенности проектирования клапана и подклапана
34	Конструирование модели сумки с клинчиком
35	Конструирование модели сумки с отрезным бортиком
36	Как рассчитать ширину ботана в верхней части
37	Вычерчивание контура клинчика невыворотного способа изготовления
38	Конструкции карманов, проектируемых в КГИ
39	Конструирование ручек различного способа изготовления
40	Особенности конструирования цельнокроеной сумки с прямой боковой линией
41	Особенности конструирования цельнокроеной сумки с ломаной боковой линией
42	Особенности конструирования сумки, закрывающейся на застежку «молния»
43	Особенности конструирования сумок без подкладки
44	Особенности конструирования сумок с подкладкой
45	Вычерчивание контуров промежуточных деталей корпуса
46	Выполнение шаблонов деталей. Закройные лекала
47	Основы построения различных вариантов узла ботана
48	Особенности конструирования дополнительных узлов наружных деталей (горт, запряжник, и ручкодержатель и др.)
49	Проектирование свободных концов молнии в конструкции сумки на застежке-молния
50	Системы моделирования обуви. Комбинированная система моделирования и конструирования обуви
51	Конструирование заготовки верха модели полуботинок без специального крепления на стопе
52	Конструирование заготовки верха модели полуботинок с резинками на подъеме
53	Конструирование заготовки верха модели полуботинок с резинками сбоку
54	Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочной союзкой на шнурках
55	Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочными берцами на шнурках
56	Варианты построения деталей подкладки заготовки верха модели полуботинок с настрочными берцами
Семестр 5	
57	Получение УРК по итальянской методике "Ars Suttoria"
58	Конструирование модели сапог без застежки молния по итальянской методике школы Ars Suttoria
59	Конструирование модели сапог на застежке молния по итальянской методике школы Ars Suttoria
60	Конструирование заготовки верха модели женских сапог без застежки молния, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха
61	Конструирование заготовки верха модели женских сапог на застежке молния получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха
62	Правила построения шаблона УРГ (усредненной развертки голени)
63	Получение шаблона союзки целого кроя для предварительного формования и без предварительного формования
64	Конструирование заготовки верха модели ботинок на резинках
65	Конструирование заготовки верха модели ботинок на застежке молния
66	Конструирование заготовки верха модели ботинок на шнурках
67	Конструирование модели туфель типа лодочка по итальянской методике школы "Ars Suttoria"
68	Конструирование модели женских туфель типа «лодочка» по методике ОДМО
69	Правила прорисовки туфель типа лодочка на колодке
70	Конструирование модели женских открытых туфель (открытая носочная и пяточная часть)
71	Способы градирования
72	Закономерности изменения размеров обуви и колодок в серии
73	Построение промежуточных деталей верха обуви (подносок и жесткий задник)
74	Расчетно-графический способ градирования

## 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

## 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Нарисовать схему конструкции сумки в изометрии, состоящую из двух стенок и ботана. Указать основные размеры изделия.
2. Нарисовать схему конструкции сумки в изометрии, состоящую из полотна и двух клинчиков. Указать основные размеры изделия.
3. Нарисуйте схему размеров сумки, закрывающейся на клапан для определения размеров шпации. Напишите формулу корреляционной зависимости между шириной шпации  $y$  и шириной сумки в нижней части  $x$ .
4. Рассчитать свободный конец молнии в конструкции на застежке-молния, демонстрируемой на рисунке, подписать детали.
5. Схематично изобразить варианты проектирования промежуточных деталей сумки с клапаном жесткой конструкции, состоящей из 2 стенок, дна, 2 клинчиков.
6. Нарисовать детали, входящие в узел клапана, закрывающегося на цупферный замок.
7. Изобразить виды и конструкции ручек на корпусе сумки
8. Нарисовать контур клапана, настрачиваемого на заднюю стенку с вариантом крепления ручки на боковом узле (например, на клинчики).
9. Продемонстрировать вычерчивание контуров ботанов различной формы.
10. Изобразить конструкции швов, скрепляющих наружные детали сумки.
11. Нарисуйте и назовите основные виды и параметры швов для соединения деталей верха обуви
12. Напишите формулы для расчета позиционирования линии перегиба союзки для построения туфель подочка (на высоком, среднем и низком каблуках)
13. Впишите УРК в прямоугольную систему координат, нанесите базисные и вспомогательные линии.
14. Напишите формулу и рассчитайте ширину мужского ботинка по линии канта на шнурках. ( $N$  – исходный метрический номер колодки ( $N=270$ ),  $W$  – условное цифровое обозначение полноты ( $W=4$ )).
15. Нарисуйте схему проектирования фигурной линии канта с вытачкой, заложенной в конфигурацию деталей
16. Рассчитайте длину средней копии колодки для женской обуви с высотой приподнятости пяточной части колодки 40 мм метрического размера  $N=250$
17. Напишите коэффициент для расчета длины крыла задника для мужской обуви
18. Нарисуйте схему проектирования подноски, задавшись контуром союзки
19. Нарисуйте схему для определения связи параметров по ширине следа в сечении  $0,18D$  между разверткой следа и проекцией следа колодки
20. Напишите коэффициенты для расчета базисных линий
21. Напишите формулы для расчета высоты полуботинка, высоты задинки.
22. Нарисуйте схему получения усредненной развертки боковой поверхности колодки

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Особенности проведения зачета:

- допускается использование справочных материалов по специальности;
- время на подготовку устного ответа и практического задания не превышает 30–40 минут.

Особенности проведения экзамена:

- не допускается использование справочных и иных материалов;
- время на подготовку устного ответа и практического задания не превышает 45 минут.

Особенности защиты курсового проекта:

- защита курсового проекта может проходить в виде компьютерной презентации или в виде доклада с представлением графической части работы и макета изделия.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Бодрякова, Л. Н., Старовойтова, А. А.	Технология изделий легкой промышленности	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/18263.html">http://www.iprbookshop.ru/18263.html</a>
Абуталипова, Л. Н., Хисамиева, Л. Г., Фархутдинова, Д. Р.	Традиционные и инновационные подходы в производстве обуви	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/63511.html">http://www.iprbookshop.ru/63511.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Яковлева Н. В.	Проектирование и изготовление изделий из кожи	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3474">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3474</a>
Татаров С. В.	Конструирование изделий из кожи. Контрольная работа и курсовой проект	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1791">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1791</a>
Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М., Колзеева Н. А.	Проектирование сапожек на затежке "молния"	СПб.: СПбГУПТД	2012	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1252">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1252</a>
Яковлева Н. В.	Конструирование и выполнение в материале изделий из кожи. Курс лекций	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20180233">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20180233</a>
Яковлева Н. В., Лесина О. А.	Серийное градирование моделей верха обуви	СПб.: СПбГУПТД	2013	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1395">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1395</a>
Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М.	Проектирование обуви. Лабораторная работа. Проектирование женских туфель "лодочка"	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2403">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2403</a>
Славнова, Т. П., Вилковой, С. А.	Товароведение и экспертиза одежно-обувных и пушно-меховых товаров	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83151.html">http://www.iprbookshop.ru/83151.html</a>
Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М., Лесина О. А.	Проектирование обуви различных конструкций	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201738">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201738</a>
Яковлева Н. В.	Конструирование изделий легкой промышленности	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017718">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017718</a>
Сумарокова Т. М., Юнусова А. Ф.	Конструирование изделий из кожи различного назначения	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201734">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201734</a>
Семенова Л. Г., Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М., Лесина О. А.	Правила оформления курсовых проектов и выпускной квалификационной работы	СПб.: СПбГУПТД	2013	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1358">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1358</a>
Яковлева Н. В.	Специальные главы конструирования изделий из кожи. Курсовой проект	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1825">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1825</a>
Яковлева Н. В.	Конструирование и выполнение в материале изделий из кожи. Курсовой проект	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201864">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201864</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Портал для официального опубликования стандартов Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/catalog/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
 Microsoft Windows  
 AutoCAD  
 ПО САПР "АСКО-2D" (учебный вариант)

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные мастерские кафедры КТИК им. проф. А. С. Шварца: швейная мастерская по пошиву заготовок верха обуви и сумок, оборудована швейными машинами для пошива обуви и сумок (Швейная машина PFAFF-1245), демонстрационными образцами методов обработки и швов, станком для установки фурнитуры на обуви и кожевенно-галантерейных изделиях.

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду