

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.02

Формообразование и макетирование

Учебный план: ФГОС3++_2020-2021_29.03.05_РИНПО_ЗАО_КШИ.plx

Кафедра: **25** Конструирования и технологии швейных изделий

Направление подготовки:
(специальность) 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль подготовки: Конструирование швейных изделий
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

| Семестр (курс для ЗАО) | | Контактная работа | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоё мкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------------------------|-----|----------------------|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| | | Лаб. занятия | | | | |
| 2 | УП | 16 | 107 | 21 | 4 | Зачет |
| | РПД | 16 | 107 | 21 | 4 | |
| Итого | УП | 16 | 107 | 21 | 4 | |
| | РПД | 16 | 107 | 21 | 4 | |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 962

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Сухарева
Михайловна

Алина

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой конструирования и технологии
швейных изделий

Сурженко Евгений
Яковлевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Сурженко Евгений
Яковлевич

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области в области формообразования и макетирования швейных изделий, для понимания природы кроя, изменения геометрии линий кроя в зависимости от формы фигуры человека; приобретения практических навыков для освоения методов накладки, применяемых в моделировании одежды.

1.2 Задачи дисциплины:

- Освоить методы накладки для поисков новых форм одежды
- Получить реальное и точное представление о форме изделия
- Научить объемному восприятию ткани
- Приучить чувствовать пропорциональные соотношения деталей между собой
- Развить вкус и зрительную память

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция

Технология изделий легкой промышленности

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| |
|---|
| ПКо-1: Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы |
| Знать: исходные данные, необходимые для получения наколок; основные приемы и методы выполнения наколок разных форм на манекене |
| Уметь: осуществлять подготовку поверхности и выполнять наложку плечевой и поясной одежды по авторскому эскизу |
| Владеть: навыками выполнения макета плечевой и поясной одежды; опытом выполнения конструкции и оформления лекал деталей изделий по результатам макетирования образца изделия |
| ПКп-1: Выбирает комплекс показателей качества и оценивает качество изготовления и посадки швейного изделия на фигуре, определяет дефекты и способы их устранения |
| Знать: исходные данные, необходимые для получения макета, основные приемы и методы выполнения наколок разных форм |
| Уметь: выполнять посадку изделия на фигуре в соответствии с формой поверхности |
| Владеть: навыками корректировки деталей с учетом дефектов посадки макета |

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий | Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа | СР (часы) | Инновац. формы занятий |
|--|---------------------------|-------------------|--------------|------------------------|
| | | Лаб. (часы) | | |
| Раздел 1. Получение наколок плечевой одежды | 2 | | | |
| Тема 1. Лабораторная работа: Подготовка поверхности манекена к наколке | | 1 | 12 | ГД |
| Тема 2. Лабораторная работа: Наколка лифа платья плотноприлегающего силуэта до линии талии | | 1 | 12 | ГД |
| Тема 3. Лабораторная работа: Наколка жакета с вертикальными рельефами до линии бедер | | 1 | 15 | ИЛ |
| Тема 4. Лабораторная работа: Наколка прямого одношовного рукава с локтевой вытачкой | | 1 | 20 | ГД |
| Раздел 2. Получение наколок воротников | | | | |
| Тема 5. Лабораторная работа: Наколка воротников типа: «стойка», стояче -отложного, плосколежащего | | 2 | 13 | ГД |
| Тема 6. Лабораторная работа: Наколка воротника пиджачного типа | | 2 | 12 | ГД |
| Раздел 3. Получение наколок поясной одежды | | | | |
| Тема 7. Лабораторная работа: Наколка прямой юбки с талиевыми вытачками | | 1 | 5 | ГД |
| Тема 8. Лабораторная работа: Наколка юбок конической формы | | 1 | 12 | ГД |
| Раздел 4. Получение наколки изделия по предварительному эскизу | | | | |
| Тема 9. Лабораторная работа: Подготовка габаритных заготовок деталей изделия с нанесением на них основных конструктивных линий | | 2 | 3 | ГД |
| Тема 10. Лабораторная работа: Поэтапная наколка деталей изделия по эскизу | | 4 | 3 | ГД |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | | 16 | 107 | |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет) | | 17,25 | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | | 33,25 | 107 | |

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения | Наименование оценочного средства |
|-----------------|---|---|
| ПКо-1 | <p>Характеризует линии разметки поверхности манекена. Описывает приемы и этапы выполнения наколок</p> <p>Определяет последовательность выполнения этапов накладки с последующим получением плоскостного чертежа</p> <p>Разрабатывает чертежи деталей изделий по выполненной наколке.</p> | <p>1. Вопросы для устного собеседования</p> <p>2. Кейсы</p> |
| ПКп-1 | <p>Перечисляет требования предъявляемые к качеству посадки наколки на манекене.</p> <p>Осуществляет уточнение и корректировку макета для обеспечения бездефектной посадки на манекене.</p> <p>Корректирует детали макета и чертежей после устранения дефектов посадки макета на манекене.</p> | <p>1. Вопросы для устного собеседования</p> <p>2. Кейсы</p> |

5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|------------------|--|-------------------|
| | Устное собеседование | Письменная работа |
| Зачтено | Обучающийся участвовал в обсуждении вопросов на занятиях, своевременно выполнил лабораторные работы, представил и защитил ее результаты в форме макетов и чертежей. Допускаются несущественные ошибки в ответах на вопросы преподавателя. | |
| Не зачтено | Обучающийся не участвовал в обсуждении вопросов на занятиях, выполнил частично или не выполнил лабораторные работы, не представил результаты в форме макетов и чертежей; не смог изложить содержание и выводы своей практической работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. | |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|--------|--|
| Курс 2 | |
| 1 | Особенности получения плоскостного чертежа по наколке юбок конического типа |
| 2 | Последовательность получения накладки юбок конического типа |
| 3 | Подготовка и разметка макетной ткани для накладки юбок конического типа |
| 4 | Особенности получения плоскостного чертежа по наколке прямой юбки с талиевыми вытачками |
| 5 | Последовательность получения накладки прямой юбки с талиевыми вытачками |
| 6 | Подготовка и разметка макетной ткани для накладки прямой юбки с талиевыми вытачками |
| 7 | Особенности получения плоскостного чертежа по наколке воротника пиджачного типа |
| 8 | Последовательность получения накладки воротника пиджачного типа |
| 9 | Подготовка и разметка макетной ткани для накладки воротника пиджачного типа |
| 10 | Особенности получения плоскостного чертежа по наколке плосколежащего воротника |
| 11 | Последовательность получения накладки плосколежащего воротника |
| 12 | Подготовка и разметка макетной ткани для накладки плосколежащего воротника |
| 13 | Особенности получения плоскостного чертежа по наколке стояче-отложного воротника и воротника типа «стойка» |

| | |
|----|---|
| 14 | Последовательность получения накладки стояче-отложного воротника и воротника типа «стойка». Общее и отличия |
| 15 | Подготовка и разметка макетной ткани для накладки стояче-отложного воротника и воротника типа «стойка» |
| 16 | Особенности получения плоскостного чертежа по наладке прямого одношовного рукава с локтевой вытачкой |
| 17 | Последовательность получения накладки прямого одношовного рукава с локтевой вытачкой |
| 18 | Подготовка и разметка макетной ткани для накладки прямого одношовного рукава с локтевой вытачкой |
| 19 | Особенности получения плоскостного чертежа по наладке жакета с вертикальными рельефами |
| 20 | Последовательность получения накладки жакета с вертикальными рельефами |
| 21 | Подготовка и разметка макетной ткани для накладки жакета с вертикальными рельефами |
| 22 | Особенности получения плоскостного чертежа по наладке лифа женского платья |
| 23 | Последовательность получения накладки лифа женского платья |
| 24 | Подготовка и разметка макетной ткани для накладки лифа женского платья |
| 25 | Разметка поверхности манекена |
| 26 | Характеристика инструментов и приспособления для получения накладки |

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Подготовить макетную ткань и выполнить габаритную заготовку (обосновывая длину и ширину). Нанести предварительную разметку на габаритную заготовку:

Варианты:

- 1 – лифа платья (перед)
- 2 – жакета (центральная деталь переда)
- 3 - жакета (бочок переда)
- 4 – рукава
- 5 – стояче-отложного воротника
- 6 – переда с воротником пиджачного типа
- 7 – прямой юбки (передняя часть)

2. Выполнить наладку деталей на манекен, предварительно нанеся разметку на ткань.

Варианты:

- 1 – лифа платья (спинка)
- 2 – лиф платья (перед)
- 3 - жакета (центральная деталь переда)
- 4 - жакета (бочок переда)
- 5 - стояче-отложного воротника
- 6 - воротника пиджачного типа
- 7 - прямой юбки (передняя часть)

3. Получить плоскостные чертежи деталей по наладке

Варианты:

- 1 – лифа платья (спинка)
- 2 – лиф платья (перед)
- 3 - жакета (центральная деталь переда)
- 4 - жакета (бочок переда)
- 5 - стояче-отложного воротника
- 6 - воротника пиджачного типа
- 7 - прямой юбки (передняя часть)

4. Проверить сопряжение деталей накладки по срезам

Варианты:

- 1 – лифа платья
- 2 - жакета (перед и спинка)
- 3 -- рукава
- 4 - воротника пиджачного типа
- 5 - прямой юбки

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проводится в форме собеседования (ответы на теоретический и практические задания). Студенту необходимо подготовить приборы и инструменты для выполнения наколок - макетную ткань, булавки, ножницы, иголки, х/б нитки, портновский резец, миллиметровую бумагу.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|--|--|---|-------------|---|
| 6.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Соснина, Н. О. | Макетирование костюма | Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет | 2012 | http://www.iprbookshop.ru/18255.html |
| Бусыгина, О. М. | Архитектоника объемных форм | Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет | 2014 | http://www.iprbookshop.ru/32783.html |
| 6.1.2 Дополнительная учебная литература | | | | |
| Лашина, И. В. | Проблемные вопросы и совершенствование процесса проектирования женской поясной одежды | Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет | 2014 | http://www.iprbookshop.ru/32792.html |
| Глущенко И. М., Королева Т. Н. | Выполнение проекта в материале. Основные этапы работы по изготовлению модели в материале | СПб.: СПбГУПТД | 2015 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2228 |

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

- <http://www.iprbookshop.ru/>
- Официальные сайты журналов мод: (<http://www.vogue.ru/>, <http://modanews.ru>)
- <http://publish.sutd.ru>
- ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Швейная промышленность [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.75.9.10
- ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Компьютерная графика [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.75.6.9
- ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Информационные системы и базы данных [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.75.6.21

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Учебные манекены с установленной разметкой
2. Демонстрационные макеты готовых наколок по темам
3. Лекала;
4. Демонстрационные плакаты поэтапного получения наколок.

| Аудитория | Оснащение |
|-------------------|----------------------------------|
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |