

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.21** Конструирование изделий легкой промышленности

Учебный план: ФГОС3++\_2020-2021\_29.03.05\_ИТМ\_ОО\_КШИ.plx

Кафедра: **25** Конструирования и технологии швейных изделий

Направление подготовки:  
(специальность) 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль подготовки: Конструирование швейных изделий  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся			Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия				
3	УП	17	17	20,75	17,25	2	Зачет
	РПД	17	17	20,75	17,25	2	
4	УП	34	51	96,75	34,25	6	Зачет
	РПД	34	51	96,75	34,25	6	
5	УП	34	68	49	65	6	Экзамен, Курсовой проект
	РПД	34	68	49	65	6	
Итого	УП	85	17	119	166,5	14	
	РПД	85	17	119	166,5	14	

Санкт-Петербург  
2020

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 962

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Антипина Е.С.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой конструирования и технологии  
швейных изделий

\_\_\_\_\_

Сурженко Евгений  
Яковлевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Сурженко Евгений  
Яковлевич

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области получения рациональных форм и размеров деталей одежды в соответствии со строением, размерами и формами тела человека, свойствами материалов, основными потребительскими и производственными требованиями, предъявляемыми к одежде.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- Рассмотреть конструирование базовых и исходных модельных конструкций плечевых и поясных женских изделий, деталей одежды
- Раскрыть принципы классификации конструктивных дефектов
- Продемонстрировать особенности конструирования женских изделий сложных покроев

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Технология изделий легкой промышленности
- Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности
- Учебная практика (конструкторская практика)
- Учебная практика (технологическая практика)
- Формообразование и макетирование
- Основы прикладной антропологии и биомеханики

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **ОПК-5: Способен использовать промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке изделий легкой промышленности**

**Знать:** методику расчетов базовых конструкций, исходных модельных конструкций; виды и классификацию конструктивных дефектов изделий

**Уметь:** Выбирать методику конструирования одежды с учетом вида и особенностей модели. Уточнять посадку изделия и чертежи с учетом выявленных конструктивных дефектов.

**Владеть:** навыками разработки базовых конструкций и корректировки чертежа после примерки на индивидуального и массового потребителя

### **ПКО-3: Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию**

**Знать:** Исходные данные для конструирования одежды определенного силуэта, покроя, объема; характеристику методов конструирования и формообразования одежды; основные требования к оформлению чертежей и макетов конструкций изделий

**Уметь:** проводить сравнительный анализ методов построения исходной конструкции одежды с учетом параметров и требований, предъявляемых к проектируемому изделию

**Владеть:** навыками оформления расчета и построения чертежа базовых конструкций; навыками совершенствования конструкций одежды с учетом современных потребительских и производственно-экономических параметров изделия.

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа			СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)	Лаб. (часы)			
Раздел 1. Исходные данные для конструирования одежды	3						С,ДЗ
Тема 1. Введение. Содержание и задачи дисциплины. Основные функции и классификация одежды		3			2	ГД	
Тема 2. Качество одежды. Требования к одежде		3			2	ГД	
Тема 3. Виды и назначение прибавок в конструировании одежды Практическая работа: Анализ прибавок в одежде		4	3		4	ИЛ	
Раздел 2. Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды							
Тема 4. Характеристика внешней формы одежды различных видов, ее формообразование. Практическая работа: Построение разверток поверхности манекена методом жестких оболочек, расчетно-графическим способом.		2	8		6	ГД	ДЗ
Тема 5. Анализ полученных разверток поверхности манекена методом жестких оболочек		2				ГД	
Тема 6. Классификация методов конструирования одежды. Муляжные метод, пропорционально-расчетные и расчетно - графические методы. Понятие метод и методика конструирования. особенности методик конструирования ЦНИИШП, ЕМКО СЭВ, ЦОТШЛ, Мюллер и сын. Авторские методы конструирования. Практическая работа:		3	6		6,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17		20,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	17,25						
Раздел 3. Методы конструирования деталей плечевой одежды	4						ДЗ
Тема 7. Этапы разработки чертежей базовых и исходных модельных конструкций плечевой одежды. Практические работы: Разработка чертежей БК женского платья. Разработка чертежей БК женского пальто. Разработка чертежей БК женского жакета.		6		8	10,75	ГД	
Тема 8. Конструирование втачных рукавов Лабораторная работа:		6		8	6	ИЛ	
Раздел 4. Методы конструирования воротников							ДЗ



Тема 20. Характеристика покроя и виды конструктивных решений изделий с комбинированным покроем рукава.	4		2	ГД	
Тема 21. Конструирование изделий с комбинированным покроем рукава: сочетание цельнокроеного и втачного рукавов Лабораторные работа: Разработка ИМК изделия с комбинированным рукавом	4	16	7	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	34	68	49		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен, Курсовой проект)	22,5		42,5		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	295		209		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

**4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта):** Целью курсового проектирования является систематизация, закрепление и углубление теоретических знаний по дисциплине, и применение полученных знаний и практических навыков для решения конкретных конструкторских задач:

- овладение навыками самостоятельной работы со специальной литературой;
- развитие аналитических способностей, и расчетно-графических навыков;
- выявление наиболее рациональных решений задач проектирования конструкции женского плечевого (поясного) изделия.

задач;

- систематизация, закрепление и углубление теоретических знаний по специальности;
- применение полученных знаний и практических навыков при решении конкретных конструкторских

- разработка модели и конструкции женского платья;
- оформление конструкторской документации на изделие без подкладки.

**4.2 Тематика курсовой работы (проекта):** Разработка модели и конструкции женского платья

- Разработка модели и конструкции женского платья-пальто
- Разработка модели и конструкции женского платья-костюма
- Разработка модели и конструкции женского костюма, выполненного без подкладки
- Разработка модели и конструкции женского жакета

**4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):**

Разработка модели выполняется на типовую фигуру самостоятельно, с использованием исходных данных выбранной методики конструирования. Допускается проектирование модели на индивидуальную фигуру по согласованию с руководителем проекта. Не допускается проектирование изделия «на себя».

Результаты представляются в виде пояснительной записки, объемом 25-35 страниц, макета изделия, чертежей МК изделия в М 1:1, комплекта лекал изделия. Пояснительная записка содержит следующие элементы:

- Введение
- 1. Обоснование выбора и разработка эскиза модели.
  - 1.1. Анализ направления моды на предстоящий сезон.
  - 1.2. Подбор и анализ моделей-аналогов.
  - 1.3. Разработка эскизов и характеристика моделей-предложений.
  - 1.4. Обоснование выбора модели.
- 2. Выбор материалов.
  - 2.1. Модные тенденции в текстиле на предстоящий сезон.
  - 2.2. Физико-механические характеристики используемых Материалов.
- 3. Расчет и построение конструкции изделия.
  - 3.1. Выбор методики конструирования.
  - 3.2. Выбор исходных данных.
  - 3.3. Расчет и построение базовой и модельной конструкции Изделия.
- 4. Изготовление макета и проверка конструкции.
- 5. Выбор методов обработки изделия.
- 6. Изготовление лекал
- Заключение
- Список использованных источников
- Приложения

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

#### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-5	<p>Характеризует различные методики конструирования одежды, исходные данные для конструирования.</p> <p>Поясняет расчеты и графическое построение чертежей различных деталей конструкции одежды</p> <p>Выявляет основные конструктивные дефекты по внешнему виду.</p> <p>Выбирает методику конструирования, исходные данные и разрабатывает конструкцию изделия с учетом эстетических и экономических параметров.</p> <p>Анализирует посадку макета изделия, обнаруживает и исправляет конструктивные дефекты, вносит изменения в чертеж</p> <p>Изготавливает макет по чертежу исходной модельной конструкции, наносит конструктивные линии, уточняет посадку опорных участков</p> <p>Проверяет конструкцию изделия. Находит оптимальное конструктивное решение модели, исправляет чертеж.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вопросы для устного собеседования</li> <li>2. Практико-ориентированные задания</li> <li>3. Курсовой проект</li> </ol>
ПКо-3	<p>Перечисляет ведущие и подчиненные размерные признаки, уточняет интервал безразличия для ведущих размерных признаков, поясняет использование размерных признаков в расчетах конструктивных отрезков.</p> <p>Поясняет чертежи конструкций различных воротников, бортов и карманов.</p> <p>Определяет форму, объем, силуэт и покрой по эскизу и чертежу изделия. Подбирает исходные данные, рассчитывает величину конструктивных участков, оформляет чертеж базовой конструкции в соответствии с рабочим эскизом.</p> <p>Выполняет чертежи конструкций различных воротников, бортов и карманов</p> <p>Выполняет чертежи базовых конструкций одежды, вносит соответствующие изменения в чертеж с учетом проектируемой формы, силуэта, объема изделия.</p> <p>Проводит примерки макетов разрабатываемых исходных модельных конструкций одежды. Устраняет недостатки расчетов.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вопросы для устного собеседования</li> <li>2. Практико-ориентированные задания</li> <li>3. Курсовой проект</li> </ol>

#### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	<p>Обучающийся дает полный ответ, показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание основного и дополнительного учебного материала, самостоятельно выполняет задания, предусмотренные программой; усвоил основную и дополнительную литературу; объясняет основные понятия дисциплины и их значение для последующей профессиональной деятельности; проявляет творческие способности, компьютерную грамотность, грамотно использует учебный материал и терминологию в выполнении заданий. Курсовой проект выполнен самостоятельно, в полном объеме, оформлен без замечаний с учетом теоретических знаний по профильным дисциплинам, владением профессиональной терминологией, обучающийся грамотно и аккуратно оформляет конструкторскую документацию на изделие. Макет выполнен с высоким качеством</p>	<p>Курсовой проект выполнен самостоятельно, в полном объеме, с глубокой проработкой каждого раздела, оформлен без замечаний с учетом теоретических знаний по профильным дисциплинам, с владением профессиональной терминологией и основными понятиями, обучающийся проявляет творческие способности в использовании учебного материала. Показывает высокий уровень разработки технологического пакета документов</p>

	посадки.	
4 (хорошо)	<p>Обучающийся показывает хороший уровень знаний в пределах основного и дополнительного учебного материала, самостоятельно без грубых ошибок выполняет предусмотренные в программе задания; объясняет основные понятия дисциплины. Допускает несущественные погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, самостоятельно устраняет их при собеседовании с преподавателем.</p>	<p>Пояснительная записка курсового проекта выполнена в полном объеме с незначительными замечаниями, содержит все этапы проектирования, задание на курсовое проектирование выполнено, на защите проекта обучающийся ответил на все вопросы, критически оценивает результаты проекта.</p> <p>Средний уровень разработки технологического пакета документов.</p>
3 (удовлетворительно)	<p>Ответ неполный, обучающийся показывает знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; знаком с основной литературой, рекомендованной программой.</p> <p>Допускает существенные погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p> <p>Курсовой проект выполнен с замечаниями в минимальном объеме, задание выполнено полностью. Допущены существенные погрешности в посадке изделия, комплект конструкторской документации оформлен неаккуратно, но обучающийся обладает достаточными знаниями о дефектах посадки и способах их устранения. Макеты имеют несущественные дефекты посадки.</p>	<p>Курсовой проект выполнен в полном объеме, с замечаниями по оформлению и качеству модельных конструкций. Допущены ошибки в методах обработки и заполнении технологической документации.</p> <p>Низкий уровень разработки технологического пакета документов</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала, незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины, выражает непонимание заданного вопроса, допускает грубые ошибки в выполнении заданий, не знаком с рекомендованной литературой, не исправил допущенные ошибки, не ответил на вопрос без помощи экзаменатора.</p>	<p>Курсовой проект не выполнен в полном объеме или содержит грубые ошибки, обучающийся обнаруживает пробелы в практическом применении учебного материала, допускает ошибки в терминологии, не справился с заданием самостоятельно, не может продолжать обучение</p>
Зачтено	<p>Обучающийся своевременно выполнил работы и представил чертежи и макеты. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	
Не зачтено	<p>Обучающийся не выполнил (выполнил частично) работы, не представил макеты, не прошел текущий контроль; допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	



## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Перечислить основные функции одежды
2	Что лежит в основе современной классификации одежды
3	Какие требования предъявляются к современной бытовой одежде
4	Какие требования предъявляются к конструкции одежды
5	По каким показателям оценивается безопасность одежды
6	Какие прибавки учитывают при определении глубины проймы
7	Какие прибавки учитывают при определении ширины сетки чертежа
8	Как распределены прибавки по участкам спинки, проймы и переда
9	Назовите элементы формообразования одежды
10	Какие основные силуэтные формы одежды
Семестр 4	
11	Какие размерные признаки необходимы для расчета ширины сетки чертежа (отрезок /31-37/)
12	Какие размерные признаки необходимы для определения положения линии бедер (отрезок /41- 51/)
13	Какой размерный признак необходим для определения положения линии талии (отрезок /11-41/)
14	Какие размерные признаки необходимы для определения раствора нагрудной вытачки
15	Как определить ширину и высоту оката рукава.
16	Какова взаимосвязь параметров втачного рукава
17	Как распределить посадку по окату в одношовном и двухшовном рукаве
18	Как построить борт и лацкан в изделиях с центральной бортовой застежкой
19	Как построить борт и лацкан в изделиях со смещенной бортовой застежкой
20	Как влияет конфигурация линии втачивания воротника на высоту стойки и степень прилегания воротника к шее
21	Какие размерные признаки необходимы для конструирования БК юбки
22	Какие размерные признаки необходимы для конструирования БК брюк
Семестр 5	
23	Ассортимент и классификация одежды
24	Функции одежды
25	Качество одежды. Показатели качества одежды
26	Получение разверток поверхности манекена методом жестких оболочек
27	Получение разверток поверхности манекена расчетно-графическим способом
28	Система прибавок в ЕМКО СЭВ
29	Виды прибавок, назначение. Распределение прибавок по участкам чертежа
30	Характеристика ЕМКО СЭВ, особенности методики конструирования
31	Основные силуэтные формы в одежде. Этапы разработки ИМК изделия
32	Типовые членения поверхности одежды на части (детали). Форма и элементы формообразования
33	Определение ширины и высоты оката рукава, взаимосвязь параметров втачного рукава
34	Определение и распределение посадки по окату в одношовном и двухшовном рукаве
35	Особенности конструирования различных бортов и лацканов в изделиях
36	Особенности конструирования различных воротников к изделиям с застежкой до верха
37	Особенности конструирования различных воротников к изделиям с с отворотами лацкана
38	Классификация воротников
39	Классификация поясных изделий
40	Исходные данные для разработки конструкций поясных изделий
41	Классификация дефектов одежды. Виды конструктивных дефектов
42	Горизонтальные складки в одежде. Причины возникновения дефекта, исправление.
43	Вертикальные складки в одежде. Причины возникновения дефекта, исправление
44	Наклонные складки в одежде. Причины возникновения дефекта, исправление
45	Угловые заломы в одежде. Причины возникновения дефекта, исправление

46	Балансовые нарушения в одежде. Причины возникновения дефекта, исправление
47	Дефекты динамического несоответствия в одежде. Причины возникновения дефекта, исправление
48	Порядок проведения примерки образца изделия. Критерии правильной посадки
49	Дефекты в одежде связанные с несовпадением вершин горловины спинки и переда
50	Дефекты в одежде связанные с несовпадением конструкции плечевых срезов наклону плеч фигуры
51	Дефект длинная спинка. Причины возникновения, исправления.
52	Дефект короткая спинка, причины возникновения, исправления
53	Причины возникновения дефекта: борта изделия излишне заходят друг на друга, исправления
54	Причины возникновения дефекта: борта изделия расходятся, исправления.
55	Понятие баланса конструкции изделия. Баланс плечевых изделий. Опорный баланс поясных изделий
56	Определение и взаимосвязь ширины рукава, высоты оката и угла наклона рукава в изделиях сложных покроев. Принципы определения высоты оката рукава в изделиях с рукавом покроя реглан
57	Характеристика изделий с рукавом покроя реглан
58	Характеристика изделий с рубашечным покроем рукава
59	Характеристика изделий с цельнокроеным рукавом.
60	Характеристика изделий с комбинированным покроем рукава

## 5.2.2 Типовые тестовые задания

не запланировано

## 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

К зачету 3 семестр:

Распределить прибавку по груди 5,0 см по участкам переда, проймы и спинки для платья полуприлегающего силуэта

Распределить прибавку по груди 6,5 см по участкам переда, проймы и спинки для жакета полуприлегающего силуэта

Распределить прибавку по груди 9,0 см по участкам переда, проймы и спинки для пальто полуприлегающего силуэта

Распределить прибавку по груди 3,5 см по участкам переда, проймы и спинки для платья прилегающего силуэта

Распределить прибавку по груди 6,5 см по участкам переда, проймы и спинки для платья прямого силуэта

Распределить прибавку по груди 7,0 см по участкам переда, проймы и спинки для пальто прилегающего силуэта

Распределить прибавку по груди 12,0 см по участкам переда, проймы и спинки для пальто прямого силуэта

Распределить прибавку по груди 5,5 см по участкам переда, проймы и спинки для жакета прилегающего силуэта

К зачету 4 семестр:

Построить плосколежащий воротник на деталях переда и спинки платья

Построить воротник стойка-воронка с использованием деталей переда и спинки пальто

Построить воротник отрезная шаль на детали переда жакета

Построить цельнокроеную стойку на деталях переда и спинки пальто

Построить пиджачный воротник на детали переда жакета

Построить воротник цельнокроеная шаль на детали переда платья

Построить стояче-отложной воротник с отрезной стойкой, используя параметры горловины платья

Рассчитать и построить юбку-солнце. Т18 72,0 см, Т19 98,0 см

Рассчитать и построить юбку-полусолнце. Т18 76,0 см, Т19 94,0

Построить двухшовный рукав с локтевым и передним швами на БК втачного рукава жакета

Построить одношовный рукав с локтевой вытачкой на БК втачного рукава платья

Построить двухшовный рукав с верхним и нижним рукавом на БК втачного рукава пальто

К экзамену 5 семестр:

Дать последовательность расчетов и построения нижней части проймы, построить нижнюю часть проймы.

Дать последовательность расчетов и построения сетки чертежа плечевого изделия

Дать последовательность расчетов и построения плечевого среза и вытачки на спинке

Дать последовательность расчетов и построения нагрудной вытачки

Дать последовательность расчетов и построения плечевого среза и горловины переда

Дать последовательность расчетов и построения оката рукава

Дать последовательность расчетов и построения стана втачного рукава

Дать последовательность построения БК брюк, построить БК брюк.

Построить на БК платья боковые срезы и талиевые вытачки для полуприлегающего силуэта, суммарный раствор вытачек 12 см, построить среднюю линию спинки.

Разработать на БК пальто цельнокроеный рукав с отрезным бочком, переходящим в ластовицу

Разработать на БК пальто рукав покроя реглан

Дать последовательность расчетов и построения БК юбки

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет в 3 и 4 семестре проводится в устной форме по вопросам и заданиям, учитываются результаты выполнения текущих заданий

Экзамен в 5 семестре проводится в устной форме по экзаменационным билетам. Билет включает три вопроса:

1. Теоретический вопрос.
2. Теоретический вопрос на знание дефектов одежды.
3. Практико-ориентированное задание на расчет и построение чертежа какого либо фрагмента конструкции или детали изделия.

На подготовку студенту отводится 60 минут. К экзамену необходимо принести бумагу, кальку, чертежные инструменты, шаблоны БК в М 1:4

Защита курсового проекта проводится в форме доклада-презентации. Обучающийся представляет пояснительную записку с распечатанным пакетом технологической документации, макет изделия и презентацию, докладывает об этапах работы над проектом

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Соснина Н. О.	Макетирование костюма	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/18255.html">http://www.iprbookshop.ru/18255.html</a>
Киселева В. В., Эмдина Т. Л.	Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектирование одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Лесина О.А.	Макетирование костюма	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2865">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2865</a>
Антипина Е. С.	Конструирование изделий легкой промышленности. Конструирование базовых конструкций женских плечевых изделий. Практические работы	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019309">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019309</a>

Антипина Е. С., Москвина М. А.	Конструирование изделий легкой промышленности. Система основных конструктивных отрезков. Лабораторная работа	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3445">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3445</a>
Фот Ж. А., Юрков В. Ю.	Системы геометрического пропорционирования в конструировании швейных изделий	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/12703.html">http://www.iprbookshop.ru/12703.html</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Официальные сайты журналов мод: (<http://www.vogue.ru/>, <http://modanews.ru>)
3. Материалы Информационно-образовательной среды заочной формы обучения СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: [http://sutd.ru/studentam/extramural\\_student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)
4. Программа развития конкурентоспособности текстильной и лёгкой промышленности <https://www.rustekstile.ru/>
5. РОСЛЕГПРОМ <http://www.roslegprom.ru/>
6. Legport.ru. <https://legport.ru>
7. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows  
MicrosoftOfficeProfessional  
AutoCAD  
Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска