

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.02**

Формообразование и макетирование

Учебный план: ФГОС3+\_2020-2021\_29.03.05\_ИТМ\_ОО\_КШИ.plx

Кафедра: **25** Конструирования и технологии швейных изделий

Направление подготовки:  
(специальность) 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль подготовки: Конструирование швейных изделий  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лаб. занятия				
2	УП	85	24,75	34,25	4	Зачет
	РПД	85	24,75	34,25	4	
Итого	УП	85	24,75	34,25	4	
	РПД	85	24,75	34,25	4	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 962

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Сухарева  
Михайловна

Алина

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой конструирования и технологии  
швейных изделий

\_\_\_\_\_

Сурженко Евгений  
Яковлевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Сурженко Евгений  
Яковлевич

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области в области формообразования и макетирования швейных изделий, для понимания природы кроя, изменения геометрии линий кроя в зависимости от формы фигуры человека; приобретения практических навыков для освоения методов накладки, применяемых в моделировании одежды.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- Освоить методы накладки для поисков новых форм одежды
- Получить реальное и точное представление о форме изделия
- Научить объемному восприятию ткани
- Приучить чувствовать пропорциональные соотношения деталей между собой
- Развить вкус и зрительную память

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция

Технология изделий легкой промышленности

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКо-1: Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы</b>
<b>Знать:</b> исходные данные, необходимые для получения наколок; основные приемы и методы выполнения наколок разных форм на манекене
<b>Уметь:</b> осуществлять подготовку поверхности и выполнять наложку плечевой и поясной одежды по авторскому эскизу
<b>Владеть:</b> навыками выполнения макета плечевой и поясной одежды; опытом выполнения конструкции и оформления лекал деталей изделий по результатам макетирования образца изделия
<b>ПКп-1: Выбирает комплекс показателей качества и оценивает качество изготовления и посадки швейного изделия на фигуре, определяет дефекты и способы их устранения</b>
<b>Знать:</b> исходные данные, необходимые для получения макета, основные приемы и методы выполнения наколок разных форм
<b>Уметь:</b> выполнять посадку изделия на фигуре в соответствии с формой поверхности
<b>Владеть:</b> навыками корректировки деталей с учетом дефектов посадки макета

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лаб. (часы)			
Раздел 1. Получение наколок плечевой одежды	2				Л,С
Тема 1. Лабораторная работа: Подготовка поверхности манекена к наколке		5	2	ГД	
Тема 2. Лабораторная работа: Наколка лифа платья плотноприлегающего силуэта до линии талии		5	2	ГД	
Тема 3. Лабораторная работа: Наколка жакета с вертикальными рельефами до линии бедер		15	4,75	ГД	
Тема 4. Лабораторная работа: Наколка прямого одношовного рукава с локтевой вытачкой		5	2	ГД	
Раздел 2. Получение наколок воротников					С
Тема 5. Лабораторная работа: Наколка воротников типа: «стойка», стояче -отложного, плосколежащего		10	3	ГД	
Тема 6. Лабораторная работа: Наколка воротника пиджачного типа		5	2	ГД	
Раздел 3. Получение наколок поясной одежды					С
Тема 7. Лабораторная работа: Наколка прямой юбки с талиевыми вытачками		5	2	ГД	
Тема 8. Лабораторная работа: Наколка юбок конической формы	5	2	ГД		
Раздел 4. Получение наколки изделия по предварительному эскизу				С	
Тема 9. Лабораторная работа: Подготовка габаритных заготовок деталей изделия с нанесением на них основных конструктивных линий	5	2	ГД		
Тема 10. Лабораторная работа: Поэтапная наколка деталей изделия по эскизу	25	3	ГД		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		85	24,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		34,25			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		119,25	24,75		

### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПКо-1	<p>Характеризует линии разметки поверхности манекена. Описывает приемы и этапы выполнения наколок</p> <p>Определяет последовательность выполнения этапов накладки с последующим получением плоскостного чертежа</p> <p>Разрабатывает чертежи деталей изделий по выполненной наложке.</p>	<p>1. Вопросы для устного собеседования</p> <p>2. Кейсы</p>
ПКп-1	<p>Перечисляет требования предъявляемые к качеству посадки наложки на манекене.</p> <p>Осуществляет уточнение и корректировку макета для обеспечения бездефектной посадки на манекене.</p> <p>Корректирует детали макета и чертежей после устранения дефектов посадки макета на манекене.</p>	<p>1. Вопросы для устного собеседования</p> <p>2. Кейсы</p>

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся участвовал в обсуждении вопросов на занятиях, своевременно выполнил лабораторные работы, представил и защитил ее результаты в форме макетов и чертежей. Допускаются несущественные ошибки в ответах на вопросы преподавателя.	
Не зачтено	Обучающийся не участвовал в обсуждении вопросов на занятиях, выполнил частично или не выполнил лабораторные работы, не представил результаты в форме макетов и чертежей; не смог изложить содержание и выводы своей практической работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Особенности получения плоскостного чертежа по наложке юбок конического типа
2	Последовательность получения наложки юбок конического типа
3	Подготовка и разметка макетной ткани для наложки юбок конического типа
4	Особенности получения плоскостного чертежа по наложке прямой юбки с талиевыми вытачками
5	Последовательность получения наложки прямой юбки с талиевыми вытачками
6	Подготовка и разметка макетной ткани для наложки прямой юбки с талиевыми вытачками
7	Особенности получения плоскостного чертежа по наложке воротника пиджачного типа
8	Последовательность получения наложки воротника пиджачного типа
9	Подготовка и разметка макетной ткани для наложки воротника пиджачного типа
10	Особенности получения плоскостного чертежа по наложке плосколежащего воротника
11	Последовательность получения наложки плосколежащего воротника
12	Подготовка и разметка макетной ткани для наложки плосколежащего воротника
13	Особенности получения плоскостного чертежа по наложке стояче-отложного воротника и воротника типа «стойка»

14	Последовательность получения накладки стояче-отложного воротника и воротника типа «стойка». Общее и отличия
15	Подготовка и разметка макетной ткани для накладки стояче-отложного воротника и воротника типа «стойка»
16	Особенности получения плоскостного чертежа по накладке прямого одношовного рукава с локтевой вытачкой
17	Последовательность получения накладки прямого одношовного рукава с локтевой вытачкой
18	Подготовка и разметка макетной ткани для накладки прямого одношовного рукава с локтевой вытачкой
19	Особенности получения плоскостного чертежа по накладке жакета с вертикальными рельефами
20	Последовательность получения накладки жакета с вертикальными рельефами
21	Подготовка и разметка макетной ткани для накладки жакета с вертикальными рельефами
22	Особенности получения плоскостного чертежа по накладке лифа женского платья
23	Последовательность получения накладки лифа женского платья
24	Подготовка и разметка макетной ткани для накладки лифа женского платья
25	Разметка поверхности манекена
26	Характеристика инструментов и приспособления для получения накладки

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Подготовить макетную ткань и выполнить габаритную заготовку (обосновывая длину и ширину). Нанести предварительную разметку на габаритную заготовку:

Варианты:

- 1 – лифа платья (перед)
- 2 – жакета (центральная деталь переда)
- 3 - жакета (бочок переда)
- 4 – рукава
- 5 – стояче-отложного воротника
- 6 – переда с воротником пиджачного типа
- 7 – прямой юбки (передняя часть)

2. Выполнить насадку деталей на манекен, предварительно нанеся разметку на ткань.

Варианты:

- 1 – лифа платья (спинка)
- 2 – лиф платья (перед)
- 3 - жакета (центральная деталь переда)
- 4 - жакета (бочок переда)
- 5 - стояче-отложного воротника
- 6 - воротника пиджачного типа
- 7 - прямой юбки (передняя часть)

3. Получить плоскостные чертежи деталей по накладке

Варианты:

- 1 – лифа платья (спинка)
- 2 – лиф платья (перед)
- 3 - жакета (центральная деталь переда)
- 4 - жакета (бочок переда)
- 5 - стояче-отложного воротника
- 6 - воротника пиджачного типа
- 7 - прямой юбки (передняя часть)

4. Проверить сопряжение деталей насадки по срезам

Варианты:

- 1 – лифа платья
- 2 - жакета (перед и спинка)
- 3 -- рукава
- 4 - воротника пиджачного типа
- 5 - прямой юбки
- 5.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проводится в форме собеседования (ответы на теоретический и практические задания). Студенту необходимо подготовить приборы и инструменты для выполнения наколок - макетную ткань, булавки, ножницы, иголки, х/б нитки, портновский резец, миллиметровую бумагу.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Бусыгина, О. М.	Архитектоника объемных форм	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/32783.html">http://www.iprbookshop.ru/32783.html</a>
Соснина, Н. О.	Макетирование костюма	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/18255.html">http://www.iprbookshop.ru/18255.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Глушенко И. М., Королева Т. Н.	Выполнение проекта в материале. Основные этапы работы по изготовлению модели в материале	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2228">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2228</a>
Лашина, И. В.	Проблемные вопросы и совершенствование процесса проектирования женской поясной одежды	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/32792.html">http://www.iprbookshop.ru/32792.html</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

- <http://www.iprbookshop.ru/>
- Официальные сайты журналов мод: (<http://www.vogue.ru/>, <http://modanews.ru>)
- <http://publish.sutd.ru>
- ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Швейная промышленность [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/resources?p\\_rubr=2.2.75.9.10](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.75.9.10)
- ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Компьютерная графика [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/resources?p\\_rubr=2.2.75.6.9](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.75.6.9)
- ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Информационные системы и базы данных [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/resources?p\\_rubr=2.2.75.6.21](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.75.6.21)

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Учебные манекены с установленной разметкой
2. Демонстрационные макеты готовых наколок по темам
3. Лекала;
4. Демонстрационные плакаты поэтапного получения наколок.

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска