

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

А.Е. Рудин

« 30 » 06 2020 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.04**

Современные технологии отделки обувных и кожевенно- галантерейных изделий

Учебный план: ФГОС3++\_2020-2021\_29.03.05\_ИТМ\_ОЗО\_Констр обув и коже-галант изделий.plx

Кафедра: **46** Конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. А.С. Шварца

Направление подготовки:  
(специальность) 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль подготовки: Конструирование обувных и кожевенно-галантерейных изделий  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
8	УП	17	17	56,75	17,25	3	Зачет
	РПД	17	17	56,75	17,25	3	
Итого	УП	17	17	56,75	17,25	3	
	РПД	17	17	56,75	17,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 962

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Сумарокова Татьяна  
Михайловна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой конструирования и технологии  
изделий из кожи им. проф. а.с. шварца

\_\_\_\_\_

Лобова Людмила  
Владиславовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Лобова Людмила  
Владиславовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области создания эстетичных, конкурентоспособных изделий обувной и кожевенно-галантерейной промышленности, отвечающих модным тенденциям на базе освоения современных технологий отделки.

### 1.2 Задачи дисциплины:

изучение традиционных ручных способов декорирования изделий обувной и кожевенно-галантерейной промышленности;

освоение технологических приемов декоративной отделки материалов и изделий;

формирование достаточного объема знаний в области применения современных технологий отделки, оптимизации технологических параметров и режимов для решения конкретных проектных задач;

освоение методов и приемов автоматизации подготовки технологических процессов отделки.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы теории дизайна

История костюма и моды

Компьютерные технологии в инженерной графике

Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция

Эстетика обуви и кожевенно-галантерейных изделий

Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности

Учебная практика (конструкторская практика)

Конструирование изделий легкой промышленности

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКо-2 : Принимает участие в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха с последующим применением результатов на практике</b>
<b>Знать:</b> отечественный и зарубежный опыт в области технологии отделки и художественного оформления обуви и кожевенно-галантерейных изделий традиционными методами и с применением новейших технологий
<b>Уметь:</b> проводить исследования по выбору параметров и технологических режимов; сравнительный анализ технологий, обосновывать выбор технологии отделки для совершенствования процесса разработки модели изделия
<b>Владеть:</b> навыками проведения исследований по совершенствованию процесса отделки обуви и кожгалантереи для улучшения эстетических характеристик

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Традиционные методы отделки обуви и кожевенно-галантерейных изделий	8					РГР
Тема 1. Ручные способы отделки изделий из кожи. Виды декора, основное приспособления для выполнения отделочных операций, технологические приемы выполнения и нормативы.  Практическое занятие: Создание технологий декоративного плетения на детали обуви или сумки, расчет рапорта рисунка, определение оптимальных размеров и изготовление образцов.		3	3	10	ИЛ	
Тема 2. Традиционные машинные способы отделки изделий из кожи. Оборудование, приспособления и технологические особенности выполнения операций.  Практическое занятие: Разработка рисунка перфорации для детали обуви с учетом ее местоположения в конструкции, расчет оптимальных параметров рисунка.		2	2	8		
Раздел 2. Современные технологии печати на коже						
Тема 3. Печать методом переноса с печатной формы на материал. Технология термотрансферной и сублимационной печати на коже и других материалах. Требования к материалам.		2		8	ИЛ	
Тема 4. Виды прямой печати на материале: сольвентная, экосольвентная, латексная, ультрафиолетовая. Применение графических редакторов Adobe Photoshop, CorelDRAW в подготовке рисунка. Практическое задание: Создание эскиза обуви в графическом редакторе с нанесением печатного рисунка на одну из деталей модели.		2	4	10		
Раздел 3. Лазерные технологии в художественном оформлении изделий из кожи						
Тема 5. Области применения лазерного оборудования в легкой		2		5,75		

<p>Тема 6. Декорирование изделий из кожи методом лазерной резки. Технология лазерной резки. Требования к материалам.</p> <p>Применение графических редакторов Adobe Photoshpe, CorelDRAW в подготовке рисунка.</p> <p>Практическое занятие: Создание эскиза изделия с нанесением рисунка для лазерной резки на одну из деталей модели, подготовка оригинал-макета в графическом редакторе в векторном или растровом формате в зависимости от поставленной задачи</p>		2	4	6	ГД	
Раздел 4. Технологии тиснения на коже						
<p>Тема 7. Ручное и механическое тиснение. Характеристика основного технологического оборудование для декоративного тиснения натуральной кожи. Клише для тиснения.</p> <p>Практическое занятие: Разработка чертежа детали с отделкой тиснением. Изготовление деталей с применением технологии ручного и механического тиснения. Создание клише.</p>		2	2	5	ИЛ	РГР
<p>Тема 8. Технология золочения как завершающий этап технологии отделки тиснением.</p> <p>Практическое занятие: Изучение технологии золочения натуральной кожи, составление технологической карты, изготовление образцов</p>		2	2	4		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17	56,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		17,25				
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		51,25		56,75		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПКо-2	<p>перечисляет виды и технологические особенности декорирования и отделки обуви и кожевенно-галантерейных изделий;</p> <p>определяет требования к материалам, осуществляет подбор материалов под определенную технологию отделки; пользуется пакетами графических программ в процессе создания декора;</p> <p>создает модели с применением современных методов отделки, изготавливает образцы декорированных деталей.</p>	<p>вопросы для устного собеседования;</p> <p>практико-ориентированные задания;</p> <p>практико-ориентированные задания</p>

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа

Зачтено	Обучающийся своевременно и в полном объеме выполнил практические работы в соответствии с требованиями, отвечает на контрольные вопросы, грамотно, логично и по существу излагает изученный материал, дополняя его информацией, полученной при самостоятельном изучении дисциплины. При ответах возможны незначительные ошибки.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил полностью или частично задания на практических занятиях, не ответил на контрольные вопросы, не выполнил практико-ориентированные задания, допустил принципиальные ошибки при ответах.	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 8	
1	Последовательность работ при выполнении операции золочения кожи.
2	Принципы подбора материалов для ручного тиснения.
3	Оборудование для механического тиснения на коже.
4	Принцип работы лазерного станка.
5	Технические возможности лазерного станка.
6	Требования к изображению для выполнения лазерной резки.
7	Требования к изображению для полноцветной печати на коже.
8	Какие материалы применяются в качестве промежуточных носителей изображения.
9	Перечислить возможные технологии печати на коже.
10	Какие материалы приемлемы для фигурного раскроя лазером.
11	Перечислите векторные редакторы и их отличия.
12	Обосновать выбор типа файла для гравировки и фигурной резки деталей из кожи.
13	Обосновать выбор типа файла для подготовки изображения к цветной печати на коже.
14	Виды и характеристики декоративных швов.
15	Оборудование для выполнения декоративных швов.
16	Перфорирование деталей обуви. Требования к материалам, нормативы выполнения перфорации.
17	Технология нанесения рисунка методом шелкографии.
18	Виды плетения на коже. Требования к материалам.

## 5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

## 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Определить зону перфорирования детали стандартной союзки мужских полуботинок с настрочными берцами.
2. Определить зону перфорирования детали стандартных берцов мужских полуботинок с настрочными берцами.
3. Определить зону перфорирования детали стандартных берцов женских полуботинок с настрочной союзкой.
4. Определить зону перфорирования детали стандартной союзки женских полуботинок с настрочной союзкой.
5. Рассчитать рапорт рисунка перфорации на детали настрочной союзки.
6. Определить величину припуска под настрочной шов с перфорацией, если диаметр отверстия 3 мм.
7. Определить величину припуска под настрочной шов с перфорацией, если диаметр парных отверстий 5 мм и 1,5 мм.
8. Определить рапорт рисунка перфорации отрезного стандартного носка.
9. Для предложенного образца кожи выбрать наиболее приемлемый способ печати изображения.
10. Из предложенных трех образцов кож выбрать наиболее пригодный для термотрансферной печати.
11. Из предложенных трех образцов кож выбрать наиболее пригодный для прямой печати рисунка.
12. Из предложенных трех образцов кож выбрать наиболее пригодный для фигурной лазерной резки.
13. Из предложенных трех образцов кож выбрать наиболее пригодный для лазерной гравировки.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

К зачету допускаются обучающиеся выполнившие практические работы. Зачет включает устное собеседование по двум вопросам и выполнение одного практико-ориентированного задания. Время на подготовку - 15 мин.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Макарова, Т. В.	Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop	Омск: Омский государственный технический университет	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/58090.html">http://www.iprbookshop.ru/58090.html</a>
Балланд Т. В.	Информационные технологии в дизайне. Adobe Photoshop для дизайнера костюма	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019314">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019314</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Куклина Н. А., Зайцева М. Н.	Эстетика товаров народного потребления	СПб.: СПбГУПТД	2013	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1634">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1634</a>
Божко А. Н.	Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/56372.html">http://www.iprbookshop.ru/56372.html</a>
Молочков В. П.	Основы работы в Adobe Photoshop CS5	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/52156.html">http://www.iprbookshop.ru/52156.html</a>

Сумарокова Т. М., Юнусова А. Ф.	Конструирование изделий из кожи различного назначения	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201734">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201734</a>
Корней Н. Г.	Информационные технологии в профессиональной деятельности. Основы растровой графики (PHOTOSHOP)	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019258">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019258</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <http://www.scopus.com>;

Портал для официального опубликования стандартов Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.gost.ru/wps/portal/>;

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbooks.ru/>.

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
Microsoft Windows  
AutoCAD  
CorelDraw Graphics Suite X7  
ПО САПР "АСКО-2D" (учебный вариант)  
Adobe Photoshop

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду