

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор, проректор по
 УР

_____ А.Е. Рудин
 «_30_»_06_____ 2020 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.21 Конструирование изделий легкой промышленности

Учебный план: ФГОС3++_2020-2021_29.03.05_ИТМ_ОО_Констр обуви и коже-галант изделий.plx

Кафедра: **46** Конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. А.С. Шварца

Направление подготовки:
 (специальность) 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль подготовки: Конструирование обувных и кожевенно-галантерейных изделий
 (специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
3	УП	17	17	39,75	34,25	3	Зачет
	РПД	17	17	39,75	34,25	3	
4	УП	34	68	43,75	34,25	5	Зачет
	РПД	34	68	43,75	34,25	5	
5	УП	34	51	49	82	6	Экзамен, Курсовой проект
	РПД	34	51	49	82	6	
Итого	УП	85	136	132,5	150,5	14	
	РПД	85	136	132,5	150,5	14	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 962

Составитель (и):

без ученой степени, Старший преподаватель

Лесина Ольга
Александровна

кандидат технических наук, Доцент

Семенова Любовь
Германовна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. а.с. шварца

Лобова Людмила
Владиславовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Лобова Людмила
Владиславовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области конструирования изделий из кожи (обуви и коженно-галантерейных изделий).

1.2 Задачи дисциплины:

- Показать наиболее прогрессивные методики конструирования обуви и коженно-галантерейных изделий различных базовых конструкций.
- Дополнить и обобщить знания по конструированию обуви и коженно-галантерейных изделий с целью формирования необходимых компетенций;

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Формообразование и макетирование
- Основы прикладной антропологии и биомеханики
- Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция
- Учебная практика (ознакомительная практика)
- Учебная практика (технологическая практика)
- Учебная практика (конструкторская практика)
- Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности
- Технология изделий легкой промышленности

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-5: Способен использовать промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке изделий легкой промышленности
--

Знать: методику расчетов базовых конструкций, исходных модельных конструкций, виды и классификацию конструктивных дефектов изделий из кожи

Уметь: выбирать методику конструирования одежды с учетом вида и особенностей модели; уточнять посадку изделия и корректировать чертежи с учетом выявленных конструктивных дефектов

Владеть: - навыками изготовления макета и уточнения макета; - навыками проверки чертежей и внесения изменений в конструкцию проектируемого изделия
--

ПКО-3 : Обоснованно выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию

Знать: основы теории и инженерного обеспечения процесса конструирования; основные этапы и методы проектирования типовых конструкций обувных и коженногалантерейных изделий; базовые основы отечественных и зарубежных методик проектирования

Уметь: применять обосновывать и применять методики проектирования при разработке ассортимента обувных и коженно-галантерейных изделий.

Владеть: теоретическими и практическими навыками построения базовых конструкций обуви и галантерейных изделий; навыками выполнения необходимых расчетов при реализации методики конструирования изделий из кожи с учетом эстетических, экономических и других параметров проектирования.
--

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Исходные данные для проектирования изделий из кожи.						О
Тема 1. Конструктивная характеристика изделий из кожи. Практическая работа: техническая паспортизация моделей обуви и кожгалантерейных изделий, спецификация деталей моделей.		1	1	3	ГД	
Тема 2. Развитие способов конструирования и производства обуви. Основные базовые конструкции обуви.		1		3	ГД	
Тема 3. Развитие способов конструирования и производства кожевенно-галантерейных изделий. Основные базовые конструкции кожевенно-галантерейных изделий		1		3	ГД	
Тема 4. Конструирование узлов моделей кожгалантерейных изделий. Конструирование узла клапана. Конструирование узла фальд. Проектирование ручек различного способа изготовления. Проектирование карманов различных конструкций.		3		4,75	ГД	
Раздел 2. Проектирование моделей кожгалантерейных изделий невыворотного способа изготовления						
Тема 5. Конструирование модели сумки с отрезным бортиком. Практическая работа: прорисовка рабочих проекций женской сумки с отрезным бортиком, получение рабочих лекал.	3					РГР
Тема 6. Конструирование модели сумки с углубленным клинчиком. Практическая работа: выбор рабочих проекций и получение закройных лекал модели сумки с клинчиками и с клапаном.	2	3	5	ГД		
Тема 7. Конструирование модели сумки с углубленным ботаном. Практическая работа: построение модели сумки с углубленным ботаном на застежке молния.	2	3	5	ГД		
Тема 7. Конструирование модели сумки с углубленным ботаном. Практическая работа: построение модели сумки с углубленным ботаном на застежке молния.	2	2	4	ГД		
Раздел 3. Проектирование моделей кожгалантерейных изделий выворотного способа изготовления						
Тема 8. Конструирование модели цельнокроеной сумки. Практическая работа: прорисовка рабочих проекций модели женской цельнокроеной сумки, детализировка, получение рабочих лекал.						РГР
	1	2	3	ИЛ		

<p>Тема 9. Конструирование модели сумки, состоящей из двух стенок и ботана.</p> <p>Практическая работа: прорисовка рабочих проекций модели мужской сумки, конструкция которой состоит из двух стенок и ботана, детализовка, получение рабочих лекал.</p>		2	3	4	ИЛ	
<p>Тема 10. Конструирование модели сумки, состоящей из двух стенок, двух клинчиков и дна.</p> <p>Практическая работа: прорисовка рабочих проекций модели повседневной сумки, состоящей из двух стенок, двух клинчиков и дна, детализовка, получение рабочих лекал.</p>		2	3	5	ИЛ	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17	39,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		34,25				
<p>Раздел 4. Развитие способов конструирования и моделирования обуви. Исходные данные для проектирования моделей обуви различных конструкций</p> <p>Тема 11. Системы моделирования обуви.</p>		1		2	ГД	О,РГР
<p>Тема 12. Способы получения условной развертки боковой поверхности колодки.</p> <p>Практическая работа: получение условной развертки боковой поверхности колодки по способу тканевой оболочки по отечественной методике.</p> <p>Практическая работа: получение УРК по итальянской методике "Ars Suttoria"</p>		2	6	3,75	ГД	
<p>Раздел 5. Конструирование моделей полуботинок различных конструкций</p> <p>Тема 13. Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочными берцами на шнурках и ремнях.</p> <p>Практическая работа: разработка конструкции модели мужских полуботинок с настрочными берцами на шнурках. Построение наружных внутренних и промежуточных деталей заготовки верха модели обуви.</p>	4	2	5	3	ИЛ	РГР
<p>Тема 14. Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочной союзкой на шнурках.</p> <p>Практическая работа: разработка модели женских полуботинок с настрочной союзкой на шнурках. Построение наружных внутренних и промежуточных деталей заготовки верха модели обуви.</p>		2	4	3	ИЛ	
<p>Тема 15. Конструирование заготовки верха модели полуботинок с резинками сбоку.</p> <p>Практическая работа: построение модели женских полуботинок с резинками сбоку. Построение наружных внутренних и промежуточных деталей заготовки верха модели обуви.</p>		2	4	3	ИЛ	

<p>Тема 16. Конструирование заготовки верха модели полуботинок с резинками на подъеме.</p> <p>Практическая работа: построение модели мужских полуботинок с резинками на подъеме. Построение наружных внутренних и промежуточных деталей заготовки верха <u>модели обуви.</u></p>	1	2	2	ИЛ	
<p>Тема 17. Конструирование заготовки верха модели полуботинок без специального крепления на стопе.</p> <p>Практическая работа: Разработка модели прогулочной обуви без специального закрепления на стопе</p>	2	4	2	ИЛ	
<p>Раздел 6. Конструирование моделей женских туфель</p>					
<p>Тема 18. Конструирование модели женских туфель типа «лодочка» по методике ОДМО.</p> <p>Практическая работа: конструирование модели женских повседневных туфель типа "лодочка". Построение наружных внутренних и промежуточных деталей заготовки верха модели.</p>	2	4	4	ИЛ	РГР
<p>Тема 19. Правила прорисовки модели туфель на колодке. Варианты крепления туфель на стопе.</p> <p>Практическая работа: конструирование модели женских открытых туфель (босоножек) с прорисовкой на колодке.</p>	1	4	2	ИЛ	
<p>Тема 20. Конструирование модели туфель типа лодочка по итальянской методике школы "Ars Suttoria"</p> <p>Практическая работа: конструирование модели женских туфель типа лодочка по итальянской методике. Получение наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха <u>обуви.</u></p>	1	3	2	ИЛ	
<p>Раздел 7. Конструирование моделей ботинок</p>					
<p>Тема 21. Конструирование заготовки верха модели ботинок на шнурках.</p> <p>Практическая работа: Конструирование модели женских ботинок на шнурках, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха</p>	2	4	4		РГР
<p>Тема 22. Конструирование заготовки верха модели ботинок на застежке «молния»</p> <p>Практическая работа: конструирование модели женских ботинок на застежке молния, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха</p>	2	2	2	ИЛ	

<p>Тема 23. Конструирование заготовки верха модели ботинок на резинках.</p> <p>Практическая работа: конструирование модели мужских ботинок на резинках, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха</p>		2	4	2	ИЛ	
<p>Тема 24. Получение шаблона союзки целого кроя для предварительного формования и без предварительного формования союзки.</p> <p>Практическая работа: получение шаблона союзки целого кроя для предварительного формования и без предварительного формования</p>		1	2			
<p>Раздел 8. Конструирование моделей сапог</p> <p>Тема 25. Правила построения шаблона УРГ (усредненной развертки голени)</p> <p>Практическая работа: построение шаблона УРГ различных полнот</p>		1	2			
<p>Тема 26. Конструирование модели сапог (сапожек) на застежке «молния» и без «молнии» по методике ОДМО с использованием шаблона УРК и УРГ</p> <p>Практическая работа: конструирование заготовки верха модели женских сапог на застежке молния получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха.</p> <p>Практическая работа: конструирование заготовки верха модели женских сапог без застежки молния, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха.</p>		7	12	5		РГР
<p>Тема 27. Конструирование модели сапог на застежке молния по итальянской методике школы Ars Suttoria.</p> <p>Практическая работа: конструирование заготовки верха модели женских сапог на застежке молния по итальянской методике, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха.</p>		2	4	2		
<p>Тема 28. Конструирование модели сапог без застежки молния по итальянской методике школы Ars Suttoria.</p> <p>Практическая работа: конструирование заготовки верха модели женских сапог без застежки молния по итальянской методике, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха.</p>		1	2	2	ГД	
<p>Итого в семестре (на курсе для ЗАО)</p>		34	68	43,75		
<p>Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)</p>		34,25				
<p>Раздел 9. Исходные данные для проектирования деталей низа обуви</p> <p>Тема 29. Классификация и конструктивная характеристика деталей низа обуви. Классификация подошв.</p>	5	2		3	ИЛ	О

Тема 30. Классификация и конструктивная характеристика каблучков для обуви	2		3		
Раздел 10. Проектирование деталей низа обуви					
Тема 31. Проектирование внутренних и промежуточных деталей верха и низа обуви Практическая работа: построение промежуточных деталей верха обуви (подносок и жесткий задник).	1	2	2	ИЛ	РГР,О
Тема 32. Графоаналитический расчет размеров следа затянутой обуви с использованием формализованной поверхности колодки.	2		2	ГД	
Тема 33. Построение проекции и развертки следа затянутой обуви. Практическая работа: построение проекции и развертки следа затянутой обуви.	2	4	4	ИЛ	
Тема 34. Проектирование плоских вырубных деталей низа обуви. Практическая работа: построение плоских вырубных деталей низа обуви (блок стелька-полустелька-геленок, плоская вырубная подошва) Практическая работа: построение чертежа плоской вырубной подошвы с язычком (с крокулем). Практическая работа: построение чертежа цельной плоской вырубной подошвы	4	6	6	ИЛ	
Тема 35. Расчет размеров и графическое построение каблучков. Практическая работа: расчет размеров и графическое построение каблучков.	3	4	4	ИЛ	
Тема 36. Проектирование формованных подошв по развертке следа затянутой обуви. Практическая работа: проектирование формованных подошв по развертке следа затянутой обуви.	4	4	2	ИЛ	
Тема 37. Проектирование формованных профилированных подошв. Практическая работа: построение чертежей формованных профилированных подошв.	4	6	2	ИЛ	
Раздел 11. Серийное градирование деталей моделей обуви					
Тема 38. Закономерности изменения размеров обуви и колодок в серии	2		2	ИЛ	О,РГР
Тема 39. Способы градирования. Расчетно-графический способ ручного градирования	4	6	4	ИЛ	
Раздел 12. Основы автоматизированного проектирования обуви					О
Тема 40. Виды и возможности САПР обуви	2		4	ИЛ	

Тема 41. Основные приемы работы в системе САПР обуви АСКО		2	19	11	ИЛ	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		34	51	49		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен, Курсовой проект)		39,5		42,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		329		175		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): Цель и задача курсового проекта – обучение навыкам практического проектирования моделей обуви.

4.2 Тематика курсовой работы (проекта): Курсовой проект выполняется по темам, связанным с проектированием моделей обуви (кожгалантерейных изделий) различного назначения, сезона, конструкции, рода, вида, в зависимости от направления моды.

Темы:

1. Разработка конструкции и технологии изготовления женских туфель типа лодочка.
2. Разработка конструкции и технологии изготовления женских туфель с открытой пяточной частью.
3. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок с настрочной союзкой на шнурках.
4. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок с настрочными берцами на шнурках.
5. Разработка конструкции и технологии изготовления женских полуботинок с резинками на подъеме.
6. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок с резинками с боку.
7. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок без специального крепления на стопе.
8. Разработка конструкции и технологии изготовления женских ботинок на застежке «молния».
10. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских ботинок на резинках
11. Разработка конструкции и технологии изготовления женских сапог с использованием шаблонов УРК и УРГ.

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Работа выполняется обучающимися индивидуально, с использованием традиционных методов проектирования и методов с применением САПР обуви. При выполнении курсового проектирования применяют: ПК, измерительные устройства, плантограф, швейное оборудование, оснастка обувного производства; иллюстрационные журналы, ГОСТы на обувь и материалы, учебники, методические указания, интернет ресурсы.

Результаты представляются в виде: расчетно-пояснительной записки, объемом 35–40 стр. формата А4; графической части – 2-3 листа формата А1; макета изделия.

Этапы выполнения курсового проекта:

- 1 Эскизное проектирование модели обуви с учетом функциональных, эстетических и технико-экономических требований.
- 2 Обоснование выбора материалов для наружных, внутренних и промежуточных деталей верха и низа обуви по НД на обувные материалы. Техническая паспортизация обуви
 - 2.1 Спецификация деталей базовой модели обуви
 - 2.2 Конструктивная характеристика швов
 - 2.3 Конструктивная характеристика колодки.
- 3 Проектирование моделей верха обуви по средней копии боковой поверхности колодки.
- 4 Проектирование деталей низа обуви
 - 4.1 Проектирование промежуточных деталей низа обуви
 - 4.2 Проектирование наружных деталей низа обуви
- 5 Серийное градирование модели
- 6 Разработка последовательности и укрупненной схемы сборки деталей заготовки верха обуви базовой модели
- 7 Макетирование базовой модели

Расчетно-пояснительная записка должна содержать:

- 1 ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ
 - 1.1 Современные тенденции моды в изделиях из кожи
 - 1.2 Выбор и обоснование проектируемой конструкции с учетом эстетических, функциональных и производственных требований
 - 1.3 Разработка художественной композиции изделий из кожи с учетом направлений моды
- 2 КОНСТРУКТОРСКАЯ ЧАСТЬ

- 2.1 Обоснование выбора конструкционных материалов
 - 2.1.1 Наружные детали верха обуви
 - 2.1.2 Внутренние и промежуточные детали верха обуви
 - 2.1.3 Наружные детали низа обуви
 - 2.1.4 Внутренние и промежуточные детали низа обуви
- 2.2 Техническая паспортизация базовой модели обуви
- 2.3 Разработка таблицы спецификации деталей проектируемой модели
- 2.4 Конструктивная характеристика швов и креплений
- 2.5 Обоснование выбора фасона колодки и ее конструктивная характеристика
- 3 Проектирование модели обуви
 - 3.1 Расчет размеров и построение рабочих чертежей модели верха обуви
 - 3.1.1 Обоснование способа получения усредненной развертки боковой поверхности колодки (УРК)
 - 3.1.2 Построение конструктивной основы базовой модели верха обуви
 - 3.1.3 Построение внутренних и промежуточных деталей заготовки верха обуви
- 4 Расчет размеров и построение рабочих чертежей деталей низа
 - 4.1 Проектирование внутренних и промежуточных деталей низа обуви
 - 4.2 Проектирование развертки и проекции следа затянутой обуви
 - 4.3 Проектирование наружных деталей низа обуви
- 5 Серийное градирование базовой модели обуви
- 6 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ
 - 6.1 Разработка последовательности сборки деталей заготовки верха обуви базовой конструкции
 - 6.2 Разработка укрупненной сборки деталей заготовки верха обуви
- 7 Макетирование базовой модели

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-5	<p>Выполняет расчеты базовых конструкций, исходных модельных конструкций. Представляет виды и классификацию конструктивных дефектов изделий из кожи</p> <p>Конструирует одежду по методике, учитывающей виды и особенности модели; уточняет посадку изделия и корректирует чертежи с учетом выявленных конструктивных дефектов</p> <p>Изготавливает и уточняет макет изделия; проверяет чертежи и вносит изменения в конструкцию проектируемого изделия</p>	<p>Вопросы для собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>
ПКо-3	<p>Описывает этапы и методы проектирования типовых конструкций обувных и кожевенно-галантерейных изделий; формулирует основы отечественных и зарубежных методик проектирования.</p> <p>Обосновывает и применяет методики проектирования при разработке ассортимента обувных и кожевенно-галантерейных изделий.</p> <p>Выполняет построение базовых конструкций обуви и галантерейных изделий; выполняет необходимые расчеты при реализации методики конструирования изделий из кожи с учетом эстетических, экономических и других параметров проектирования.</p>	<p>Вопросы для собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.	Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем

		требованиям.
4 (хорошо)	<p>Ответ полный, стандартный, в целом качественный, основанный на проработке всех обязательных источников информации.</p> <p>Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p>	<p>Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.</p> <p>Пояснительная записка выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы.</p>
3 (удовлетворительно)	<p>Ответ неполный и воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.</p>	<p>Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.</p> <p>Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.</p> <p>Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).</p>	<p>Содержание работы полностью не соответствует заданию.</p> <p>Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.</p>
Зачтено	<p>Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты в форме расчетно-графических работ; возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.</p>	
Не зачтено	<p>Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, частично представил результаты в форме расчетно-графических работ; допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.</p>	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Конструирование ручек различного способа изготовления
2	Конструирование узла фальд
3	Конструирование узла клапана сумки
4	Конструирование модели сумки из двух стенок, двух клинчиков и дна.
5	Конструирование модели цельнокроеной сумки

6	Конструирование модели сумки с углубленным ботаном.
7	Конструирование модели сумки с углубленным клинчиком.
8	Конструирование модели сумки с отрезным бортиком.
9	Основные базовые конструкции кожевенно-галантерейных изделий
10	Основные базовые конструкции обуви.
11	Конструктивная характеристика обуви.
12	Техническая паспортизация кожгалантерейных изделий, спецификация деталей моделей.
13	Техническая паспортизация моделей обуви, спецификация деталей моделей
14	Конструктивная характеристика сумок.
Семестр 4	
15	Конструирование модели сапог без застежки молния по итальянской методике школы Ars Suttoria.
16	Конструирование модели сапог на застежке молния по итальянской методике школы Ars Suttoria.
17	Конструирование заготовки верха модели женских сапог без застежки молния, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха.
18	Конструирование заготовки верха модели женских сапог на застежке молния получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха.
19	Правила построения шаблона УРГ (усредненной развертки голени)
20	Получение шаблона союзки целого кроя для предварительного формования и без предварительного формования
21	Конструирование заготовки верха модели ботинок на резинках
22	Конструирование заготовки верха модели ботинок на застежке молния
23	Конструирование заготовки верха модели ботинок на шнурках
24	Конструирование модели туфель типа лодочка по итальянской методике школы "Ars Suttoria"
25	Конструирование модели женских туфель типа «лодочка» по методике ОДМО.
26	Конструирование заготовки верха модели полуботинок без специального крепления на стопе.
27	Конструирование заготовки верха модели полуботинок с резинками на подъеме.
28	Конструирование заготовки верха модели полуботинок с резинками сбоку.
29	Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочной союзкой на шнурках
30	Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочными берцами на шнурках
31	Варианты построения деталей подкладки заготовки верха модели полуботинок с настрочными берцами
32	Способы получения условной развертки боковой поверхности колодки.
33	Получение условной развертки боковой поверхности колодки по способу тканевой оболочки по отечественной методике.
34	Получение УРК по итальянской методике "Ars Suttoria"
35	Системы моделирования обуви
Семестр 5	
36	Способы градирования. Расчетно-графический способ ручного градирования
37	Закономерности изменения размеров обуви и колодок в серии
38	Проектирование формованных профилированных подошв.
39	Проектирование формованных подошв по развертке следа затянутой обуви.
40	Построение чертежа цельной плоской вырубной подошвы
41	Построение чертежа плоской вырубной подошвы с язычком (с крокулем).
42	Построение плоских вырубных деталей низа обуви (блок стелька-полустелька-геленок)
43	Построение проекции и развертки следа затянутой обуви.
44	Графоаналитический расчет размеров следа затянутой обуви с использованием формализованной поверхности колодки.
45	Построение промежуточных деталей верха обуви (подносок и жесткий задник).
46	Классификация и конструктивная характеристика деталей низа обуви.
47	Классификация подошв.

48	Классификация и конструктивная характеристика каблуков для обуви
49	Проектирование задника для обуви с разной высотой приподнятости пяточной части.
50	Проектирование подноски для разных конструкций обуви.
51	Внутренние и промежуточные детали верха и низа обуви. Назначение.
52	Проектирование продольного и поперечного разреза каблука, проектирование набойки.
53	Расчет высоты каблука.
54	Проектирование вида подошвы с ходовой поверхностью. Проектирование конструктивных элементов неходовой поверхности.
55	Проектирование формованной подошвы с неходовой (внутренней) поверхности. Проектирование конструктивных элементов неходовой поверхности.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

- Нарисуйте и назовите основные виды и параметры швов для соединения деталей верха обуви
- Напишите формулы для расчета позиционирования линии перегиба союзки для построения туфель подочка (на высоком, среднем и низком каблуках)
- Впишите УРК в прямоугольную систему координат, нанесите базисные и вспомогательные линии.
- Напишите формулу и рассчитайте ширину мужского ботинка по линии канта на шнурках. (N – исходный метрический номер колодки ($N=270$), W – условное цифровое обозначение полноты ($W=4$)).
- Нарисуйте схему проектирования фигурной линии канта с вытачкой, заложенной в конфигурацию деталей
- Нарисуйте схемы химических и комбинированных методов крепления подошв в обуви (2 схемы). Назовите детали.
- Нарисуйте схему размеров сумки, закрывающейся на клапан для определения размеров шпации. Напишите формулу корреляционной зависимости между шириной шпации y и шириной сумки в нижней части x .
- Рассчитайте длину средней копии колодки для женской обуви с высотой приподнятости пяточной части колодки 40 мм метрического размера $N=250$
- Нарисуйте схему химического метода крепления подошв к заготовке верха обуви.
- нарисуйте схему проектирования подноски, задавшись контуром союзки
- Нарисуйте схему для определения связи параметров по ширине следа в сечении 0,18Д между разверткой следа и проекцией следа колодки
- Нарисуйте схему расчета высоты каблука, взяв за основу продольно-осевое сечение колодки. Укажите на схеме параметра, необходимые для расчета высоты каблука.
- Нарисовать схему конструкции сумки в изометрии, состоящую из двух стенок и ботана. Указать основные размеры изделия.
- Нарисовать схему конструкции сумки в изометрии, состоящую из полотна и двух клинчиков. Указать основные размеры изделия.
- Напишите формулы для расчета высоты полуботинка, высоты задинки.
- Нарисуйте схему получения усредненной развертки боковой поверхности колодки

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Особенности проведения зачета:

- допускается использование справочных материалов по специальности;
- время на подготовку устного ответа и практического задания не превышает 30–40 минут.

Особенности проведения экзамена:

- не допускается использование справочных и иных материалов;
- время на подготовку устного ответа и практического задания не превышает 45 минут.

Особенности защиты курсового проекта:

- защита курсового проекта может проходить в виде компьютерной презентации или в виде доклада с представлением графической части работы и макета изделия.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Абуталипова, Л. Н., Хисамиева, Л. Г., Фархутдинова, Д. Р.	Традиционные и инновационные подходы в производстве обуви	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2014	http://www.iprbookshop.ru/63511.html
Бодрякова, Л. Н., Старовойтова, А. А.	Технология изделий легкой промышленности	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2013	http://www.iprbookshop.ru/18263.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Яковлева Н. В., Лесина О. А.	Серийное градирование моделей верха обуви	СПб.: СПбГУПТД	2013	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1395
Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М.	Проектирование обуви. Лабораторная работа. Проектирование женских туфель "лодочка"	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2403
Яковлева Н. В.	Проектирование и изготовление изделий из кожи	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3474
Татаров С. В.	Конструирование изделий из кожи. Контрольная работа и курсовой проект	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1791
Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М., Колзеева Н. А.	Проектирование сапожек на затежке "молния"	СПб.: СПбГУПТД	2012	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1252
Семенова Л. Г., Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М., Лесина О. А.	Правила оформления курсовых проектов и выпускной квалификационной работы	СПб.: СПбГУПТД	2013	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1358
Яковлева Н. В.	Специальные главы конструирования изделий из кожи. Курсовой проект	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1825
Яковлева Н. В.	Конструирование и выполнение в материале изделий из кожи. Курсовой проект	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201864
Сумарокова Т. М., Юнусова А. Ф.	Конструирование изделий из кожи различного назначения	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201734
Славнова, Т. П., Вилковой, С. А.	Товароведение и экспертиза одежно-обувных и пушно-меховых товаров	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/83151.html
Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М., Лесина О. А.	Проектирование обуви различных конструкций	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201738
Яковлева Н. В.	Конструирование изделий легкой промышленности	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017718
Яковлева Н. В.	Конструирование и выполнение в материале изделий из кожи. Курс лекций	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20180233

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Портал для официального опубликования стандартов Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/catalog/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
 Microsoft Windows
 AutoCAD
 ПО САПР "АСКО-2D" (учебный вариант)

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные мастерские кафедры КТИК им. проф. А. С. Шварца: швейная мастерская по пошиву заготовок верха обуви и сумок, оборудована швейными машинами для пошива обуви и сумок (Швейная машина PFAFF-1245), демонстрационными образцами методов обработки и швов, станком для установки фурнитуры на обуви и коженно-галантерейных изделиях.

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду