

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

« 30 » 06 2020 года

## Программа практики

**Б2.В.02(Пд)** Производственная практика (преддипломная практика)

Учебный план: ФГОС3++\_2020-2021\_29.03.05\_ИТМ\_ОЗО\_Констр обув и коже-галант изделий.plx

Кафедра: **46** Конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. А.С. Шварца

Направление подготовки:  
(специальность) 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль подготовки:  
(специализация) Конструирование обувных и кожевенно-галантерейных изделий

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

### План учебного процесса

Семестр		Контактн	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
10	УП	108	107,35	0,65	6	Зачет с оценкой
	ПП	108	107,35	0,65	6	
Итого	УП	108	107,35	0,65	6	
	ПП	108	107,35	0,65	6	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 962

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Сумарокова  
Михайловна

Татьяна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Лобова Людмила  
Владиславовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** Формирование компетенций обучающегося в области художественного моделирования и проектирования ассортимента изделий обувной и кожевенно-галантерейной промышленности, отвечающих тенденциям моды, производственно-экономическим требованиям, комплексному показателю качества производственной продукции.

### 1.2 Задачи практики:

изучение и анализ производственного ассортимента изделий предприятия;  
изучение технологических процессов производства обуви или кожгалантереи;  
художественное моделирование и создание ассортимента изделий на основе предпроектных исследований;  
реализация конструкторского проекта в реальных условиях производства;  
анализ полученного производственного опыта собственной проектной деятельности.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Восстановление потребительских свойств обуви и кожевенно-галантерейных изделий  
Конструирование изделий из кожи различного назначения  
Системы автоматизированного проектирования изделий легкой промышленности  
Экспертная оценка обувных и кожевенно-галантерейных изделий  
Эстетика обуви и кожевенно-галантерейных изделий  
Проектирование индивидуальных изделий  
Проектная графика  
Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция  
Основы рисования и композиции костюма  
Современные технологии отделки обувных и кожевенно-галантерейных изделий  
Архитектоника объемных форм  
Товароведение обувных и кожевенно-галантерейных изделий  
Основы цифровых технологий в производстве обуви и изделий кожгалантереи  
Компьютерно-графические пакеты в производстве изделий легкой промышленности  
Практикум по физической культуре и спорту  
Экономика  
Организационное поведение  
Физическая культура и спорт

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>
<b>Знать:</b> сущность научно-исследовательской и проектной деятельности в рамках собственного развития и самообразования, систему мотивации качественного выполнения работ
<b>Уметь:</b> планировать, разрабатывать и контролировать результаты проектной или научно-исследовательской деятельности, повышать самооценку в процессе выполнения работ за счет актуализации профессиональных знаний и навыков;
<b>Владеть:</b> навыками самостоятельного выполнения научно-исследовательских или проектных работ в строгом соответствии с графиком выполнения, навыками оценки эффективности собственных научных или проектных работ
<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>
<b>Знать:</b> принципы здорового образа жизни, систему физических упражнений для поддержки здорового образа жизни, подходы к организации самостоятельных занятий физическими упражнениями и различными видами спорта для обеспечения и постоянной поддержки необходимого уровня физической подготовки
<b>Уметь:</b> правильно организовывать процесс профессиональной деятельности, грамотно чередуя его с периодами рациональной физической нагрузки и активного отдыха
<b>Владеть:</b> навыками практического применения физической культуры и спорта для поддержки физического состояния на должном уровне и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

<b>ПКо-2 : Принимает участие в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха с последующим применением результатов на практике</b>
<b>Знать:</b> способы и методики проведения предпроектных исследований, направленных на совершенствование процесса проектирования и изготовления обуви и кожевенно-галантерейных изделий
<b>Уметь:</b> осуществлять предпроектные исследования, обосновывать выбор методов и средств проведения предпроектных исследований
<b>Владеть:</b> навыками разработки новых моделей обуви и кожевенно-галантерейных изделий, комплектов, ансамблей, базирующихся на результатах предпроектных исследований
<b>ПКо-3 : Обоснованно выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию</b>
<b>Знать:</b> подходы к созданию моделей, принципы конструирования и моделирования изделий обувного и кожгалантерейного производств, товарные характеристики изделий
<b>Уметь:</b> создавать модели обуви и кожгалантереи с набором конкретных характеристик
<b>Владеть:</b> навыками практической реализации творческих замыслов в готовые изделия, отвечающие производственным, эргономическим требованиям и обладающие показателями качества и эстетичности изделий
<b>ПКо-4 : Использует информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности</b>
<b>Знать:</b> пакеты прикладных программ, их возможности для реализации работ по созданию моделей обуви и кожевенно-галантерейных изделий
<b>Уметь:</b> использовать специализированные программные продукты при решении конструкторско-технологических задач, обосновать целесообразность и производственную необходимость применения САПР в реальных условиях производства
<b>Владеть:</b> навыками практических разработок моделей обуви и кожевенно-галантерейных изделий с применением цифровых технологий
<b>ПКо-6 : Использует требования к моделям/ коллекциям изделий легкой промышленности для определения показателей качества, анализа, оценки и систематизации информации, полученной на различных этапах производства продукции</b>
<b>Знать:</b> перечень производственных, потребительских и эстетических требований, предъявляемых к материалам, комплектующим и конструкции изделия
<b>Уметь:</b> осуществлять подбор материалов на изделия с учетом номенклатуры показателей качества, эргономики и технологических особенностей производства
<b>Владеть:</b> навыками создания и изготовления качественных моделей обуви и кожевенно-галантерейных изделий
<b>ПКп-1 : Способен создавать на практике технически грамотные композиционные эскизы моделей обуви и кожгалантерейных изделий на базе владения основами рисунка, живописи и знаний законов композиции</b>
<b>Знать:</b> цели и задачи проекта, показатели художественной ценности разрабатываемых изделий, приемы создания композиционных решений и способы представления графических разработок
<b>Уметь:</b> создавать эскизы обуви и кожевенно-галантерейных изделий в соответствии с проектными задачами и назначением изделий, наглядно представлять проектные разработки
<b>Владеть:</b> навыками разработки технически грамотных эскизов обуви и аксессуаров, отвечающих эстетическим, производственным и эксплуатационным требованиям в соответствии с общим концептуальным решением

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	Контактная работа	СР (часы)	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Предпроектные исследования	10			С
Этап 1. Изучение ассортиментной политики предприятия – базы практики.		5	5	
Этап 2. Изучение и анализ тенденций моды на предстоящий сезон по информационным источникам. Зарисовки основных тенденций.		10	10	
Раздел 2. Художественно-образное моделирование ассортимента изделий				С

Этап 3. Обоснование и создание образа потенциального потребителя. Выбор стиливого решения ассортимента обуви, сумок.	8	8	
Этап 4. Разработка концепции художественного моделирования ассортимента изделий.	9	9	
Раздел 3. Разработка эскизных проектов ассортимента изделий			
Этап 5. Создание фор-эскизов проектируемого ассортимента обуви или аксессуаров, анализ и отработка технических эскизов выбранных моделей.	15	15	П
Этап 6. Графическая доработка эскизов проектируемого ассортимента в авторской технике.	6	6	
Раздел 4. Проектирование конструкций моделей обуви и аксессуаров			
Этап 7. Обоснование конструкторско-технологических решений ассортимента изделий, выбор обувных колодок, подбор фурнитуры, конфекционирование материалов на изделия.	6	6	С,П
Этап 8. Проектирование двух моделей обуви или аксессуаров, расчет размеров и конструирование деталей конструкций, детализация моделей, оформление конвертов.	25	25	
Раздел 5. Составление сопроводительной документации на модели			
Этап 9. Разработка технологического процесса (технологической последовательности) сборки одного изделия по выбору с применением производственного оборудования предприятия - базы практики.	9	9	С
Этап 10. Составление сопроводительной документации на модель: технический паспорт, спецификация деталей, карта расцветок, нормирование материалов.	6	6	
Раздел 6. Выполнение проекта в материале в производственных условиях			
Этап 11. Подбор материалов на изделие, раскрой основных и вспомогательных материалов, комплектование деталей на модель.	4	4	
Этап 12. Сборка заготовки верха обуви или модели коженно-галантерейного изделия в производственных условиях предприятия.	3	2	С,КПр
Этап 13. Анализ проектно-конструкторской деятельности по результатам выполненных работ. Уточнение конструкций, оптимизация технологических решений.	2	2,35	
Итого в семестре	108	107,35	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	0,65		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	<b>108,65</b>	<b>107,35</b>	

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-6	<p>перечисляет направления исследовательской и проектной деятельности в обувной и кожевенно-галантерейной промышленности;</p> <p>проводит анализ проблем в области проектирования и производства изделий из кожи, раскрывает суть проблем и обосновывает актуальность ее решений;</p> <p>планирует и осуществляет проектную и исследовательскую деятельность, анализирует полученные результаты, критически подходит к оценке собственной исследовательской и проектной деятельности.</p>
УК-7	<p>называет основные принципы здорового образа жизни, перечисляет подходы к его осуществлению, подходы к организации занятий физической культурой в процессе осуществления производственной деятельности;</p> <p>чередует фазы рабочего времени и физических упражнений для поддержания необходимого уровня профессиональной деятельности;</p> <p>поддерживает необходимый уровень физической активности в процессе производственной деятельности, выполняет комплекс физических упражнений в перерывах между активными фазами рабочего времени;</p>
ПКо-2	<p>описывает последовательность выполнения работ по созданию конкурентоспособных изделий производственного ассортимента на основе исследований комплекса показателей, обеспечивающих качество выполнения работ;</p> <p>выполняет исследования тенденций моды, патентные исследования на чистоту проектных разработок, исследования свойств материалов и комплектующих;</p> <p>разрабатывает эскизные проекты на базе предпроектных исследований для дальнейшего проектирования и изготовления.</p>
ПКо-3	<p>дает характеристики методам и средствам проектирования изделий из кожи, определяет методики проектирования по характерным этапам;</p> <p>осуществляет выбор методики конструирования для получения эффективного результата проектной разработки;</p> <p>разрабатывает новые модели изделий из кожи с применением современных технических средств и методов проектирования; разрабатывает техническую документацию на модель в соответствии с регламентами.</p>
ПКо-4	<p>озвучивает возможности конкретных программ автоматизированного проектирования обуви и аксессуаров;</p> <p>создавать модели и нормативно-техническую документацию с применением программного обеспечения;</p> <p>разрабатывает новые модели обуви и аксессуаров в автоматизированных системах проектирования.</p>
ПКп-1	<p>формулирует цели и задачи проекта, определяет актуальность разработки и оптимизирует пути достижения необходимого результата;</p> <p>создает эскизные проекты изделий в различной технике на базе знаний и владений основами рисунка, живописи и композиции;</p> <p>использует разные методы и способы представления эскизного проекта, выбирает оптимальные варианты подачи эскизов с максимальной выразительностью идейного содержания;</p>
ПКо-6	<p>классифицирует номенклатуру показателей качества продукции, определяет и ранжирует основные требования, предъявляемые к изделиям, по степени значимости и влиянию их на качество производимой продукции;</p> <p>осуществляет выбор материалов с набором конкретных свойств и характеристик для реализации проектной идеи в готовый образец изделия требуемого качества;</p> <p>создает и изготавливает изделия с необходимыми товарными характеристиками.</p>

#### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики. Индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, отражает авторский подход к проектированию моделей обуви или сумки, качество выполнения чертежей и оформления отчета соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, демонстрирующий понимание вопросов проектирования и конструирования обуви или кожевенно-галантерейных изделий в условиях современного производства. Дает характеристику предприятия — базы практики по уровню технического оснащения современным оборудованием, анализирует производственный ассортимент изделий. Изготовлен образец изделия.
4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы, индивидуальное задание в целом выполнено, качество оформления отчета приемлемое. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки в области проектирования и технологии изделий из кожи. Владеет информацией о техническом оснащении предприятия -базы практики. Изготовлен образец изделия.
3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; имел одно или два нарушения сроков прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, качество оформления отчета приемлемое. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали. Владеет информацией о техническом оснащении предприятия - базы практики. Образец выполнен не качественно.
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; качество оформления отчета неудовлетворительное. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки. Не владеет информацией о технических возможностях предприятия. Образец изделия не выполнен.

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 10	
1	Перечислите основные производственные функции конструктора обувного/кожевенно-галантерейного производства.
2	Опишите основные направления деятельности предприятия, на котором проводилась практика.
3	Какой видовой ассортимент обуви/кожевенно-галантерейной выпускает предприятие? Дать технико-экономическую характеристику ассортимента выпускаемой продукции.
4	Перечислите основные обувные предприятия Санкт-Петербурга и дайте основную характеристику ассортиментной политики.
5	Перечислите основные кожевенно-галантерейные предприятия Санкт-Петербурга и дайте основную характеристику ассортиментной политики.
6	Какой размерно-полнотный ассортимент обуви выпускается предприятием?
7	Какие материалы используются на предприятии для производства обуви/кожевенно-галантерейной?
8	Какие организационные изменения можно предложить для повышения эффективности работы предприятия?
9	Какие мероприятия можно предложить для улучшения ассортиментной политики предприятия?
10	Основные принципы выбора методики проектирования моделей обуви.
11	Требования к обувным /кожевенно-галантерейным материалам в зависимости от назначения изделий.
12	Какие факторы определяют качество материалов на изделия обувной и кожевенно-галантерейной промышленности.

13	Какие факторы определяют качество продукции обувной и кожевенно-галантерейной промышленности?
14	Как организовать рабочее место конструктора для повышения эффективности его работы?
15	Как влияет профессионализм конструктора на эффективность производства в целом?
16	Как организовать рабочее время конструктора для повышения производительности труда?
17	Какими факторами определяется экономическая эффективность производства?
18	Перечислите технические возможности известных вам систем автоматизированного проектирования обуви.
19	Преимущества и недостатки автоматизированного проектирования изделий относительно ручного метода.

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

##### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Отчет по практике составляется индивидуально каждым обучающимся в соответствии с тематикой ВКР.

Отчет по преддипломной практике должен содержать необходимый объем не менее 30-40 листов формата А4. Содержание отчета определяется темой ВКР и ее типом: проект или работа. Содержание отчета согласовывается с руководителем практики от ВУЗа.

Отзыв руководителя от предприятия – базы преддипломной практики является обязательным документом. В отзыве руководитель оценивает деятельность обучающегося за период пребывания на предприятии. Руководитель от предприятия дает характеристику практиканту, где аргументирует старательность и способности обучающегося в освоении навыков профессиональной деятельности в условиях производства. Также руководитель дает оценку проектной части практики, выполненную в виде проектно-конструкторской разработки ассортимента изделий, оценивает навыки выполнения профессиональных функций конструктора в условиях производства. Отзыв подписывается руководителем от предприятия-базы практики, подпись скрепляется печатью предприятия.

Отчет включает эскизы разрабатываемого ассортимента моделей обуви или аксессуаров в зависимости от темы ВКР, выполненные в любой технике, построение одной модели обуви или одной модели сумки, включая конверты с деталями модели, технологическую последовательность сборки модели обуви или сумки, техническую документацию на модель. Обязательным элементом отчета является образец готовой обуви или сумки, выполненный с соблюдением технологических нормативов.

В том случае, если ВКР является исследовательской работой, руководитель практики от выпускающей кафедры составляет индивидуальное задание с указанием всех разделов и тематикой проводимых исследований, составляет график прохождения практики, план и содержание отчета.

##### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Обсуждение результатов преддипломной практики и защита отчета проводится в последний день прохождения практики, после проверки выполнения плана-графика и наличия всех составляющих отчета. К защите отчета по практике допускаются студенты, прошедшие все этапы программы и выполнившие индивидуальное задание по разработке ассортимента изделий по теме ВКР.

Дифференцированная оценка по преддипломной практике проставляется с учетом отзыва руководителя практики от предприятия и оригинальности и новизны конструктивных решений разработок, выполненных в рамках задания, учитывается ответ обучающегося на контрольный вопрос.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Рубис Л. Г.	Спортивный туризм	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2269">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2269</a>



Абуталипова, Л. Н., Хисамиева, Л. Г., Фархутдинова, Д. Р.	Традиционные и инновационные подходы в производстве обуви	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/63511.html">http://www.iprbookshop.ru/63511.html</a>
Макарова М. Н.	Рисунок и перспектива. Теория и практика	Москва: Академический Проект	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/60092.html">http://www.iprbookshop.ru/60092.html</a>
Гаврилов В. И., Рубис Л. Г., Тарасеня Т. Ю.	Физическая культура и спорт. Практика педагогических игр в психологическом воспитании студентов	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201902">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201902</a>
Баранчикова, С. Г., Дашкова, Т. Е., Ершова, И. В., Калинина, Н. Е., Клюев, А. В., Норкина, О. С., Типнер, Л. М., Черепанова, Е. В., Шабалина, В. А., Ершова, И. В.	Экономическая эффективность технических решений	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/66227.html">http://www.iprbookshop.ru/66227.html</a>
Яковлева Н. В.	Конструирование и выполнение в материале изделий из кожи. Курс лекций	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20180233">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20180233</a>
Макарова, Т. В.	Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop	Омск: Омский государственный технический университет	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/58090.html">http://www.iprbookshop.ru/58090.html</a>
Рубис Л. Г., Тарасеня Т. Ю.	Безопасность в спортивном туризме	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1756">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1756</a>
Рубис, Л. Г.	Спортивный туризм	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/72816.html">http://www.iprbookshop.ru/72816.html</a>
Шотовская Е. Р., Яковлева Н. В.	Проектирование индивидуальных изделий. Особенности изготовления индивидуальной ортопедической обуви	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019160">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019160</a>
Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М., Лесина О. А.	Проектирование обуви различных конструкций	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201738">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201738</a>
Абуталипова, Л. Н., Фаткуллина, Р. Р.	Основы применения ЭВМ в технологиях легкой промышленности	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/79609.html">http://www.iprbookshop.ru/79609.html</a>
Яковлева Н. В.	Проектирование и изготовление изделий из кожи	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3474">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3474</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Покровская, Е. М., Смольникова, Л. В.	Организация работы с молодежью	Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/72150.html">http://www.iprbookshop.ru/72150.html</a>
Коренькова И. Ю., Ершова Е. Б.	Основы теории и методологии проектирования	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1683">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1683</a>
Рубис Л. Г., Тарасеня Т. Ю.	Практикум по физической культуре. Легкая атлетика. Беговые виды	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3032">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3032</a>
Медведева А. А.	Компьютерная графика	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3022">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3022</a>

Божко, А. Н.	Цифровой монтаж в Adobe Photoshop CS	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/79727.html">http://www.iprbookshop.ru/79727.html</a>
Спицкий С. В.	Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2015811">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2015811</a>
Коренькова И. Ю., Ершова Е. Б.	Композиция в графике	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1681">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1681</a>
Медведева А. А.	Компьютерная графика. Часть 1. Векторная графика	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2390">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2390</a>
Ярославцева Е.К., Медведева А.А.	Информационные технологии. Основы компьютерной графики	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2079">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2079</a>
Макарова Н. Е.	Технология обработки текстовой информации. Практические занятия и самостоятельная работа	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20199328">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20199328</a>
Божко А. Н.	Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/56372.html">http://www.iprbookshop.ru/56372.html</a>
Коренькова И. Ю., Ершова Е. Б.	Цветная графика	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1682">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1682</a>
Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М.	Проектирование обуви. Лабораторная работа. Проектирование женских туфель "лодочка"	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2403">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2403</a>
Шепелева Ю. Е., Яковлева Н. В.	Компьютерные технологии в дизайне	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2995">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2995</a>
Яковлева Н. В., Шепелева Ю. Е.	Системы автоматизированного проектирования обуви. Лабораторная работа. Построение шаблона развертки следа колодки в САПР	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2439">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2439</a>
Яковлева Н. В.	Конструирование изделий легкой промышленности	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017718">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017718</a>
Коренькова И. Ю.	Основы рисования и композиции костюма	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017720">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017720</a>
Яковлева Н. В., Мордвинова Е. А.	Автоматизированное проектирование индивидуальной и массовой продукции. Лабораторная работа. Подбор колодки по антропометрическим данным	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2405">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2405</a>
Ершова Е. Б., Коренькова И. Ю.	Проектная графика. Контрольная работа	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1680">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1680</a>
Медведева А. А., Ярославцева Е. К.	Компьютерная графика	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3100">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3100</a>
Татаров С. В., Сумарокова Т. М., Яковлева Н.В.	Проектирование изделий легкой промышленности в САПР. Курсовая работа	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1790">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1790</a>
Медведева А. А.	Компьютерная графика. Контрольные работы 1 и 2	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2110">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2110</a>

Медведева А. А.	Компьютерная графика. Часть 2. Растровая графика	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2376">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2376</a>
Атарщикова, С. В., Вереина, И. Е., Дердизова, К. Ю., Жигалкина, Н. П., Жузлякова, О. А., Забусова, Л. П., Измаилова, Ж. И., Илюхина, Т. В., Кайсенова, Ж. С., Косоногова, Н. А., Кудрина, Н. Б., Курманова, Э. Б., Лендова, С. И., Максагина, С. В., Медведева, Л. М., Пернер, К. А., Пирогова, И. Ф., Прытков, Ю. А., Сафиуллина, Ч. Н., Сергеева, И. В., Сивакова, Е. В., Студинова, Г. А., Султангереева, А. С., Таланова, М. С., Уразгалиева, К. Р., Халилова, Ф. А., Хоменко, А. И., Цапкова, С. О., Чернова, М. Н., Яковлева, А. А., Рудакова, И. А.	Муниципальное воспитательное пространство в парадигме личностно-ориентированного образования: Материалы XVII Международной научно-практической конференции (26 октября 2015 г.)	Москва: Перо, Центр научной мысли	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/59068.html">http://www.iprbookshop.ru/59068.html</a>
Яковлева Н. В.	Специальные главы конструирования изделий из кожи. Курсовой проект	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1825">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1825</a>
Ершова Е. Б.	Архитектура объемных форм	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017723">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017723</a>
Отв. Рубис Л. Г.	Актуальные проблемы развития физической культуры: теория и практика	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2268">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2268</a>
Сумарокова Т. М., Коренькова И. Ю.	Основы теории и методологии проектирования	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3001">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3001</a>
Ершова Е. Б., Коренькова И. Ю.	Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017717">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017717</a>
Татаров С. В., Яковлева Н. В., Захарова Л. А.	Конструкторско-технологическая подготовка производства изделий из кожи	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1832">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1832</a>
Коренькова И. Ю.	Декоративно-прикладное искусство в дизайне	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3000">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3000</a>
Яковлева Н. В.	Проектирование индивидуальных изделий	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3722">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3722</a>
Яковлева Н. В.	Конструирование и выполнение в материале изделий из кожи. Курсовой проект	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201864">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201864</a>
Коренькова И. Ю., Ершова Е. Б.	Рисунок и основы композиции. Контрольная работа	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2213">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2213</a>

Отв. Рубис Л. Г.	Современные проблемы и перспективы развития физической культуры, спорта, туризма и краеведения в системе воспитания молодежи	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1754">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1754</a>
Ершова Е. Б.	Академическая живопись. Академический рисунок	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201735">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201735</a>

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <http://www.scopus.com>;

Портал для официального опубликования стандартов Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.gost.ru/wps/portal/>;

Электронно- библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbooks.ru/>.

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

3ds MAX

AutoCAD

AutoCAD Design

CorelDraw Graphics Suite X7

ПО САПР "АСКО-2D" (учебный вариант)

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3

## 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Материально-техническая база предприятий обувной и кожевенно-галантерейной промышленности — баз практики в соответствии с заключенными договорами.

В случае выполнения ВКР в виде научно-исследовательской работы практика может проводиться в лаборатории кафедры КТИК, производственных мастерских или инновационном центре кафедры.

Производственные мастерские:

- швейная мастерская по пошиву заготовок верха обуви и сумок, оборудована швейными машинами для пошива обуви и сумок (швейная машина PFAFF-1245), демонстрационными образцами обработки и швов, станком для установки фурнитуры на обуви и кожгалантерейных изделиях

- лаборатория по изготовлению обуви: выполнению ручной затяжки заготовок верха обуви на колодках (формования), оборудования по подготовке следа затянутой обуви и подошв к склеиванию, обработке уреза подошв (станок для взъерошивания затяжной кромки, фрезерования уреза подошвы)

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-