

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е.Рудин

«_30_»__06____ 2020 года

Программа практики

Б2.В.02(Пд) Производственная практика (преддипломная практика)

Учебный план: ФГОС3+_2020-2021_29.03.05_ИТМ_ОО_Констр обув и коже-галант изделий.plx

Кафедра: **46** Конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. А.С. Шварца

Направление подготовки:
(специальность) 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль подготовки: Конструирование обувных и кожевенно-галантерейных изделий
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
8	УП	215,35	0,65	6	Зачет с оценкой
	ПП	215,35	0,65	6	
Итого	УП	215,35	0,65	6	
	ПП	215,35	0,65	6	

Санкт-Петербург
2020

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 962

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Сумарокова
Михайловна

Татьяна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Лобова Людмила
Владиславовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Формирование компетенций обучающегося в области художественного моделирования и проектирования ассортимента изделий обувной и кожевенно-галантерейной промышленности, отвечающих тенденциям моды, производственно-экономическим требованиям, комплексному показателю качества производственной продукции.

1.2 Задачи практики:

изучение и анализ производственного ассортимента изделий предприятия;
изучение технологических процессов производства обуви или кожгалантереи;
художественное моделирование и создание ассортимента изделий на основе предпроектных исследований;
реализация конструкторского проекта в реальных условиях производства;
анализ полученного производственного опыта собственной проектной деятельности.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Восстановление потребительских свойств обуви и кожевенно-галантерейных изделий
Конструирование изделий из кожи различного назначения
Системы автоматизированного проектирования изделий легкой промышленности
Экспертная оценка обувных и кожевенно-галантерейных изделий
Эстетика обуви и кожевенно-галантерейных изделий
Проектирование индивидуальных изделий
Экономика
Основы рисования и композиции костюма
Физическая культура и спорт
Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция
Архитектоника объемных форм
Основы цифровых технологий в производстве обуви и изделий кожгалантереи
Практикум по физической культуре и спорту
Организационное поведение
Компьютерно-графические пакеты в производстве изделий легкой промышленности
Проектная графика
Современные технологии отделки обувных и кожевенно-галантерейных изделий
Товароведение обувных и кожевенно-галантерейных изделий

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать: сущность научно-исследовательской и проектной деятельности в рамках собственного развития и самообразования, систему мотивации качественного выполнения работ
Уметь: планировать, разрабатывать и контролировать результаты проектной или научно-исследовательской деятельности, повышать самооценку в процессе выполнения работ за счет актуализации профессиональных знаний и навыков;
Владеть: навыками самостоятельного выполнения научно-исследовательских или проектных работ в строгом соответствии с графиком выполнения, навыками оценки эффективности собственных научных или проектных работ
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Знать: принципы здорового образа жизни, систему физических упражнений для поддержки здорового образа жизни, подходы к организации самостоятельных занятий физическими упражнениями и различными видами спорта для обеспечения и постоянной поддержки необходимого уровня физической подготовки
Уметь: правильно организовывать процесс профессиональной деятельности, грамотно чередуя его с периодами рациональной физической нагрузки и активного отдыха
Владеть: навыками практического применения физической культуры и спорта для поддержки физического состояния на должном уровне и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ПКо-2 : Принимает участие в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха с последующим применением результатов на практике
Знать: способы и методики проведения предпроектных исследований, направленных на совершенствование процесса проектирования и изготовления обуви и кожевенно-галантерейных изделий
Уметь: осуществлять предпроектные исследования, обосновывать выбор методов и средств проведения предпроектных исследований
Владеть: навыками разработки новых моделей обуви и кожевенно-галантерейных изделий, комплектов, ансамблей, базирующихся на результатах предпроектных исследований
ПКо-3 : Обоснованно выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию
Знать: подходы к созданию моделей, принципы конструирования и моделирования изделий обувного и кожгалантерейного производств, товарные характеристики изделий
Уметь: создавать модели обуви и кожгалантереи с набором конкретных характеристик
Владеть: навыками практической реализации творческих замыслов в готовые изделия, отвечающие производственным, эргономическим требованиям и обладающие показателями качества и эстетичности изделий
ПКо-4 : Использует информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности
Знать: пакеты прикладных программ, их возможности для реализации работ по созданию моделей обуви и кожевенно-галантерейных изделий
Уметь: использовать специализированные программные продукты при решении конструкторско-технологических задач, обосновать целесообразность и производственную необходимость применения САПР в реальных условиях производства
Владеть: навыками практических разработок моделей обуви и кожевенно-галантерейных изделий с применением цифровых технологий
ПКо-6 : Использует требования к моделям/ коллекциям изделий легкой промышленности для определения показателей качества, анализа, оценки и систематизации информации, полученной на различных этапах производства продукции
Знать: перечень производственных, потребительских и эстетических требований, предъявляемых к материалам, комплектующим и конструкции изделия
Уметь: осуществлять подбор материалов на изделия с учетом номенклатуры показателей качества, эргономики и технологических особенностей производства
Владеть: навыками создания и изготовления качественных моделей обуви и кожевенно-галантерейных изделий
ПКп-1 : Способен создавать на практике технически грамотные композиционные эскизы моделей обуви и кожгалантерейных изделий на базе владения основами рисунка, живописи и знаний законов композиции
Знать: цели и задачи проекта, показатели художественной ценности разрабатываемых изделий, приемы создания композиционных решений и способы представления графических разработок
Уметь: создавать эскизы обуви и кожевенно-галантерейных изделий в соответствии с проектными задачами и назначением изделий, наглядно представлять проектные разработки
Владеть: навыками разработки технически грамотных эскизов обуви и аксессуаров, отвечающих эстетическим, производственным и эксплуатационным требованиям в соответствии с общим концептуальным решением

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)	Форма текущего контроля
Раздел 1. Предпроектные исследования	8		С
Этап 1. Изучение ассортиментной политики предприятия–базы практики.		10	
Этап 2. Изучение и анализ тенденций моды на предстоящий сезон по информационным источникам. Зарисовки основных тенденций.		20	
Раздел 2. Художественно-образное моделирование ассортимента изделий			С

Этап 3. Обоснование и создание образа потенциального потребителя. Выбор стиливого решения ассортимента обуви, сумок.	16	
Этап 4. Разработка концепции художественного моделирования ассортимента изделий.	18	
Раздел 3. Разработка эскизных проектов ассортимента изделий		
Этап 5. Создание фор-эскизов проектируемого ассортимента обуви или аксессуаров, анализ и отработка технических эскизов выбранных моделей.	30	П
Этап 6. Графическая доработка эскизов проектируемого ассортимента в авторской технике.	12	
Раздел 4. Проектирование конструкций моделей обуви и аксессуаров		
Этап 7. Обоснование конструкторско-технологических решений ассортимента изделий, выбор обувных колодок, подбор фурнитуры, конфекционирование материалов на изделия.	12	С,П
Этап 8. Проектирование двух моделей обуви или аксессуаров, расчет размеров и конструирование деталей конструкций, детализация моделей, оформление конвертов.	50	
Раздел 5. Составление сопроводительной документации на модели		
Этап 9. Разработка технологического процесса (технологической последовательности) сборки одного изделия по выбору с применением производственного оборудования предприятия - базы практики.	18	С
Этап 10. Составление сопроводительной документации на модель: технический паспорт, спецификация деталей, карта расцветок, нормирование материалов.	12	
Раздел 6. Выполнение проекта в материале в производственных условиях		
Этап 11. Подбор материалов на изделие, раскрой основных и вспомогательных материалов, комплектование деталей на модель.	8	
Этап 12. Сборка заготовки верха обуви или модели коженно-галантерейного изделия в производственных условиях предприятия.	5	С,КПр
Этап 13. Анализ проектно-конструкторской деятельности по результатам выполненных работ. Уточнение конструкций, оптимизация технологических решений.	4,35	
Итого в семестре	215,35	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		
Всего контактная работа и СР по дисциплине	215,35	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-6	<p>перечисляет направления исследовательской и проектной деятельности в обувной и кожевенно-галантерейной промышленности;</p> <p>проводит анализ проблем в области проектирования и производства изделий из кожи, раскрывает суть проблем и обосновывает актуальность ее решений;</p> <p>планирует и осуществляет проектную и исследовательскую деятельность, анализирует полученные результаты, критически подходит к оценке собственной исследовательской и проектной деятельности.</p>
УК-7	<p>называет основные принципы здорового образа жизни, перечисляет подходы к его осуществлению, подходы к организации занятий физической культурой в процессе осуществления производственной деятельности;</p> <p>чередует фазы рабочего времени и физических упражнений для поддержания необходимого уровня профессиональной деятельности;</p> <p>поддерживает необходимый уровень физической активности в процессе производственной деятельности, выполняет комплекс физических упражнений в перерывах между активными фазами рабочего времени;</p>
ПКо-2	<p>описывает последовательность выполнения работ по созданию конкурентоспособных изделий производственного ассортимента на основе исследований комплекса показателей, обеспечивающих качество выполнения работ;</p> <p>выполняет исследования тенденций моды, патентные исследования на чистоту проектных разработок, исследования свойств материалов и комплектующих;</p> <p>разрабатывает эскизные проекты на базе предпроектных исследований для дальнейшего проектирования и изготовления.</p>
ПКо-3	<p>дает характеристики методам и средствам проектирования изделий из кожи, определяет методики проектирования по характерным этапам;</p> <p>осуществляет выбор методики конструирования для получения эффективного результата проектной разработки;</p> <p>разрабатывает новые модели изделий из кожи с применением современных технических средств и методов проектирования; разрабатывает техническую документацию на модель в соответствии с регламентами.</p>
ПКо-4	<p>озвучивает возможности конкретных программ автоматизированного проектирования обуви и аксессуаров;</p> <p>создавать модели и нормативно-техническую документацию с применением программного обеспечения;</p> <p>разрабатывает новые модели обуви и аксессуаров в автоматизированных системах проектирования.</p>
ПКп-1	<p>формулирует цели и задачи проекта, определяет актуальность разработки и оптимизирует пути достижения необходимого результата;</p> <p>создает эскизные проекты изделий в различной технике на базе знаний и владений основами рисунка, живописи и композиции;</p> <p>использует разные методы и способы представления эскизного проекта, выбирает оптимальные варианты подачи эскизов с максимальной выразительностью идейного содержания;</p>
ПКо-6	<p>классифицирует номенклатуру показателей качества продукции, определяет и ранжирует основные требования, предъявляемые к изделиям, по степени значимости и влиянию их на качество производимой продукции;</p> <p>осуществляет выбор материалов с набором конкретных свойств и характеристик для реализации проектной идеи в готовый образец изделия требуемого качества;</p> <p>создает и изготавливает изделия с необходимыми товарными характеристиками.</p>

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики. Индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, отражает авторский подход к проектированию моделей обуви или сумки, качество выполнения чертежей и оформления отчета соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, демонстрирующий понимание вопросов проектирования и конструирования обуви или кожевенно-галантерейных изделий в условиях современного производства. Дает характеристику предприятия — базы практики по уровню технического оснащения современным оборудованием, анализирует производственный ассортимент изделий. Изготовлен образец изделия.
4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы, индивидуальное задание в целом выполнено, качество оформления отчета приемлемое. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки в области проектирования и технологии изделий из кожи. Владеет информацией о техническом оснащении предприятия -базы практики. Изготовлен образец изделия.
3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; имел одно или два нарушения сроков прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, качество оформления отчета приемлемое. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали. Владеет информацией о техническом оснащении предприятия - базы практики. Образец выполнен не качественно.
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; качество оформления отчета неудовлетворительное. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки. Не владеет информацией о технических возможностях предприятия. Образец изделия не выполнен.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 8	
1	Перечислите основные производственные функции конструктора обувного/кожевенно-галантерейного производства.
2	Опишите основные направления деятельности предприятия, на котором проводилась практика.
3	Какой видовой ассортимент обуви/ кожгалантереи выпускает предприятие? Дать технико- экономическую характеристику ассортимента выпускаемой продукции.
4	Перечислите основные обувные предприятия Санкт-Петербурга и дайте основную характеристику ассортиментной политики.
5	Перечислите основные кожевенно-галантерейные предприятия Санкт-Петербурга и дайте основную характеристику ассортиментной политики.
6	Какой размерно-полнотный ассортимент обуви выпускается предприятием?
7	Какие материалы используются на предприятии для производства обуви/кожгалантереи?
8	Какие организационные изменения можно предложить для повышения эффективности работы предприятия?
9	Какие мероприятия можно предложить для улучшения ассортиментной политики предприятия?
10	Основные принципы выбора методики проектирования моделей обуви.
11	Требования к обувным /кожевенно-галантерейным материалам в зависимости от назначения изделий.
12	Какие факторы определяют качество материалов на изделия обувной и кожевенно-галантерейной промышленности.

13	Какие факторы определяют качество продукции обувной и кожевенно-галантерейной промышленности?
14	Как организовать рабочее место конструктора для повышения эффективности его работы?
15	Как влияет профессионализм конструктора на эффективность производства в целом?
16	Как организовать рабочее время конструктора для повышения производительности труда?
17	Какими факторами определяется экономическая эффективность производства?
18	Перечислите технические возможности известных вам систем автоматизированного проектирования обуви.
19	Преимущества и недостатки автоматизированного проектирования изделий относительно ручного метода.

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Отчет по практике составляется индивидуально каждым обучающимся в соответствии с тематикой ВКР.

Отчет по преддипломной практике должен содержать необходимый объем не менее 30-40 листов формата А4. Содержание отчета определяется темой ВКР и ее типом: проект или работа. Содержание отчета согласовывается с руководителем практики от ВУЗа. Отзыв руководителя от предприятия – базы преддипломной практики является обязательным документом. В отзыве руководитель оценивает деятельность обучающегося за период пребывания на предприятии. Руководитель от предприятия дает характеристику практиканту, где аргументирует старательность и способности обучающегося в освоении навыков профессиональной деятельности в условиях производства. Также руководитель дает оценку проектной части практики, выполненную в виде проектно-конструкторской разработки ассортимента изделий, оценивает навыки выполнения профессиональных функций конструктора в условиях производства. Отзыв подписывается руководителем от предприятия-базы практики, подпись скрепляется печатью предприятия.

Отчет включает эскизы разрабатываемого ассортимента моделей обуви или аксессуаров в зависимости от темы ВКР, выполненные в любой технике, построение одной модели обуви или одной модели сумки, включая конверты с деталями модели, технологическую последовательность сборки модели обуви или сумки, техническую документацию на модель. Обязательным элементом отчета является образец готовой обуви или сумки, выполненный с соблюдением технологических нормативов.

В том случае, если ВКР является исследовательской работой, руководитель практики от выпускающей кафедры составляет индивидуальное задание с указанием всех разделов и тематикой проводимых исследований, составляет график прохождения практики, план и содержание отчета.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Обсуждение результатов преддипломной практики и защита отчета проводится в последний день прохождения практики, после проверки выполнения плана-графика и наличия всех составляющих отчета. К защите отчета по практике допускаются студенты, прошедшие все этапы программы и выполнившие индивидуальное задание по разработке ассортимента изделий по теме ВКР.

Дифференцированная оценка по преддипломной практике проставляется с учетом отзыва руководителя практики от предприятия и оригинальности и новизны конструктивных решений разработок, выполненных в рамках задания, учитывается ответ обучающегося на контрольный вопрос.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Макарова, Т. В.	Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop	Омск: Омский государственный технический университет	2015	http://www.iprbookshop.ru/58090.html

Баранчикова, С. Г., Дашкова, Т. Е., Ершова, И. В., Калинина, Н. Е., Клюев, А. В., Норкина, О. С., Типнер, Л. М., Черепанова, Е. В., Шабалина, В. А., Ершова, И. В.	Экономическая эффективность технических решений	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ	2016	http://www.iprbookshop.ru/66227.html
Гаврилов В. И., Рубис Л. Г., Тарасеня Т. Ю.	Физическая культура и спорт. Практика педагогических игр в психологическом воспитании студентов	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201902
Макарова М. Н.	Рисунок и перспектива. Теория и практика	Москва: Академический Проект	2016	http://www.iprbookshop.ru/60092.html
Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М., Лесина О. А.	Проектирование обуви различных конструкций	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201738
Яковлева Н. В.	Конструирование и выполнение в материале изделий из кожи. Курс лекций	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20180233
Яковлева Н. В.	Проектирование и изготовление изделий из кожи	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3474
Шотовская Е. Р., Яковлева Н. В.	Проектирование индивидуальных изделий. Особенности изготовления индивидуальной ортопедической обуви	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019160
Абуталипова, Л. Н., Фаткуллина, Р. Р.	Основы применения ЭВМ в технологиях легкой промышленности	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2016	http://www.iprbookshop.ru/79609.html
Рубис, Л. Г.	Спортивный туризм	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/72816.html
Рубис Л. Г., Тарасеня Т. Ю.	Безопасность в спортивном туризме	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1756
Абуталипова, Л. Н., Хисамиева, Л. Г., Фархутдинова, Д. Р.	Традиционные и инновационные подходы в производстве обуви	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2014	http://www.iprbookshop.ru/63511.html
Рубис Л. Г.	Спортивный туризм	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2269
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Сумарокова Т. М., Коренькова И. Ю.	Основы теории и методологии проектирования	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3001
Коренькова И. Ю.	Основы рисования и композиции костюма	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017720
Коренькова И. Ю.	Декоративно-прикладное искусство в дизайне	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3000
Яковлева Н. В.	Проектирование индивидуальных изделий	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3722
Коренькова И. Ю., Ершова Е. Б.	Цветная графика	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1682

Яковлева Н. В.	Конструирование и выполнение в материале изделий из кожи. Курсовой проект	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201864
Яковлева Н. В.	Конструирование изделий легкой промышленности	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017718
Татаров С. В., Сумарокова Т. М., Яковлева Н.В.	Проектирование изделий легкой промышленности в САПР. Курсовая работа	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1790
Коренькова И. Ю., Ершова Е. Б.	Композиция в графике	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1681
Медведева А. А., Ярославцева Е. К.	Компьютерная графика	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3100
Ершова Е. Б., Коренькова И. Ю.	Проектная графика. Контрольная работа	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1680
Коренькова И. Ю., Ершова Е. Б.	Основы теории и методологии проектирования	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1683
Ершова Е. Б.	Архитектура объемных форм	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017723
Ершова Е. Б., Коренькова И. Ю.	Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017717
Коренькова И. Ю., Ершова Е. Б.	Рисунок и основы композиции. Контрольная работа	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2213
Ершова Е. Б.	Академическая живопись. Академический рисунок	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201735
Божко А. Н.	Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)	2016	http://www.iprbookshop.ru/56372.html
Макарова Н. Е.	Технология обработки текстовой информации. Практические занятия и самостоятельная работа	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20199328
Божко, А. Н.	Цифровой монтаж в Adobe Photoshop CS	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/79727.html
Ярославцева Е.К., Медведева А.А.	Информационные технологии. Основы компьютерной графики	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2079

Атарщикова, С. В., Вереина, И. Е., Дердизова, К. Ю., Жигалкина, Н. П., Жузлякова, О. А., Забусова, Л. П., Измаилова, Ж. И., Илюхина, Т. В., Кайсенова, Ж. С., Косоногова, Н. А., Кудрина, Н. Б., Курманова, Э. Б., Лендова, С. И., Максагина, С. В., Медведева, Л. М., Пернер, К. А., Пирогова, И. Ф., Прытков, Ю. А., Сафиуллина, Ч. Н., Сергеева, И. В., Сивакова, Е. В., Студинова, Г. А., Султангереева, А. С., Таланова, М. С., Уразгалиева, К. Р., Халилова, Ф. А., Хоменко, А. И., Цапкова, С. О., Чернова, М. Н., Яковлева, А. А., Рудакова, И. А.	Муниципальное воспитательное пространство в парадигме личностно-ориентированного образования: Материалы XVII Международной научно-практической конференции (26 октября 2015 г.)	Москва: Перо, Центр научной мысли	2015	http://www.iprbookshop.ru/59068.html
Отв. Рубис Л. Г.	Актуальные проблемы развития физической культуры: теория и практика	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2268
Отв. Рубис Л. Г.	Современные проблемы и перспективы развития физической культуры, спорта, туризма и краеведения в системе воспитания молодежи	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1754
Рубис Л. Г., Тарасеня Т. Ю.	Практикум по физической культуре. Легкая атлетика. Беговые виды	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3032
Покровская, Е. М., Смольникова, Л. В.	Организация работы с молодежью	Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники	2016	http://www.iprbookshop.ru/72150.html
Спицкий С. В.	Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2015811
Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М.	Проектирование обуви. Лабораторная работа. Проектирование женских туфель "лодочка"	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2403
Татаров С. В., Яковлева Н. В., Захарова Л. А.	Конструкторско-технологическая подготовка производства изделий из кожи	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1832
Яковлева Н. В., Мордвинова Е. А.	Автоматизированное проектирование индивидуальной и массовой продукции. Лабораторная работа. Подбор колодки по антропометрическим данным	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2405

Шепелева Ю. Е., Яковлева Н. В.	Компьютерные технологии в дизайне	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2995
Яковлева Н. В., Шепелева Ю. Е.	Системы автоматизированного проектирования обуви. Лабораторная работа. Построение шаблона развертки следа колодки в САПР	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2439
Медведева А. А.	Компьютерная графика. Часть 2. Растровая графика	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2376
Медведева А. А.	Компьютерная графика. Контрольные работы 1 и 2	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2110
Медведева А. А.	Компьютерная графика. Часть 1. Векторная графика	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2390
Яковлева Н. В.	Специальные главы конструирования изделий из кожи. Курсовой проект	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1825
Медведева А. А.	Компьютерная графика	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3022

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <http://www.scopus.com>;

Портал для официального опубликования стандартов Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.gost.ru/wps/portal/>;

Электронно- библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbooks.ru/>.

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

3ds MAX

AutoCAD

AutoCAD Design

CorelDraw Graphics Suite X7

ПО САПР "АСКО-2D" (учебный вариант)

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Материально-техническая база предприятий обувной и кожевенно-галантерейной промышленности — баз практики в соответствии с заключенными договорами.

В случае выполнения ВКР в виде научно-исследовательской работы практика может проводиться в лаборатории кафедры КТИК, производственных мастерских или инновационном центре кафедры.

Производственные мастерские:

- швейная мастерская по пошиву заготовок верха обуви и сумок, оборудована швейными машинами для пошива обуви и сумок (Швейная машина PFAFF-1245), демонстрационными образцами обработки и швов, станком для установки фурнитуры на обуви и кожгалантерейных изделиях

- лаборатория по изготовлению обуви: выполнению ручной затяжки заготовок верха обуви на колодках (формования), оборудования по подготовке следа затянутой обуви и подошв к склеиванию, обработке уреза подошв (станок для взъерошивания затяжной кромки, фрезерования уреза подошвы)

Аудитория	Оснащение
-----------	-----------

Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска