

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.01**

История полиграфического производства

Учебный план: ФГОС 3++\_2020-2021\_29.03.03\_ВШПМ\_ОО\_ТПП.plx

Кафедра: **47** Технологии полиграфического производства

Направление подготовки:  
(специальность) 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства

Профиль подготовки: Технология полиграфического производства  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
2	УП	17	17	20,75	17,25	2	Зачет
	РПД	17	17	20,75	17,25	2	
Итого	УП	17	17	20,75	17,25	2	
	РПД	17	17	20,75	17,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 960

Составитель (и):

Старший преподаватель \_\_\_\_\_

Макарова Наталья  
Евгеньевна

кандидат химических наук, Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Груздева Ирина  
Григорьевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии полиграфического производства \_\_\_\_\_

Груздева Ирина  
Григорьевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Груздева Ирина  
Григорьевна

Методический отдел:

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области истории развития технологии и техники полиграфического производства

**1.2 Задачи дисциплины:**

- Изучение основных этапов и хронологии формирования отрасли, совершенствования материалов, технологий и технических средств.
- Изучение основных направлений научно-технического развития отрасли

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Введение в технологию полиграфического и упаковочного производства

История (история России, всеобщая история)

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПКп-4 : Способность изучать и анализировать научно-техническую информацию, результаты отечественных и зарубежных исследований и применять их в практической деятельности**

**Знать:** развитие и совершенствования полиграфической техники и технологии, от начала возникновения рукописных книг до создания крупных полиграфических концернов, работающих в области конструирования оборудования, выпуска полиграфической продукции с использованием современных технологий и новых материалов.

**Уметь:** анализировать и оценивать возможные технологические процессы, использовать основную терминологию в области полиграфического производства.

**Владеть:** навыками использования изученных теоретических положений в сфере полиграфии для построения технологических процессов.

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Предпосылки появления технологий печати и начало книгопечатания	2					О
Тема 1. Предпосылки возникновения письменности. Виды ранней письменности. Исторические системы письма. Материалы, используемые для письма. Древние манускрипты. Практическое занятие (Семинар). Материалы, используемые для письма до изобретения бумаги. Берестяные грамоты – особенности передачи информации на Руси.		2	1	1,75	ИЛ	
Тема 2. Предпосылки и история возникновения бумаги. Развитие технологий изготовления бумаги. Практическое занятие (Семинар). История возникновения бумаги. Восток, Зап.Европа. Развитие технологии изготовления бумаги.		1	1	1		
Тема 3. Изобретение технологии печати и распространение книгопечатания на Востоке. Практическое занятие (Семинар). Изобретение печатания. Китай, Корея		2	2	2	ИЛ	

Тема 4. Печатное дело на Западе. Первопечатники. Деятельность Гутенберга и других типографов. Инкунабулы и палеотипы. Практическое занятие (Семинар). И.Гутенберг, биография, вклад в книгопечатание.	2	2	2		
Тема 5. Возникновение печатания в Московском государстве. И.Фёдоров и другие первопечатники. Практическое занятие (Семинар). Возникновение печатания в Московском государстве. Особенности. И.Фёдоров и его последователи. Московский Печатный двор	2	1	2		
Раздел 2. Развитие технологий, механизация полиграфических процессов, технические открытия и изобретения XVII– XX в.в.					
Тема 6. Петровские реформы в печатном деле. Развитие печати в Санкт-Петербурге. Практическое занятие (Семинар). Гражданский шрифт и Петровские типографии.	1	1	2		0
Тема 7. Развитие технологий печати иллюстраций. Гравюра. Офорт. Литография. Практическое занятие (Семинар). Гравюры. Развитие технологий глубокой и высокой печати	1	2	2	ИЛ	
Тема 8. Механизация и автоматизация печатных процессов. Первые печатные машины Ф. Кёниг. Развитие технологий печати. Практическое занятие (Семинар). Механизация и автоматизация печатных процессов. Первые печатные машины.	1	2	2		
Тема 9. Развитие наборных, репродукционных и формных процессов. Механизация и автоматизация. Механизация брошюровочно-переплетных и отделочных процессов. Практическое занятие (Семинар). Механизация и автоматизация наборных процессов. Буквоотливные и строкоотливные машины. Фотонабор.	2	2	2	ИЛ	
Тема 10. Известные западно-европейские и русские издатели. Вклад российских учёных в развитие технологии печати. Практическое занятие. (Семинар). Западно -европейские издатели.	1	2	2		
Тема 11. Компьютеризация допечатных процессов полиграфического производства. Появление и развитие программных средств обработки текста, иллюстраций, макетирования и верстки. Развитие новейших технологий печати. СТР. Компьютеризация формной и печатной стадий. Практическое занятие. (Семинар). Первые программные системы обработки текста и иллюстраций. Комплексы АСПТИ. Настольные издательские системы.	2	1	2		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	17	20,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	17,25				

Всего контактная работа и СР по дисциплине		51,25	20,75		
--	--	-------	-------	--	--

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПКп-4	<p>Дает четкие определения основным понятиям и параметрам, грамотно формулирует основные особенности этапов развития (причины, следствия) полиграфической отрасли</p> <p>Определяет технологические процессы для выполнения конкретного вида полиграфической продукции</p> <p>Правильно выбирает и использует терминологию для описания различных этапов развития полиграфической промышленности, выбирает соответствующие данному этапу технологии.</p>	<p>1. Вопросы для устного собеседования</p> <p>2. Практико-ориентированные задания</p>

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Полный, исчерпывающий ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации,</p>	
	<p>явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в области истории полиграфического производства. Допускаются в ответах небольшие погрешности, которые устраняются в результате собеседования.</p>	
Не зачтено	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. При понимании сущности предмета в целом – пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, существенные ошибки, устранение которых в результате собеседования затруднено.</p>	

##### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Возникновение и развитие материалов, используемых для письма
2	Русская рукописная книга
3	Западно-Европейская рукописная книга
4	Берестяные грамоты
5	Возникновение типографий в странах Европы
6	Фирма Эльзевиров. Инкунабулы. Палеотипы
7	Московский Печатный двор
8	Причины создания гражданского шрифта. Петровские типографии
9	Научное книгоиздание в России
10	Издательская деятельность И.Н.Новикова
11	«Экспедиция заготовления государственных бумаг» Предпосылки возникновения. История развития

12	Русские и западно-европейские издатели XVIII-XIX в.в.
13	Усовершенствование оформления полиграфических изданий в Зап. Европе и России XVIII-XIXв
14	Предпосылки возникновения письменности. Виды ранней письменности. Исторические системы письма.
15	Предпосылки и история возникновения бумаги. Развитие технологий изготовления бумаги.
16	Изобретение технологии печати
17	Печатное дело на Западе. Первопечатники. Деятельность Гутенберга и других типографов
18	И.Фёдоров. Биография. Основные заслуги в книгопечатании.
19	Возникновение печатания в Московском государстве.
20	Развитие технологий печати иллюстраций. Гравюра. Офорт. Литография.
21	Механизация и автоматизация печатных процессов. Первые печатные машины Ф. Кёниг
22	Развитие наборных, репродукционных и формных процессов. Механизация и автоматизация. Механизация брошюровочно-переплетных и отделочных процессов
23	Известные западно-европейские и русские издатели. Вклад российских учёных в развитие технологии печати.
24	Развитие новейших технологий печати. СТР
25	Компьютеризация допечатных процессов полиграфического производства. Появление и развитие программных средств обработки текста, иллюстраций, макетирования и верстки
26	Возникновение и развитие новейших технологий печати. Гибридные и печатно-отделочные технологии

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены.

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Представленный образец репродукции имеет ярко-выраженный оборотный рельеф. Каким способом отпечатана данная репродукция?
2. Заслуги в области развития какой технологии объединяет данных людей - Б.С.Якоби, Я.Я.Рейхель?
3. Каким способом печати выполнен фронтиспис «Апостол»
4. Объяснить на примере термин «политипаж»
5. Объяснить принцип работы строкоотливных машин.
6. Определить по изображению вид печати и примерное время изготовления;
7. Определить по изображению вид печатной продукции и примерное время изготовления.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении зачета время, отводимое на подготовку ответа, составляет не более 40 минут.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Запекина Н. М.	Полиграфические технологии производства печатных средств информации	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/56481.html">http://www.iprbookshop.ru/56481.html</a>
Исхаков О. А.	Аналоговые и цифровые фотопроцессы в полиграфии	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/79264.html">http://www.iprbookshop.ru/79264.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				

Александрова Н. О.	Современное отечественное издательское дело	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/56502.html">http://www.iprbookshop.ru/56502.html</a>
Паутов А. Д.	История публицистики России	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта	2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/65045.html">http://www.iprbookshop.ru/65045.html</a>
Александрова Н. О.	Современное издательское дело	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/70467.html">http://www.iprbookshop.ru/70467.html</a>
Лученкова Е. С., Мядель А. П.	История науки и техники	Минск: Вышэйшая школа	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/35486.html">http://www.iprbookshop.ru/35486.html</a>
Схиртладзе А. Г., Федотов А. В., Хомченко В. Г.	Автоматизация технологических процессов и производств	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83341.html">http://www.iprbookshop.ru/83341.html</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Электронная библиотека СПбГУПТД [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://publish.sutd.ru>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows  
MicrosoftOfficeProfessional

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения семинарских занятий необходима учебная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием.

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска