

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«29» ___ 06 ___ 2021 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01 История упаковочного производства

Учебный план: 29.03.03_ВШПМ_ЗАО_ТиДУП_2021-2022_.plx

Кафедра: **47** Технологии полиграфического производства

Направление подготовки:
(специальность) 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства

Профиль подготовки: Технология и дизайн упаковочного производства
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
1	УП	4	32		1	
	РПД	4	32		1	
2	УП	4	28	4	1	Зачет
	РПД	4	28	4	1	
Итого	УП	4	60	4	2	
	РПД	4	60	4	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 960

Составитель (и):

Ассистент

Орлова Анастасия
Олеговна

кандидат химических наук, Заведующий кафедрой

Груздева Ирина
Григорьевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии полиграфического
производства

Груздева Ирина
Григорьевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Груздева Ирина
Григорьевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области истории развития технологии и техники упаковочного производства

1.2 Задачи дисциплины:

Изучение основных этапов и хронологии формирования отрасли, совершенствования материалов, технологий и технических средств.

Изучение основных направлений научно-технического развития отрасли

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Введение в технологию полиграфического и упаковочного производства

История (история России, всеобщая история)

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-1: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере упаковочного производства

Знать: развитие и совершенствования полиграфической техники и технологии, от начала возникновения рукописных книг до создания крупных полиграфических концернов, работающих в области конструирования оборудования, выпуска упаковочной продукции с использованием современных технологий и новых материалов

Уметь: анализировать и оценивать возможные технологические процессы, использовать основную терминологию в области упаковочного производства

Владеть: навыками использования изученных теоретических положений в сфере упаковочного производства для построения технологических процессов

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Первые формы упаковки и их эволюция. Предпосылки появления технологии печати	1				
Тема 1. Предпосылки появления упаковки. Первые формы упаковки их		4		32	ИЛ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4		32	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Раздел 1. Первые формы упаковки и их эволюция. Предпосылки появления технологии печати	2				
Тема 2. Виды первых упаковочных материалов. Совершенствование упаковочных материалов. Практическое занятие: Ручной отлив бумаги.			2	4	
Тема 3. Предпосылки появления письменности. Исторические системы письма. Эволюция письменности. Первые способы печати: чеканка монет, шелкография, ксилография. Практическое занятие: Создание рукописной этикетки.			2	3	

<p>Тема 4. Распространение книгопечатания на Востоке. Печатное дело на Западе. Первопечатники. Деятельность Гутенберга и других типографов.</p> <p>Практическое занятие. Семинар. Начало книгопечатания на Руси. Деятельности типографии Ивана Федорова. Московский Печатный Двор.</p>			3	
Раздел 2. Развитие печатного дела XV-XVIII веках				
<p>Тема 5. Развитие технологий печати иллюстраций. Гравюра. Офорт. Развитие шрифтов.</p> <p>Практическое занятие. Семинар. Эволюция офорта: от меццо-тинто до современной глубокой печати.</p>			3	
<p>Тема 6. Семья Дидо. Развитие печатной техники: изобретение стереотипии, плоскочечатные машины, первые цилиндры. Дагеротипия.</p> <p>Практическое занятие. Семинар. История печатных красок.</p>			3	ИЛ
<p>Тема 7. Развитие печати в России XVI-XVIII вв. Русская этикетка и упаковка.</p> <p>Практическое занятие. Семинар. История русской упаковки и этикетки.</p>			3	
Раздел 3. Механизация и автоматизация упаковочного производства в XIX-XX вв. Современные материалы и проблемы упаковочного производства				
<p>Тема 8. Механизация и автоматизация печатных процессов. Первые печатные машины Ф. Кёниг и А.Бауэр. Развитие технологий печати в XIX веке. Изобретение бумагоотливной машины.</p> <p>Практическое занятие. Семинар. Предпосылки возникновения литографии и история офсетной печати.</p>			3	ИЛ
<p>Тема 9. Развитие допечатных технологий в XIX-XX вв. Автотипия. Цинкография. Цветоделение. Монотип. Линотип. Фотоформы. Система СМУК.</p> <p>Практическое занятие: История дизайна упаковки.</p>			3	
<p>Тема 10. История развития полимеров. Первая полимерная упаковка. Анилиновая печать. Проблемы экологии и защиты окружающей среды. Биоразлагаемая упаковка.</p> <p>Практическое занятие. Семинар. Проблемы экологии и защиты окружающей среды в упаковочном производстве.</p>			3	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4	28	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине	8,25	60		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-1	<p>Дает четкие определения основным понятиям и параметрам, грамотно формулирует основные особенности этапов развития (причины, следствия) полиграфической и упаковочной отрасли.</p> <p>Определяет технологические процессы для выполнения конкретного вида упаковочной продукции.</p> <p>Правильно выбирает и использует терминологию для описания различных этапов развития полиграфической и упаковочной промышленности, выбирает соответствующие данному этапу технологии.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Полный, исчерпывающий ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в области истории полиграфического и упаковочного производства.</p> <p>Допускаются в ответах небольшие погрешности, которые устраняются в результате собеседования</p>	
Не зачтено	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. При понимании сущности предмета в целом – пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, существенные ошибки, устранение которых в результате собеседования затруднено.</p>	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 1	
1	Допечатные процессы в 20 веке
2	История полимеров: полипропилен, полистирол, полиуретан
3	История полимеров: целлофан, полиэтилен
4	Анилиновая печать и флексография
5	Особенности русской этикетки и упаковки
6	Автоматизация наборных процессов: монотип и линотип
7	Развитие бумажной отрасли в 19 веке: изобретение бумагоотливной машины, открытие целлюлозы.
8	Основные изобретения в области печати в 19 веке
9	Цинкография. Автотипия
10	Изобретение дагеротипия. Начало эры фотографических процессов
11	Изобретение литографии и офсетной печати

12	Изобретение стереотипии. Круглые стереотипы
13	Семья Дидо. Типометрическая система Фурье-Дидо
14	Типографское дело в России 19 век. Деятельность Петра I, закон о вольных типографиях, Н.И. Новиков
15	Развитие технологии офорта. Возникновение глубокой печати
16	Применение ксилографии. Изобретение глубокой гравюры на меди
17	Предпосылки появления книгопечатания на Руси. Деятельность Ивана Федорова
18	Иоганн Гутенберг. Биография. Изобретение книгопечатания
19	Первые способы печатания
20	Первые виды этикеток и товарных знаков
21	История бумажной упаковки: упаковочная бумага, бумажные пакеты, первые коробки, изобретение вырубки
22	История бумаги до 1799 года
23	История упаковки из металла: первые консервные банки, открытие алюминия, первые тюбики
24	История стеклянной тары
25	Предпосылки появления упаковки. Первые виды упаковки: упаковка из глины, бурдюк, бочка
26	Предпосылки появления письменности. Первые системы письма

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Определить по рисунку вид печати и примерное время изготовления;
2. Определить по рисунку вид печатной продукции и примерное время изготовления.
3. Представленный образец репродукции имеет ярко-выраженный оборотный рельеф. Каким способом отпечатана данная репродукция?
4. Определить по изображению вид упаковочной продукции, вид печати и примерное время изготовления;

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

В течение семестра выполняется контрольная работа.

При проведении зачета время, отводимое на подготовку ответа, составляет не более 40 минут.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Мочалова, Е. Н., Мусина, Л. Р.	Материаловедение и основы полиграфического и упаковочного производств	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2017	http://www.iprbookshop.ru/79321.html
Исхаков, О. А.	Аналоговые и цифровые фотопроцессы в полиграфии	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2017	http://www.iprbookshop.ru/79264.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Александрова, Н. О.	Современное издательское дело	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры	2017	http://www.iprbookshop.ru/70467.html

Схиртладзе, А. Г., Федотов, А. В., Хомченко, В. Г.	Автоматизация технологических процессов и производств	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/83341.html
Лученкова, Е. С., Мядель, А. П.	История науки и техники	Минск: Высшая школа	2014	http://www.iprbookshop.ru/35486.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru> .
2. Электронная библиотека СПбГУПТД [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://publish.sutd.ru>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска