

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 29 » июня \_\_\_\_\_ 2021 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.10**

Конструктивное моделирование трикотажных изделий

Учебный план: 2021-2022\_29.03.02\_РИНПО\_ЗАО\_Тех и констр трик изделий №1-3-6.plx

Кафедра: **49** Технологии и художественного проектирования трикотажа

Направление подготовки:  
(специальность) 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий

Профиль подготовки: Технология и конструирование трикотажных изделий  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактн ая работа	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
4	УП	4	32		1	
	РПД	4	32		1	
5	УП	8	34	30	2	Зачет, Курсовая работа
	РПД	8	34	30	2	
Итого	УП	12	66	30	3	
	РПД	12	66	30	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 963

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Пригодина Надежда  
Ивановна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии и художественного проектирования трикотажа

\_\_\_\_\_

Труевцев Алексей  
Викторович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Труевцев Алексей  
Викторович

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области конструктивного моделирования трикотажных изделий для проектирования новой объемной формы моделей и внесения модельных особенностей в основу конструкции приближенными или шаблонными методами.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- Дать обучающимся теоретические и практические знания в области технического моделирования при конструировании трикотажных изделий
- Раскрыть особенности моделирования изделий в зависимости от способа изготовления трикотажа
- Привить навыки и умения построения чертежей конструкций и внесения модельных линий в соответствии с эскизом плечевых и поясных изделий из трикотажа..
- Расширить профессиональный кругозор в области современного моделирования одежды

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Текстильное материаловедение
- Основы швейной технологии
- Конструирование трикотажных изделий
- Формообразование и макетирование трикотажных изделий
- Основы рисования костюма
- Технология трикотажа
- Мода и художественное оформление трикотажа

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-3: Способен применять методы конструирования, технического моделирования при разработке трикотажных изделий различного ассортимента</b>
<b>Знать:</b> - Способы конструктивного моделирования при конструировании трикотажных изделий
<b>Уметь:</b> - Наносить модельные линии на чертеж конструкции трикотажного изделия
<b>Владеть:</b> - Навыками проверки сопряженности линий конструкции изделия

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контакт ная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Характеристика процесса проектирования конструкции трикотажных изделий	4			
Тема 1. Требования, предъявляемые к показателям и свойствам нового изделия, изложенные в техническом задании на проектирование, свойства трикотажа, влияющие на объемную форму. Дискуссия на тему: Составление технического задания на проектирование новой модели		0,5	6	ГД
Тема 2. Выбор базовой конструкции изделия, выбор материалов, технологии изготовления, антропометрический анализ типовой фигуры. Практические навыки по выбору базовой конструкции, вида трикотажного полотна; изучение типовой фигуры человека и линий манекена.		1	6	
Тема 3. Сравнительный анализ методов конструирования трикотажных изделий в зависимости от способа изготовления трикотажных изделий. Дискуссия на тему: Основные методы конструирования изделий из трикотажа.		0,5	8	ГД

Тема 4. Разработка описания внешнего вида изделия в соответствии с художественным эскизом. Конфекционирование материалов. Анализ модели и составление технического описания на конкретном примере.		1	6	
Тема 5. Типовая и индивидуальная фигура. Антропометрические пояса и анализ телосложения фигуры. Пропорционально-модульный тип фигуры. Анализ эскиза модели, пропорции условно -типовой фигуры, основные конструктивные пояса фигуры по отношению к модели. Масштабирование изделия		1	6	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4	32	
Консультации и промежуточная аттестация - нет		0		
Раздел 2. Характеристика формы изделий				
Тема 6. Форма поверхности изделия и ее параметры: силуэт, покрой и членение поверхности, степень прилегания изделия, художественные, конструктивные и декоративные элементы. Конструктивный способ создания объемной формы: вытачки, рельефы, драпировки, сборки	5	0,5	2	ГД

Тема 7. Анализ силуэта модели по отношению к фигуре. Уточнение базовой конструкции по размеру-росту, объему и членению. Внесение модельных особенностей в конструкцию модели		1	3	
Тема 8. Масштабирование модели по техническому эскизу		1	3	
Тема 9. Фактура трикотажного полотна и ее связь формой изделия. Выбор переплетений по участкам детали. Анализ внешнего вида трикотажа и зависимость формы и силуэта от свойств трикотажного полотна		1	4	ГД
Тема 10. Орнаментация в трикотаже. Связь конструкции изделия с раппортом рисунка		0,5	3	
Тема 11. Анализ моделей на конкретных примерах. Изучение технического эскиза (образца, фотографии) и технического описания на примере конкретной модели		1	4	ГД
Раздел 3. Разработка новых моделей одежды с использованием базовых конструкций				
Тема 12. Приемы конструктивного моделирования одежды. Анализ модельных особенностей новой модели		0,5	4,25	ГД
Тема 13. Простой перевод вытачек, замена вытачек посадками, рельефы, кокетки		0,5	1	
Тема 14. Виды воротников, карманов. Разработка модельных особенностей воротника, лацкана, кармана, борта		0,5		
Тема 15. Параллельное и коническое расширение (заужение) деталей изделия		0,5	2	

Тема 16. Покрой рукава, разработка конструкций рукавов: реглан, рубашечного, цельнокроеного рукава	0,5	1	
Тема 17. Выбор основы конструкции и видоизменение основных линий низа, проймы, горловины, линий рукава в зависимости от способа изготовления трикотажного изделия		2	
Тема 18. Разработка и оформление лекал сложных конструкций. Сложные преобразования конструкции одного вида одежды в конструкцию другого вида (пелерины, накидки, комбинезоны, купальники)	0,5	4,75	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	8	34	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет, Курсовая работа)	19,25		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	<b>31,25</b>	<b>66</b>	

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

**4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта):** Целью курсовой работы является практическая реализация знаний, развитие умений и навыков по построению чертежей основных и дополнительных деталей, уточнению конструктивных линий на основе примерок, выполнению макета в материале.

Задачи курсовой работы:

- Определить свойства трикотажа, влияющие на силуэт и форму изделия, определяет последовательность выполнения макета в зависимости от способа изготовления трикотажных изделий
- Составить техническое описание изделия, последовательность швейных операций выполнения макета

зависимости от способа изготовления трикотажных изделий.

**4.2 Тематика курсовой работы (проекта):** Построение чертежей конструкции трикотажного изделия макетным способом и разработка технологии поузловой обработки изделия в соответствии с техническим эскизом.

#### 4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Работа выполняется на типовую фигуру. Студент использует манекены, макетное полотно, швейное оборудование лаборатории кафедры технологии и художественного проектирования трикотажа; подразумевается использование инструментальных методов определения технологических параметров трикотажа и вязального оборудования для изготовления макета в соответствии с авторской разработкой студента. Работа выполняется обучающимися индивидуально.

Результаты представляются в виде пояснительной записки объемом 25–30 с. Пояснительная записка должна быть оформлена в соответствии с ГОСТ 7.32 – 2001 и содержит следующие обязательные элементы:

Введение

1 Разработка художественного и технического описания модели трикотажного изделия

Выбор основных и дополнительных материалов для изготовления макета изделия

Последовательность выполнения накладки на манекен

Внесение модельных особенностей в макет изделия

Построение чертежей деталей и их проверка

2 Последовательность выполнения швейных операций поузловой обработки изделия

Составление схем соединения деталей узла

Выбор строчек и швов, швейного оборудования

Приложения: образцы трикотажных полотен, эскизы, фото макета.

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
-----------------	--	----------------------------------

ПК-3	Раскрывает особенности конструктивного моделирования трикотажных изделий: перенос выточек, изменение линий горловины и проймы, выбор формы деталей, изменение формы и силуэта при параллельном и коническом расширении (заужении)	Вопросы для устного собеседования
	Строит видоизмененную деталь макетным или графическим способом с учетом расположения модельных линий на эскизе	Практико-ориентированные задания Курсовая работа
	Анализирует правильность расположения и перехода модельных линий с одной детали на другую, сопоставляет соразмерность линейных измерений деталей. корректирует конфигурацию деталей и наносит контрольные точки	Практико-ориентированные задания

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)		Обучающийся владеет профессиональной терминологией, показывает высокий уровень применения знаний, умений и навыков в своей работе, дает обоснование предлагаемых решений с точки зрения конструктивно технологического исполнения; использует основную и знаком с дополнительной рекомендованной литературой, работа выполнена безукоризненно в отношении объема, оформления и представления, сдана в установленный срок. На защите представлен доклад, сопровождаемый презентацией, которые в полном объеме отражают выполненные задания, на все вопросы даны исчерпывающие ответы
4 (хорошо)		Обучающийся владеет профессиональной терминологией, показывает требуемый

		уровень применения знаний, умений и навыков в своей работе при некоторых погрешностях в конструкторской и технологической проработках заданий курсовой работы. Работа выполнена в полном объеме, но имеются ошибки в оформлении и представлении. Работа сдана в установленный срок. На защите представлен доклад, но презентация не в полном объеме отражает выполненные задания, на вопросы даны ответы разной степени полноты
3 (удовлетворительно)		Обучающийся демонстрирует знания, умения и навыки в минимально допустимом объеме. Имеет место наличие ошибок; конструкторская проработка заданий слабо увязана с технологией; имеются погрешности в оформлении работы. Курсовая работа сдана с существенным запозданием

2 (неудовлетворительно)		Обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала, задания выполнены в недопустимом объеме с грубыми ошибками, конструкторская проработка заданий не соответствует технологии, либо не представлена вовсе, оформление работы не соответствует требованиям. Курсовая работа сдана с существенным запозданием. Содержание работы полностью не соответствует заданию. Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.
Зачтено	Обучающийся твердо знает материал дисциплины, грамотно и по существу излагает его, владеет профессиональной терминологией, показывает умение работать с основной и дополнительной литературой, владение навыками применения основных методов и инструментов при решении практических задач, своевременно выполнил и защитил практические работы.	
Не зачтено	Обучающийся не владеет материалом дисциплины, профессиональной терминологией, допускает принципиальные ошибки при ответе на вопросы, не приобрел необходимые умения и навыки, не выполнил в полном объеме практические работы, предусмотренные рабочей программой.	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 5	
1	Форма, объем и силуэты изделия, его пропорции, детали основные и дополнительные плечевых и поясных моделей
2	Приближенные методы конструирования одежды из трикотажа
3	Способы изготовления трикотажных изделий
4	Размерные признаки типовой и индивидуальной фигуры человека
5	Свойства трикотажных полотен, учитываемые при разработке конструкции изделия
6	Ассортимент трикотажных изделий и их классификация
7	Характеристика трикотажных изделий и методов их проектирования
8	Правила составления технического описания модели, анализ эскиза модели
9	Условно-типовая фигура и основные горизонтальные пояса
10	Этапы моделирования новых изделий сложных конструкций
11	Преобразование базовой конструкции изделия с втачным рукавом в конструкцию с рукавами другого покроя
12	Параллельное и коническое расширение в моделировании (заужение)
13	Варианты разработки конструктивного моделирования в зависимости от степени изменения базовой конструкции
14	Приемы конструктивного моделирования
15	Моделирование рельефов и кокеток, перенос вытачек

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Выполнить моделирование женского изделия в соответствии с техническим эскизом. Выбрать основной чертеж конструкции.

Выполнить моделирование складок по всей ширине юбки.

Выполнить перевод верхней вытачки способом дуг и засечек и методом шаблонов в линию бокового среза.

В соответствии с фотографией трикотажного изделия составить техническое описание модели трикотажного джемпера, предложить способ изготовления, выбрать переплетения для всех участков деталей изделия, выбрать основной чертеж конструкции и схематически внести модельные линии и обозначить контрольные точки соединения деталей между собой.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении зачета время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 40 мин. В это время входит подготовка ответа на теоретический вопрос и выполнение практических заданий. Для выполнения практического задания обучающему предоставляется необходимое лабораторное оснащение – манекен, линейки. Во время сдачи зачета обучающийся может пользоваться выполненными на практических занятиях заданиями, чертежами.

Время, отводимое на защиту курсового проекта, не должно превышать 20 мин, включая краткий доклад -презентацию по результатам курсового проекта и ответы на вопросы.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Соснина, Н. О.	Макетирование костюма	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/18255.html">http://www.iprbookshop.ru/18255.html</a>
Пригодина Н. И., Макаренко С. В., Рябущенко В. В.	Конструктивное моделирование трикотажных изделий	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017696">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017696</a>
Пригодина Н. И., Макаренко С. В., Рябущенко В. В.	Конструирование трикотажных изделий	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017695">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017695</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Сотскова О. П.	Верхние трикотажные изделия	Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/25501.html">http://www.iprbookshop.ru/25501.html</a>
Катаева, С. Б.	Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/26696.html">http://www.iprbookshop.ru/26696.html</a>
Пригодина Н. И., Макаренко С. В.	Формообразование трикотажных изделий. Макетирование	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3447">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3447</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем



Российский союз предпринимателей текстильной и легкой промышленности <http://www.souzlegprom.ru/>  
Известия Вузов. Технология текстильной промышленности <http://ttp.ivgpu.com/>  
Информационный портал ЛегПромБизнес <http://lpb.ru/>  
Интернет-портал Рослегпром [www.roslegprom.ru](http://www.roslegprom.ru)  
Портал для официального опубликования стандартов Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.gost.ru/wps/portal/>;  
Электронно- библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbooks.ru/>.

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

Microsoft Office Standart Russian Open No Level Academic

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются

- 1 Макетное трикотажное полотно
- 2 Линейки, циркуль, специализированные лекала, ножницы, пряжа, швейные нитки.
- 3 Миллиметровая бумага, калька
4. Образцы трикотажных полотен.
5. Швейное оборудование лаборатории кафедры
6. Манекены для выполнения макетов трикотажных изделий

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска