

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«28» июня 2022 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.05

Формообразование и макетирование трикотажных изделий

Учебный план: 2022-2023 29.03.02 ИТМ Тех и констр трик изд ОО №1-1-6.plx

Кафедра: **49** Технологии и художественного проектирования трикотажа

Направление подготовки:
(специальность) 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий

Профиль подготовки: Технология и конструирование трикотажных изделий
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
6	УП	17	68	68	27	5	Экзамен
	РПД	17	68	68	27	5	
Итого	УП	17	68	68	27	5	
	РПД	17	68	68	27	5	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 963

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Пригодина Н.И.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии и художественного проектирования трикотажа

Труевцев Алексей
Викторович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Труевцев Алексей
Викторович

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области формообразования трикотажных изделий при проектировании объемной формы моделей и создания конструкции методом макетирования

1.2 Задачи дисциплины:

- Дать обучающимся теоретические знания о свойствах трикотажа, влияющих на формообразование изделий;
- Раскрыть особенности конструирования трикотажных изделий макетным способом;
- Привить навыки и умения получения макетов заданной формы плечевых и поясных изделий;
- Показать влияние технологии вязания трикотажных изделий на получение чертежей конструкции деталей макета;
- Привить навыки и умения построения чертежей конструкций плечевых и поясных изделий макетным способом;
- Раскрыть методы моделирования и воплощение модельных особенностей в чертеж конструкции.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создания основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Текстильное материаловедение
- Учебная практика (технологическая практика)
- Основы швейной технологии
- Конструирование трикотажных изделий
- Технология трикотажа

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен применять методы конструирования, технического моделирования при разработке трикотажных изделий различного ассортимента
Знать: - Способы формообразования трикотажных изделий; - Приемы макетного способа конструирования трикотажных изделий
Уметь: - Разработать конструкцию трикотажного изделия методом макетирования в соответствии с техническим эскизом
Владеть: - Навыками создания объемной формы и силуэта изделия с учетом свойств трикотажа и способа изготовления изделия - Навыками создания технических эскизов изделия

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Предмет и метод формообразования одежды из трикотажа	6					РГР
Тема 1. Свойства трикотажа, влияющие на объемную форму изделия. Ассортимент трикотажной одежды. Практическое занятие: Дискуссия на тему: учет свойств трикотажа при макетировании изделий		1	2	10	ГД	
Тема 2. Изучение основных линий манекена. Практическое занятие: Практические навыки пользования технической литературой, изучение типовой фигуры человека и линий манекена		1	4	10		
Тема 3. Способы изготовления трикотажных изделий и влияние на выбор методики проектирования объемной формы. Практическое занятие: Основные методы изготовления трикотажных изделий из трикотажа.		1	6	4		

Тема 4. Выбор базовой конструкции. Основные и дополнительные детали плечевых, пояснительных и комбинированных изделий. Практическое занятие: Дискуссия на тему: членение трикотажного изделия, изучение и измерение деталей на выбранную типовую конструкцию	1	8	4		
Раздел 2. Макетный способ формообразования изделия					
Тема 5. Этапы работы над макетом лифа женского плечевого изделия прямого силуэта. Практическое занятие: Получение накладки лифа женского платья прямого силуэта из трикотажного полотна 1 группы растяжимости. Уточнение базовой конструкции в соответствии с макетом.	1	2	2	ГД	РГР
Тема 6. Этапы работы над макетом лифа женского изделия прилегающего силуэта. Практическое занятие: Получение накладки лифа прилегающего силуэта.	1	2	2		
Тема 7. Этапы работы над макетом лифа женского изделия с вертикальными рельефами прилегающего силуэта. Практическое занятие: Получение накладки лифа женского изделия с вертикальными рельефами.	1	4	2		
Тема 8. Получение макета втачного рукава и соединение его с лифом. Практическое занятие: Макетирование втачного одношовного рукава и соединение его с лифом	1	4	2		

Тема 9. Виды трикотажных юбок. Макетирование женской юбки прямого силуэта. Практическое занятие: Получение накладки юбки прямого силуэта.	1	2	2		
Тема 10. Виды трикотажных брюк. Выполнение примерки брюк на манекене. Практическое занятие: Проведение примерки основы женских брюк.	1	2	2		
Тема 11. Макетирование трикотажных изделий с дополнительными деталями (карманы, манжеты, воротники). Практическое занятие: Макетирование дополнительных деталей (воротник, борт-подборт, карманы и т.д.).	1	4	2		
Тема 12. Изучение и анализ технического эскиза модели. Выбор основного и дополнительного трикотажного полотна. Практическое занятие: Этапы разработки новой модели в соответствии с эскизом.	1	2	4		
Тема 13. Виды рукавов и получение их формы макетным способом. Практическое занятие: Виды рукавов и особенности получения деталей рукавов макетным способом.	1	4	2		
Тема 14. Связь формы и силуэта изделия с фактурой трикотажа. Практическое занятие: Дискуссия на тему: Влияние свойств трикотажного полотна на форму и силуэт изделия	1	4	4		

Раздел 3. Макетный способ моделирования изделий					
Тема 15. Анализ модели на конкретных примерах и влияние способа изготовления изделия на формообразование. Практическое занятие: Уточнение базовой конструкции по размеро-росту, объему и членению.	1	6	6	ГД	РГР
Тема 16. Получение новой формы изделия способом макетирования. Практическое занятие: Сложные преобразования конструкции одного вида одежды в конструкцию другого вида (пелерины, комбинезоны, корсеты, купальники)	1	4	4		
Тема 17. Внесение модельных особенностей новой модели в конструкцию. Практическое занятие: Оформление лекал изделия, проверка сопряженности линий, внесение модельных особенностей в чертеж конструкции	1	8	6		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	68	68		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5	24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		87,5	92,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	<p>Описывает свойства трикотажа, влияющие на формообразование и получение заданного силуэта; Раскрывает содержание метода макетирования Строит чертежи основных и дополнительных деталей, уточняет конструктивные линии на основе примерок, представляет выполненный макет в материале. Определяет свойства трикотажа, влияющие на силуэт и форму изделия, определяет последовательность выполнения макета в зависимости от способа изготовления трикотажных изделий - Разрабатывает технический эскиз изделия по образцу (фотографии, художественному эскизу), представляет техническое описание изделия, дает рекомендации по способам создания объемной формы</p>	<p>Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, умение использовать теоретические знания для решения практических задач.	

4 (хорошо)	Ответ полный и правильный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но допущены в ответах небольшие погрешности, которые устраняются только в результате собеседования	
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом при неполных, слабо аргументированных ответах. Присутствуют неточности в ответах, пробелы в знаниях по некоторым темам, существенные ошибки, которые могут быть найдены и частично устранены в результате собеседования	
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	
1	Свойства трикотажа, учитываемые при разработке конструкции
2	Группы растяжимости трикотажа в зависимости от переплетения
3	Толщина трикотажа. Выбор величины прибавки на толщину полотна
4	Закручиваемость краев трикотажа. Распускаемость трикотажа. Прорубаемость трикотажа
5	Силуэты изделий. Влияние свойств трикотажа на силуэт
6	Размерные признаки типовой фигуры
7	Размерная шкала изделий
8	Линии манекена
9	Изделия плечевые и поясные, основные и дополнительные детали
10	Методы макетирования поясных трикотажных изделий
11	Выбор прибавок на свободу облегания. Понятие коэффициента сужения
12	Проверка конструкции способом макетирования, последовательность накладки плечевого изделия
13	Усадка трикотажа. Внесение изменений в чертежи конструкции с учетом условно-упругой деформации.
14	Условно-остаточная деформация трикотажа. Внесение изменений в чертежи конструкции с учетом условно-остаточной деформации

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Сформулировать правила подготовки манекена к макетированию. Нанести конструктивные линии длин и объемов. Назвать линии манекена.

Составить последовательность выполнения макета женского лифа прямого силуэта; приталенного силуэта; лифа с втачным рукавом; лифа с распашной застежкой и воротником.

Выполнить перевод верхней вытачки способом дуг и засечек или методом шаблонов.

Составить последовательность выполнения макета юбки прямого силуэта; женских брюк.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении экзамена время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 40 мин. В это время входит подготовка ответа на теоретический вопрос и выполнение практических заданий. Для выполнения практического задания обучающемуся предоставляется необходимое лабораторное оснащение – манекен, линейки. Во время сдачи экзамена обучающийся может пользоваться альбомом выполненных на практических занятиях образцов, макетами, чертежами

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Пригодина Н. И., Макаренко С. В., Рябущенко В. В.	Конструктивное моделирование трикотажных изделий	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017696
Соснина, Н. О.	Макетирование костюма	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2012	http://www.iprbookshop.ru/18255.html
Пригодина Н. И., Макаренко С. В., Рябущенко В. В.	Конструирование трикотажных изделий	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017695

6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Пригодина Н. И., Макаренко С. В.	Формообразование трикотажных изделий. Макетирование	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3447
Сотскова О. П.	Верхние трикотажные изделия	Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ	2013	http://www.iprbookshop.ru/25501.html
Пригодина Н. И., Макаренко С. В.	Формообразование и макетирование	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020116

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Российский союз предпринимателей текстильной и легкой промышленности <http://www.souzlegprom.ru/>
Известия Вузов. Технология текстильной промышленности <http://ttp.ivgpu.com/>
Информационный портал ЛегПромБизнес <http://lpb.ru/>
Интернет-портал Рослегпром www.roslegprom.ru
Электронно- библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbooks.ru/>.

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
MicrosoftOfficeProfessional

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

..... Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются

1. Макетное трикотажное полотно
2. Линейки, циркуль, специализированные лекала, ножницы, пряжа, швейные нитки.
3. Миллиметровая бумага, калька
4. Образцы трикотажных полотен.
5. Фотографии последовательности выполнения макетов трикотажных изделий

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска