

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30 » июня 2020 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.03**

Конструирование трикотажных изделий

Учебный план: ФГОС3++\_2020-2021\_29.03.02\_РИНПО\_ЗАО\_Тех и констр трик изделий.plx

Кафедра: **49** Технологии и художественного проектирования трикотажа

Направление подготовки:  
(специальность) 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий

Профиль подготовки: Технология и конструирование трикотажных изделий  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
3	УП	4		32		1	
	РПД	4		32		1	
4	УП		8	79	21	3	Зачет
	РПД		8	79	21	3	
Итого	УП	4	8	111	21	4	
	РПД	4	8	111	21	4	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 963

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Пригодина Н.И.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии и художественного проектирования трикотажа

\_\_\_\_\_

Труевцев Алексей  
Викторович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Труевцев Алексей  
Викторович

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области конструирования трикотажных изделий для проектирования объемной формы моделей и создания конструкции приближенными методами.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- Дать теоретические знания в области конструирования трикотажных изделий
- Раскрыть особенности конструирования изделий в зависимости от способа изготовления трикотажа
- Привить навыки и умения построения чертежей конструкций плечевых и поясных изделий из трикотажа..
- Раскрыть методы моделирования и воплощение модельных особенностей в чертеж конструкции
- Рассмотреть способы технического конструирования при изготовлении трикотажных изделий

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Текстильное материаловедение
- Технология трикотажа
- Основы рисования костюма
- Основы швейной технологии

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКп-3: Способен применять методы конструирования, технического моделирования при разработке трикотажных изделий различного ассортимента</b>
<b>Знать:</b> - свойства трикотажных полотен, влияющие на конструкцию трикотажного изделия; - методы конструирования трикотажных изделий; - размерные признаки фигуры, необходимые для построения конструкции; - силуэтные формы и пропорции в изделии, линии манекена
<b>Уметь:</b> - строить чертежи базовых конструкций в соответствии с техническим описанием
<b>Владеть:</b> - опытом чтения чертежей конструкции трикотажного изделия

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Конструирование трикотажных изделий	3				
Тема 1. Свойства трикотажа, влияющие на конструкцию изделия. Дискуссия на тему: учет свойств трикотажа при конструировании изделий		0,5		8	ГД
Тема 2. Измерение типовых фигур, размерные признаки, шкала размеров трикотажных изделий		1		8	
Тема 3. Сравнительный анализ методов конструирования трикотажных изделий в зависимости от способа изготовления трикотажных изделий.		0,5		8	
Тема 4. Методика построения основного чертежа конструкции женского джемпера прямого силуэта с вшивным рукавом. Проверка сопряженности линий.		2		8	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4		32	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)			17,25		
Раздел 1. Конструирование трикотажных изделий	4				
Тема 5. Практическое занятие: Расчеты, графическое построение чертежа базовой конструкции женского джемпера прямого силуэта с втачным рукавом.			1	10	
Тема 6. Моделирование первого порядка. Практическое занятие: Перевод верхней вытачки.			1	8	

Раздел 2. Конструирование поясных изделий				
Тема 7. Методика построения основного чертежа женской трикотажной юбки. Практическое занятие: Расчеты, графическое построение чертежа базовой конструкции юбки прямого силуэта.			6	ГД
Тема 8. Методика конструирования основного чертежа женских трикотажных брюк. Практическое занятие: Расчеты, графическое построение чертежа базовой конструкции женских брюк.			6	
Тема 9. Анализ конструкции одежды в зависимости от свойств трикотажного полотна и способа изготовления изделия. Дискуссия на тему: Конструирование трикотажных изделий при регулярном и кроеном способе их изготовления.	0,5		8	
Тема 10. Проверка чертежей конструкции шаблонным способом. Практическое занятие: Проведение проверки сопряженности линий лекал шаблонным способом.	0,5		7	

Раздел 3. Конструирование мужских и детских плечевых изделий				
Тема 11. Методика построения основного чертежа конструкции джемпера для мужчин, детей. Практическое занятие: Расчеты и графическое построение основного чертежа конструкции джемпера для мужчин, детей		1	6	ГД
Тема 12. Анализ моделей на конкретных примерах Практическое занятие: Изучение технического эскиза (образца, фотографии) и технического описания на примере конкретной модели.		1	5	
Тема 13. Выбор основы конструкции и видоизменение основных линий низа, проймы, горловины, линий рукава в зависимости от способа изготовления трикотажного изделия. Практическое занятие: Дискуссия на тему: Учет растяжимости трикотажа при конструировании. Особенности конструирования изделий из трикотажного полотна третьей группы растяжимости			6	
Тема 14. Разработка и оформление рабочих лекал. Практическое занятие: Оформление рабочих лекал на вязание и раскрой деталей изделия.	0,5		4	
Тема 15. Основные и дополнительные детали трикотажного изделия. Практическое занятие: Расчеты и графическое построение чертежа лекала воротника, пояса, подборта, кармана.			5	
Тема 16. Изменение силуэта модели различными способами. Практическое занятие: Дискуссия на тему: Влияние свойств трикотажного полотна на силуэт изделия	1		4	

Тема 17. Шкала размеров изделий, техническое размножение лекал. Практическое занятие: Графическая работа по градации лекал на смежный размер.		1,5	4	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		8	79	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		17,25		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		29,25	111	

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПКп-3	Раскрывает особенности конструирования изделий из трикотажа в зависимости от свойств полотна и способа изготовления изделия - кроеного, регулярного и полурегулярного. Описывает содержание	Вопросы для устного собеседования

	<p>расчетно-графического и макетного способов конструирования, поясняет особенности их применения для конкретного ассортимента. Называет основные размерные признаки фигуры для конструирования, характеризует необходимые величины прибавок на свободу облегания в зависимости от силуэта и группы растяжимости трикотажа. Показывает основные линии манекена.</p> <p>Выбирает основу конструкции, наиболее подходящую к техническому описанию модели, уточняет пропорции, свободу облегания, вносит изменения в контурные линии в соответствии с техническим описанием, строит лекала дополнительных деталей</p> <p>В соответствии с чертежом конструкции изделия определяет силуэт, вид изделия, пропорции, свободу облегания, назначение, особенности конструктивных линий</p>	<p>Практико-ориентированные задания</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>
--	--	---

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся твердо знает материал дисциплины, грамотно и по существу излагает его, владеет профессиональной терминологией, показывает умение работать с основной и дополнительной литературой, владение навыками применения основных методов и инструментов при решении практических задач, своевременно выполнил и защитил практические работы.	
Не зачтено	Обучающийся не владеет материалом дисциплины, профессиональной терминологией, допускает принципиальные ошибки при ответе на вопросы, не приобрел необходимые умения и навыки, не выполнил в полном объеме лабораторные и практические работы, предусмотренные рабочей программой.	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 4	
1	Свойства трикотажа, учитываемые при разработке конструкции
2	Группы растяжимости трикотажа в зависимости от переплетения
3	Размерные признаки типовой фигуры
4	Размерная шкала изделий
5	Методы конструирования трикотажных изделий
6	Выбор прибавок на свободу облегаия. Понятие коэффициента сужения
7	Особенности конструирования трикотажного изделия для мужчин
8	Особенности конструирования трикотажного изделия для детей
9	Способы изготовления трикотажных изделий. Особенности конструирования трикотажных изделий в зависимости от способа изготовления
10	Усадка трикотажа. Внесение изменений в чертежи конструкции с учетом условно- упругой деформации.
11	Условно-остаточная деформация трикотажа. Внесение изменений в чертежи конструкции с учетом условно- остаточной деформации
12	Техническое моделирование изделия
13	Градация лекал
14	Методика конструирования трикотажного изделия для мужчин
15	Методика конструирования трикотажного изделия для детей
16	Виды рукавов реглан, моделирование третьего порядка
17	Проверка сопряженности линий конструкции
18	Влияние способа изготовления трикотажа на построение чертежа конструкции

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

- Выполнить перевод верхней вытачки способом дуг и засечек и методом шаблонов в линию бокового среза.
- Внести изменения в чертеж конструкции в зависимости от свойств трикотажного полотна.
- Выбрать основу конструкции по фотографии изделия.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении зачета время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 40 мин. В это время входит подготовка ответа на теоретический вопрос и выполнение практических заданий. Для выполнения практического задания обучающему предоставляется необходимое лабораторное оснащение – манекен, линейки. Во время сдачи зачета обучающийся может пользоваться выполненными на практических занятиях заданиями, чертежами. В течение семестра выполняется контрольная работа

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				

Кочесова Л.В., Коваленко Е.В.	Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру	Москва: Форум	2019	<a href="http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=360791">http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=360791</a>
Коваленко, Ю. А., Махоткина, Л. Ю., Сараева, Т. И.	Конструирование изделий легкой промышленности	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/62181.html">http://www.iprbookshop.ru/62181.html</a>
Пригодина Н. И., Макаренко С. В., Рябущенко В. В.	Конструирование трикотажных изделий	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017695">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017695</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Катаева, С. Б.	Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/26696.html">http://www.iprbookshop.ru/26696.html</a>
Сотскова О. П.	Верхние трикотажные изделия	Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/25501.html">http://www.iprbookshop.ru/25501.html</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Российский союз предпринимателей текстильной и легкой промышленности <http://www.souzlegprom.ru/>  
 Известия Вузов. Технология текстильной промышленности <http://ttp.ivgpu.com/>  
 Информационный портал ЛегПромБизнес <http://lpb.ru/>  
 Интернет-портал Рослегпром [www.roslegprom.ru](http://www.roslegprom.ru)  
 Портал для официального опубликования стандартов Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.gost.ru/wps/portal/>;  
 Электронно- библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbooks.ru/>.

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

- Линейки, циркуль, специализированные лекала, ножницы.
- Миллиметровая бумага, калька
- Манекены

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска