

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.11

Выполнение композиции в материале

Учебный план: ФГОС3+_2020-2021_29.03.02_РИНПО_ ЗАО_Проектир, техн и худ оформм текстил изделий.plx

Кафедра: **48** Технологии и проектирования текстильных изделий

Направление подготовки: 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий
(специальность)

Профиль подготовки: Проектирование, технологии и художественное оформление текстильных изделий
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
4	УП	4	32		1	
	РПД	4	32		1	
5	УП	8	43	21	2	Зачет
	РПД	8	43	21	2	
Итого	УП	4	75	21	3	
	РПД	4	75	21	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 963

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Ковалева
Алексеевна

Наталья

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии и проектирования
текстильных изделий

Иванов Олег
Михайлович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Иванов Олег
Михайлович

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области современных методов и технологических приёмов художественного оформления тканей с помощью ткацких переплетений.

1.2 Задачи дисциплины:

изучить методы художественного оформления тканей в процессе ткачества;
изучить методику проектирования расчета заправочных параметров тканой композиции,
освоить выполнение технических расчетов, необходимых для выработки ремизных тканей, подготовку заправочного рисунка;
освоить методы компьютерного проектирования заправочных рисунков ремизных тканей;
приобрести навыки работы на различных видах ручных ткацких станков.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Технология ткачества
Механическая технология текстильных материалов
Информационные технологии
Технология и художественное проектирование гобелена
Технология прядения

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКп-1 : Способен осуществлять разработку и художественное оформление текстильных материалов и изделий

Знать: Параметры структуры ткани и их влияние на внешний вид ткани, способы художественного оформления тканей на этапе ткачества, методы построения ткацких переплетений и разработки заправочного рисунка ткани, методы расчета заправочных параметров ткацкого оборудования.

Уметь: Строить переплетения ремизных тканей, проектировать тканые узоры путем сочетания цвета нитей и переплетения, разрабатывать ткань с заданной фактурой и видом рельефа поверхности, разрабатывать заправочные рисунки ткани, выполнять заправочный расчет ткани и расчет снования.

Владеть: Навыками проектирования ткацких переплетений и заправочных рисунков ремизных тканей с применением компьютеров, навыками разработки образцов тканей на ручном ткацком станке, методами оформления ткани, применимыми на этапе ее формирования на ткацком станке

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Проектирование тканей	4				
Тема 1. Методы художественного оформления тканей		1		4	ГД
Тема 2. Виды заправочных рисунков тканей. Назначение. Методика составления		0,5		4	
Тема 3. Компьютерное проектирование ткацких переплетений и заправочных рисунков. Возможности современных САПР тканей. Построение главных и производных главных переплетений в САПР тканей		0,5		4	
Тема 4. Проектирование цветных тканых узоров. Понятие о композиции рисунка на тканях, раппорт рисунка, элемент рисунка, ритм в рисунке. Построение цветных тканых узоров		1		5	
Тема 5. Устройство и схема заправки ткацкого станка. Изучение устройства и заправки ручного ткацкого станка		0,5		5	
Тема 6. Заправочный расчет тканей. Специфика заправочного расчета для ручных ткацких станков. Определение заправочных параметров ткацкого станка		0,5		5	
Тема 7. Подготовка основы. Процесс снования, требование к основам. Параметры снования, способы снования в ручном ткачестве, формирования ценового креста.				5	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4		32	
Консультации и промежуточная аттестация - нет			0		
Раздел 2. Выполнение композиции в материале	5				
Тема 8. Проборка ткацкого станка. Виды проборок			1	8	
ПЗ 8. Выполнение проборки ткацкого станка					
Тема 9. Зевобразовательные механизмы. Подготовка картона			1	8	
ПЗ 9. Разработка картона для ткацкого станка					
Тема 10. Проектирование тканей главных переплетений.		2	9		
ПЗ 10. Выработка образцов тканей главных переплетений					

Тема 11. Проектирование тканей производных и комбинированных переплетений. ПЗ 11. Выработка образцов тканей производных и комбинированных переплетений		2	9	
Тема 12. Проектирование тканей с несколькими системами основы и/или утка. ПЗ 12. Выработка образцов тканей с несколькими системами основы и/или утка		2	9	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		8	43	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		17,25		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		29,25	75	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПКп-1	<p>Знать - современные методы и технологические приёмы художественного оформления тканей с помощью ткацких переплетений; методику проектирования расчета заправочных параметров тканой композиции, тенденции моды и основные требования потребителей.</p> <p>Уметь –разрабатывать, составлять и оформлять коллекции (каталоги) переплетений художественного оформления тканой композиции в эскизе и материале, применять современные виды сырья, составить информацию, подготовить образцы тканей, презентацию коллекции тканей для рекламных и выставочных мероприятий.</p> <p>Владеть - навыками разработки и художественного проектирования композиции тканого рисунка.</p>	Контрольная работа Контрольные вопросы

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся с течение семестра активно работал на практических занятиях; выработал образцы ткани; подготовил презентацию по итогам работы; успешно прошел устное собеседование, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	
Не зачтено	Обучающийся не посещал (посещал частично) практические занятия, не выработал образцы ткани, не подготовил презентацию по итогам работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя в ходе устного собеседования или не смог ответить на вопросы.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 5	
1	Основные методы художественного оформления тканей.
2	Какие параметры, характеризующие внешний вид ткани, зависят от выбора переплетения.
3	Перечислить виды заправочных рисунков, указать их область применения.
4	Перечислить рабочие области 4-элементного заправочного рисунка.
5	Объяснить назначение области вариантов зевобразований заправочного рисунка.
6	Объяснить назначение области последовательности зевобразований заправочного рисунка.
7	Перечислить основные функции современных САПР тканей.
8	Указать порядок работы в САПР ремизных тканей.
9	Каким образом в САПР тканей можно проектировать различные варианты производных переплетений на базе главного.
10	Что такое раппорт рисунка и элемент рисунка.
11	Что такое ритм в рисунке.
12	Что такое тканый узор, каким образом он образуется.
13	Перечислить основные виды тканых узоров.
14	Перечислить основные элементы ручного ткацкого станка.
15	Порядок заправки ткацкого станка.
16	Каким способом формируется плотность по утку на ручном ткацком станке.
17	Перечислить исходные данные для заправочного расчета ткани.
18	Перечислить параметры, определяемые в ходе заправочного расчета.
19	В чем заключается специфика заправочного расчета для ручных ткацких станков.
20	Перечислить способы снования в ручном ткачестве.
21	Перечислить виды оборудования для снования основ малой длины.
22	Какие требования предъявляются к качеству подготовленной основы.
23	Что такое ценовой крест, его назначение.
24	Перечислить виды проборок в ремиз.
25	В каком случае применяют обратную проборку в ремиз.
26	В чем заключается подготовка картона для кареточного зевобразовательного механизма.
27	Перечислить виды ручных ткацких станков по способу зевобразования.
28	Охарактеризовать ассортиментные возможности станков с независимым подъемом ремизок.
29	Перечислить параметры структуры ткани.
30	Что такое ткань квадратного строения.
31	Как получить горизонтальный рубчик на базе полотняного переплетения.
32	Какой узор формирует на ткани саржа, ломаная по основе.
33	Какой узор формирует на ткани саржа, ломаная по утку.
34	Какой узор формирует на ткани переплетение фасонная рогожка.
35	Какой узор создает на ткани переплетение сложная саржа.
36	Перечислить основные виды комбинированных переплетений.
37	Какую проборку в ремиз используют при выработке ткани в вертикальную полосу из различных переплетений.
38	Как получить ткань с двусторонним основным эффектом.
39	Как получить ткань с двусторонним уточным эффектом.

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

не предусмотрены

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

В течение семестра выполняется контрольная работа.
Время на подготовку 30 минут, 2 контрольных вопроса

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Мальгунова Н. А., Болдырева А. В., Буренева О. И.	Дессинаторское искусство в проектировании тканей. Создание рисунка на ткани способом ткачества	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017133
Цветкова, Н. Н.	Искусство ручного ткачества	Санкт-Петербург: Издательство СПбКО	2014	http://www.iprbookshop.ru/25458.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Ковалева Н. А.	Выполнение композиции в материале	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2046
Ковалева Н. А.	Выполнение композиции в материале	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2475
Ковалева Н. А.	Выполнение композиции в материале	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018244

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. Журнал «Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности» [Электронный ресурс]. URL: <http://journal.prouniver.ru/tlp/>

Ивановский государственный политехнический университет. «Известия высших учебных заведений» Технология текстильной промышленности [Электронный ресурс]. URL: https://ttp.ivgpi.com/?page_id=19

Материалы Информационно-образовательной среды заочной формы обучения СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: [http://sutd.ru/studentam/extramural student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

Программа для ЭВМ «Автоматизированное проектирование рисунков переплетений ремизных тканей»

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лаборатория ткачества, ручные ткацкие станки, компьютеры

Аудитория	Оснащение
-----------	-----------

Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска