

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.02 Народное ткачество

Учебный план: ФГОС3++_2020-2021_29.03.02_РИНПО_ ЗАО_Проектир, техн и худ оформм текстил изделий.plx

Кафедра: **48** Технологии и проектирования текстильных изделий

Направление подготовки:
(специальность) 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий

Профиль подготовки: Проектирование, технологии и художественное оформление текстильных изделий
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

| Семестр (курс для ЗАО) | | Контактная работа обучающихся | | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоёмкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------------------------|-----|-------------------------------|--------------|-------------|----------------|-------------------|--------------------------------|
| | | Лекции | Лаб. занятия | | | | |
| 4 | УП | 4 | 8 | 94 | 38 | 4 | Зачет |
| | РПД | 4 | 8 | 94 | 38 | 4 | |
| Итого | УП | 4 | 8 | 94 | 38 | 4 | |
| | РПД | 4 | 8 | 94 | 38 | 4 | |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 963

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Ковалева
Алексеевна

Наталья

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии и проектирования
текстильных изделий

Иванов Олег
Михайлович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Иванов Олег
Михайлович

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области различных способов формирования узоров на тканях, построения переплетений, наиболее часто используемых как в русском традиционном ткачестве, так и в зарубежном, а также в области проектирования традиционных тканей с использованием специализированных компьютерных программ (САПР ремизных тканей).

1.2 Задачи дисциплины:

- Изучить традиционные техники получения узоров на тканях;
- Приобрести навыки построения переплетений, применяемых в народном ткачестве;
- Изучить принципы формирования ткани на ткацком станке, виды проборок в ремиз, 4-элементный заправочный рисунок;
- Приобрести навыки применения компьютерных программ для проектирования переплетений различных видов.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Текстильное материаловедение

Основы проектной деятельности

Информационные технологии

Механическая технология текстильных материалов

Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)

Технология ткачества

Учебная практика (ознакомительная практика)

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКп-1 : Способен осуществлять разработку и художественное оформление текстильных материалов и изделий

Знать: методы и технологические приёмы художественного оформления тканей с использованием приемов народного ткачества; особенности строения тканей, виды используемых переплетений.

Уметь: художественно оформить ткань, используя приемы народного ткачества; применять натуральные текстильные материалы для художественного оформления ткани; составить информацию и подготовить коллекцию тканей для презентации или для рекламных и выставочных мероприятий.

Владеть: навыками разработки и художественного оформления тканей на основе народного ткачества.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий | Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа | | СР (часы) | Инновац. формы занятий |
|--|---------------------------|-------------------|----------------|--------------|------------------------------|
| | | Лек. (часы) | Лаб. (часы) | | |
| Раздел 1. Технологические аспекты традиционного ткачества | 4 | | | | |
| Тема 1. Виды традиционного ткачества. Народное ткачество и современная мода | | 1 | | 11 | ГД |
| Тема 2. Устройство и ассортиментные возможности ручных ткацких станков. Устройство традиционного ткацкого стана. Устройство станков для многоремизного ткачества | | 1 | | 11 | |
| Тема 3. Четырехэлементные заправочные рисунки. Виды подвязи. Компьютерные программы для разработки заправочных рисунков и переплетений. | | 1 | | 11 | |
| Тема 4. Заправочный расчет ткани для ручного станка | | 0,5 | | 11 | |
| Тема 5. Подготовка основы к ткачеству. Традиционные способы снования | | 0,5 | | 11 | |
| Раздел 2. Традиционные ткани. Заправочные рисунки, техника ткачества | | | | | |
| Тема 6. Браное ткачество | | | | | |
| Лабораторная работа 1. Изучение техник браного ткачества | | | 2 | 10 | ГД |
| Тема 7. Ремизные ткани. Цветные узоры, пестрядь | | | 2 | 10 | |
| Лабораторная работа 2. Разработка заправочных рисунков ремизных тканей | | | | | |
| Тема 8. Крупнораппортные ремизные ткани. Мотив. Виды переплетений | | | 2 | 10 | |
| Лабораторная работа 3. Разработка заправочных рисунков крупнораппортных ремизных тканей с использованием ЭВМ | | | | | |
| Тема 9. Узорные ленты, пояса. Техники ткачества "на бердо", на дощечках. Заправочные рисунки | | | 2 | 9 | |
| Лабораторная работа 4. Разработка заправочных рисунков узорных поясов | | | | | |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | 4 | 8 | 94 | | |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет) | | 34,25 | | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | | 46,25 | 94 | | |

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения | Наименование оценочного средства |
|-----------------|---|---|
| ПКп-1 | <p>Характеризует технологические способы получения рисунков на тканях с использованием приемов народного ткачества, особенности строения традиционных тканей, а также основные виды переплетений, применяемые для их оформления.</p> <p>Разрабатывает оформление ткани с использованием технологических приемов народного ткачества, применяет натуральные виды сырья, подготавливает документацию, содержащую технические характеристики разрабатываемой ткани.</p> <p>Разрабатывает рисунок ткани на основе технологических приемов народного ткачества</p> | <p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практико-ориентрованные задания</p> |

5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|------------------|--|-------------------|
| | Устное собеседование | Письменная работа |
| Зачтено | Обучающийся с течение семестра активно работал на занятиях, своевременно выполнил лабораторные работы и оформил отчеты; выполнил контрольную работу; успешно прошел устное собеседование, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. | |
| Не зачтено | Обучающийся не посещал (посещал частично) занятия, не выполнил лабораторные работы, не оформил результаты работы, не выполнил контрольную работу, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя в ходе устного собеседования или не смог ответить на вопросы. | |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|--------|--|
| Курс 4 | |
| 1 | <p>1.1. Перечислить виды традиционного ткачества.</p> <p>1.2. Где в настоящее время применяются узоры и техники народного ткачества?</p> <p>2.1. Какие ткани возможно выработать на традиционном стане?</p> <p>2.2. Виды ручных многоремизных станков.</p> <p>3.1. Перечислить рабочие элементы 4-элементного заправочного рисунка.</p> <p>3.2. Перечислить виды подвязи и указать случаи их использования.</p> <p>4.1. Исходные данные для заправочного расчета в ручном ткачестве.</p> <p>4.2. Перечислить параметры, определяемые в ходе заправочного расчета ткани.</p> <p>5.1. Перечислить способы снования в традиционном ткачестве.</p> <p>5.2. Требования к основам, формируемым в процессе снования.</p> <p>6.1. Перечислить виды браного ткачества.</p> <p>6.2. В чем заключается техника браного ткачества?</p> <p>7.1. В чем особенность заправки и выработки традиционных половиков?</p> <p>7.2. Как формируются цветные узоры в ткани?</p> <p>8.1. Назначение и основные виды традиционных крупнораппортных ремизных тканей.</p> <p>8.2. За счет чего возможно формирование переплетений с большим раппортом в ремизном ткачестве?</p> <p>9.1. Перечислить основные безстаночные (архаичные) виды ткачества.</p> <p>9.2. В чем заключается ткачество «на бердо»?</p> |

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Определить величину раппорта по основе R_o и по утку R_u саржи 1/4. Указать тип проборки.

Определить число зубьев берда в заправке, если число нитей фона 2384, число кромочных нитей 48, число нитей в зуб берда по фону и по кромке 2 и 4 соответственно.

Определить фактическую ширину заправки по берду, если число зубьев берда в заправке 1204, номер берда 125 зуб./дм

Определить раппорт цвета по основе, если чередование цветных нитей: 2 к, 10 б, 2 к, 6 б, (1 к, 2 б) x 3 раза, 1 к, 6 б

Ткань шашечная (тик), базовые переплетения саржа 1/3 и саржа 3/1. Мотив – шахматная клетка, размер одной клетки 12 x 12 нитей. Определить число ремизок, раппорт по основе R_o и по утку R_u .

Ткань с узорными уточными настилами, расположенными по мотиву, раппорт которого 6 клеток в направлении основы, 2 клетки в направлении утка. Чередование узорного и грунтового утка 1:1, одной клетке мотива соответствует 4 нити основы и 1 узорный уток. Определить раппорт по основе R_o и по утку R_u .

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

В течение семестра выполняется контрольная работа.

Время на подготовку 1 академический час.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|---|--|-------------------------------------|-------------|---|
| 6.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Цветкова, Н. Н. | Искусство ручного ткачества | Санкт-Петербург: Издательство СПбКО | 2014 | http://www.iprbookshop.ru/25458.html |
| Мальгунова Н. А., Болдырева А. В., Буренева О. И. | Дессинаторское искусство в проектировании тканей. Создание рисунка на ткани способом ткачества | СПб.: СПбГУПТД | 2017 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017133 |
| 6.1.2 Дополнительная учебная литература | | | | |
| Ковалева Н. А. | Выполнение композиции в материале | СПб.: СПбГУПТД | 2018 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018244 |
| Ковалева Н.А. | Народное ткачество | СПб.: СПбГУПТД | 2019 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019149 |

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. Журнал «Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности» [Электронный ресурс]. URL: <http://journal.prouniver.ru/tlp/>

Ивановский государственный политехнический университет. «Известия высших учебных заведений» Технология текстильной промышленности [Электронный ресурс]. URL: https://tp.ivgpu.com/?page_id=19

Материалы Информационно-образовательной среды заочной формы обучения СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: [http://sutd.ru/studentam/extramural student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Программа для ЭВМ «Автоматизированное проектирование рисунков переплетений ремизных тканей»

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лаборатория ткачества кафедры ТПТИ, ручные ткацкие станки.

| Аудитория | Оснащение |
|--------------------|---|
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |
| Компьютерный класс | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду |