

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.02 Народное ткачество

Учебный план: ФГОС3++_2020-2021_29.03.02_ИТМ_ОО_Проектир, техн и худ оформ текстил изделий.plx

Кафедра: **48** Технологии и проектирования текстильных изделий

Направление подготовки:
(специальность) 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий

Профиль подготовки: Проектирование, технологии и художественное оформление текстильных изделий
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Лаб. занятия				
7	УП	17	34	41,75	51,25	4	Зачет
	РПД	17	34	41,75	51,25	4	
Итого	УП	17	34	41,75	51,25	4	
	РПД	17	34	41,75	51,25	4	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 963

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Ковалева
Алексеевна

Наталья

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии и проектирования
текстильных изделий

Иванов Олег
Михайлович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Иванов Олег
Михайлович

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области различных способов формирования узоров на тканях, построения переплетений, наиболее часто используемых как в русском традиционном ткачестве, так и в зарубежном, а также в области проектирования традиционных тканей с использованием специализированных компьютерных программ (САПР ремизных тканей).

1.2 Задачи дисциплины:

- Изучить традиционные техники получения узоров на тканях;
- Приобрести навыки построения переплетений, применяемых в народном ткачестве;
- Изучить принципы формирования ткани на ткацком станке, виды проборок в ремиз, 4-элементный заправочный рисунок;
- Приобрести навыки применения компьютерных программ для проектирования переплетений различных видов.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Технология и художественное проектирование гобелена

Текстильное материаловедение

Основы проектной деятельности

Информационные технологии

Механическая технология текстильных материалов

Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)

Технология ткачества

Учебная практика (ознакомительная практика)

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКп-1 : Способен осуществлять разработку и художественное оформление текстильных материалов и изделий

Знать: Методы и технологические приёмы художественного оформления тканей с использованием приемов народного ткачества; особенности строения тканей, виды используемых переплетений.

Уметь: Художественно оформить ткань, используя приемы народного ткачества; применять натуральные текстильные материалы для художественного оформления ткани; составить информацию и подготовить коллекцию тканей для презентации или для рекламных и выставочных мероприятий.

Владеть: Навыками разработки и художественного оформления тканей на основе народного ткачества.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Лаб. (часы)			
Раздел 1. Технологические аспекты традиционного ткачества	7					Л
Тема 1. Виды традиционного ткачества. Народное ткачество и современная мода Лабораторная работа 1. Изучение видов традиционного ткачества		1	2	3	ГД	
Тема 2. Устройство и ассортиментные возможности ручных ткацких станков. Лабораторная работа 2. Устройство традиционного ткацкого стана. Лабораторная работа 3. Устройство станков для многоремизного ткачества		2	4	4		
Тема 3. Четырехэлементные заправочные рисунки. Виды подвязи. Компьютерные программы для разработки заправочных рисунков и переплетений. Лабораторная работа 4. Составление четырехэлементных заправочных рисунков.		2	4	5		
Тема 4. Заправочный расчет ткани Лабораторная работа 5. Заправочный расчет ткани для ручного станка		1	2	3		
Тема 5. Подготовка основы к ткачеству. Традиционные способы снования Лабораторная работа 6. Расчет снования		1	2	2		
Раздел 2. Традиционные ткани. Заправочные рисунки, техника ткачества						
Тема 6. Браное ткачество Лабораторная работа 7. Разработка схем узоров для браного ткачества Лабораторная работа 8. Изучение техник браного ткачества		3	6	7	ГД	
Тема 7. Ремизные ткани. Половик. Цветные узоры, пестрядь Лабораторная работа 9. Разработка заправочных рисунков ремизных тканей		2	4	5		
Тема 8. Крупнорапортные ремизные ткани. Мотив. Виды переплетений Лабораторная работа 10. Разработка заправочных рисунков крупнорапортных ремизных тканей с использованием ЭВМ		3	6	7		
Тема 9. Узорные ленты, пояса. Техники ткачества "на бердо", на дощечках. Заправочные рисунки Лабораторная работа 11. Разработка заправочных рисунков узорных поясов		2	4	5,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	34	41,75			

Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		51,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		102,25	41,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПКп-1	<p>характеризует технологические способы получения рисунков на тканях с использованием приемов народного ткачества, особенности строения традиционных тканей, а также основные виды переплетений переплетений, применяемые для их оформления.</p> <p>Разрабатывает оформление ткани с использованием технологических приемов народного ткачества, применяет натуральные виды сырья, подготавливает документацию, содержащую технические характеристики разрабатываемой ткани.</p> <p>Разрабатывает рисунок ткани на основе технологических приемов народного ткачества</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>практико-ориентрованные задания</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся с течение семестра активно работал на практических занятиях, своевременно выполнил лабораторные работы и оформил отчеты; успешно прошел устное собеседование, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	
Не зачтено	Обучающийся не посещал (посещал частично) практические занятия, не выполнил лабораторные работы, не оформил результаты работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя в ходе устного собеседования или не смог ответить на вопросы.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Перечислить виды традиционного ткачества.
2	Где в настоящее время применяются узоры и техники народного ткачества?
3	Какие ткани возможно вырабатывать на традиционном стане?
4	Виды ручных многоремизных станков.
5	Перечислить рабочие элементы 4-элементного заправочного рисунка.
6	Перечислить виды подвязи и указать случаи их использования.
7	Исходные данные для заправочного расчета в ручном ткачестве.
8	Перечислить параметры, определяемые в ходе заправочного расчета ткани.

9	Перечислить способы снования в традиционном ткачестве.
10	Требования к основам, формируемым в процессе снования.
11	Перечислить виды браного ткачества.
12	В чем заключается техника браного ткачества?
13	В чем особенность заправки и выработки традиционных половиков?
14	Как формируются цветные узоры в ткани?
15	Назначение и основные виды традиционных ремизных тканей с увеличенным раппортом.
16	За счет чего возможно формирование переплетений с большим раппортом в ремизном ткачестве?
17	Перечислить основные безстаночные (архаичные) виды ткачества.
18	В чем заключается ткачество «на бердо»?

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Определить величину раппорта по основе R_0 и по утку R_y саржа 1/4. Указать тип проборки.

Определить число зубьев берда в заправке, если число нитей фона 2384, число кромочных нитей 48, число нитей в зуб берда по фону и по кромке 2 и 4 соответственно.

Определить фактическую ширину заправки по берду, если число зубьев берда в заправке 1204, номер берда 125 зуб./дм

Определить раппорт цвета по основе, если чередование цветных нитей: 2 к, 10 б, 2 к, 6 б, (1 к, 2 б) x 3 раза, 1 к, 6 б

Ткань шашечная (тик), базовые переплетения саржа 1/3 и саржа 3/1. Мотив – шахматная клетка, размер одной клетки 12 x 12 нитей. Определить число ремизок, раппорт по основе R_0 и по утку R_y .

Ткань с узорными уточными настилами, расположенными по мотиву, раппорт которого 6 клеток в направлении основы, 2 клетки в направлении утка. Чередование узорного и грунтового утка 1:1, одной клетке мотива соответствует 4 нити основы и 1 узорный уток. Определить раппорт по основе R_0 и по утку R_y .

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Время на подготовку 1 академический час.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Цветкова, Н. Н.	Искусство ручного ткачества	Санкт-Петербург: Издательство СПбКО	2014	http://www.iprbookshop.ru/25458.html
Мальгунова Н. А., Болдырева А. В., Буренева О. И.	Дессинаторское искусство в проектировании тканей. Создание рисунка на ткани способом ткачества	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017133
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Ковалева Н.А.	Народное ткачество	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019149
Ковалева Н. А.	Выполнение композиции в материале	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018244

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

Журнал «Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности»
<http://journal.prouniver.ru/tlp/>

Журнал «Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности»
<https://ttp.ivgpu.com/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Программа для ЭВМ «Автоматизированное проектирование рисунков переплетений ремизных тканей»

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лаборатория ткачества кафедры ТПТИ, ручные ткацкие станки.

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду