

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 29 » июня 2021 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.09**

Художественно-технологическое оформление текстильных материалов

Учебный план: 2021-2022\_29.03.02\_РИНПО\_ ЗАО\_Проектир, техн и худ оформ текстил изделий  
№1-3-5.plx

Кафедра: **54** Химических технологий им. проф. А.А. Хархарова

Направление подготовки:  
(специальность) 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий

Профиль подготовки: Проектирование, технологии и художественное оформление текстильных  
(специализация) изделий

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Лаб. занятия				
4	УП	4		32		1	
	РПД	4		32		1	
5	УП		8	60	4	2	Зачет
	РПД		8	60	4	2	
Итого	УП	4	8	92	4	3	
	РПД	4	8	92	4	3	

Санкт-Петербург  
2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 963

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Тихомирова Наталья  
Александровна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой химических технологий им.  
проф. а.а. хархарова

\_\_\_\_\_

Сашина Елена Сергеевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Иванов Олег Михайлович

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области художественно-технологического оформления текстильных материалов и изделий для реализации полученных знаний в профессиональной деятельности

### 1.2 Задачи дисциплины:

1. Рассмотреть основные направления художественно-технологического оформления текстильных материалов.
2. Показать технологические возможности современного оборудования для колористического оформления текстильных материалов и изделий.
3. Раскрыть общие подходы современной колориметрии для решения задач по воспроизведению заданного цвета при разработке и оформлении текстильных материалов и изделий в эскизе и материале.
4. Предоставить обучающимся возможность для формирования навыков практического осуществления процессов колорирования текстильных материалов с учетом современных тенденций в художественном оформлении текстильных материалов и изделий.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Методы оформления тканей

Строение и проектирование ткани

Технология и художественное проектирование gobelena

Химическая технология в отделке текстиля

Информационные технологии в текстильной промышленности

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-4: Способен осуществлять разработку и художественное оформление текстильных материалов и изделий</b>
--

<b>Знать:</b> Современные методы и технологии художественного оформления текстильных материалов и изделий
---

<b>Уметь:</b> Применять технологию, выбирать материалы и оборудование для оформления текстильных материалов и изделий
---

<b>Владеть:</b> Навыками разработки и художественного оформления текстильных материалов и изделий
---

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Лаб. (часы)		
Раздел 1. Историческое развитие художественно-технологического оформления текстильных материалов	4				
Тема 1. Колористическое решение текстильного орнамента как важнейшая составляющая художественного оформления текстильных материалов и изделий.		2		16	
Тема 2. Оборудование и особенности его применения для художественного оформления текстильных материалов и изделий.		2		16	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4		32	
Консультации и промежуточная аттестация - нет		0			
Раздел 2. Роль прикладной колориметрии при разработке и оформлении текстильных материалов и изделий в эскизе и материале.	5				
Тема 3. Теоретические основы цвета. 1. Определение избирательного поглощения световых лучей окрашенными объектами. 2. Изучение оптических свойств окрашенных тканей.			4	7	
Тема 4. Общие подходы современной колориметрии для решения задач по воспроизведению колорита текстильных изделий с применением цифровых технологий. 1. Расчет рецептуры красильной ванны для воспроизведения окраски в соответствии с эскизом на текстильном материале с использованием цветоизмерительного комплекса.			4	8	
Раздел 3. Разработка художественно-технологического оформления текстильных материалов и изделий					
Тема 5. Теоретические основы гармонических сочетаний цветов и их применение для разработки и оформления текстильных материалов				15	
Тема 6. Психологические аспекты художественно-технологического оформления текстильных материалов и изделий.				15	
Тема 7. Научные подходы при выборе волокнистого состава и технологии колористического оформления текстильных материалов различного назначения.				15	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)			8	60	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25				

<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		12,25	92	
---	--	-------	----	--

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-4	Объективно характеризует современные методы и технологические приемы художественного оформления текстильных материалов и изделий	Вопросы для устного собеседования
	Находит решения для разработки и оформления коллекции текстильных материалов и изделий в эскизе и материале	Практическое задание
	Разрабатывает художественное оформление текстильных материалов и изделий	Практическое задание

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Ответ содержит всесторонние, глубокие знания. У обучающегося сформированы компетенции в области художественно-технологического оформления текстильных материалов и необходимые навыки для реализации их в профессиональной деятельности	
Не зачтено	Ответ содержит существенные ошибки, компетенции в области художественно-технологического оформления текстильных материалов и необходимые навыки для реализации их в профессиональной деятельности не сформированы.	

##### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 5	
1	Современные технологии, обеспечивающие получение колористических эффектов при художественном проектировании текстильных материалов и изделий.
2	Текстильный орнамент как важнейшая составляющая художественного оформления текстильных материалов и способы их воспроизведения.
3	Оборудование и его возможности для реализации художественно-колористического оформления текстильных материалов и изделий.
4	Технологические приемы, позволяющие реализовать художественное оформление текстильных материалов.
5	Комплексный подход при разработке и художественном оформлении текстильных материалов и изделий с учетом их назначения.
6	Окраска и физические свойства цвета.
7	Роль рецепторной функции зрительного аппарата для цветовой коммуникации при художественном оформлении текстильных материалов.
8	Метамеризм как важнейший фактор при разработке и художественном оформлении тканей.
9	Объективная оценка цвета как необходимый этап для успешной реализации технологии при разработке и художественном оформлении текстильных материалов и изделий.

10	Цветовые приоритеты и роль гармонических сочетаний цветов для художественного оформления текстильных материалов.
----	--

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Предложить художественно-технологическое решение для воспроизведения особенностей колорита разработанного эскиза в материале.
2. Рассмотреть цветовые приоритеты различных возрастных групп населения для создания конкурентоспособных текстильных материалов.
3. Предложить художественно-колористическое решение для текстильных изделий различного назначения с учетом условий эксплуатации.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. Оформленный в соответствии с требованиями доклад в электронном виде с презентацией.
2. Возможность пользоваться тетрадями с оформленными лабораторными работами.
3. Время на подготовку, ответ, проверку и сообщение результатов обучающемуся – 20 мин. В течение семестра выполняется контрольная работа.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Громов В. Ф.	Инновационное оборудование для отделки текстиля: конструкционные особенности и практика применения	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017471">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017471</a>
Громов В. Ф.	Промышленный дизайн текстиля: красота, функциональность, производство	СПб.: СПбГУПТД	2013	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1766">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1766</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Епишкина В. А., Тихомирова Н. А.	Художественно-технологическое оформление текстиля	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1715">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1715</a>
Епишкина В. А., Целмс Р. Н., Тихомирова Н. А.	Химическая технология текстильных материалов	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2209">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2209</a>
Тихомирова Н. А.	Основы текстильного цветоведения	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3555">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3555</a>
Тихомирова Н. А.	Текстильное колорирование. Лабораторные работы. Самостоятельная работа студентов	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017143">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017143</a>
Тихомирова Н.А.	Текстильное колорирование	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018140">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018140</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. MatchWizard Lite 2003
2. Clariant Shade Card 2003
3. ProPaletteTextile 6.1

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
Microsoft Windows

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная лаборатория, оснащенная:

1. Справочные материалы, комплекты текстильных образцов.
2. Каталоги образцов текстильных рисунков и красителей, Атласы цветов,
3. Лабораторное оборудование и химическая посуда для проведения экспериментов.
4. Светоизмерительный комплекс, состоящий из спектрофотометра, компьютера с программным обеспечением.
5. Мультимедийный комплекс для применения интерактивных методов обучения.

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска