

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

« 28 » 06 2022 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.09

Художественно-технологическое оформление текстильных материалов

Учебный план: 2022-2023 29.03.02 ИТМ ПТиХОТИ ОО №1-1-5.plx

Кафедра: **54** Химических технологий им. проф. А.А. Хархарова

Направление подготовки:
(специальность) 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий

Профиль подготовки: Проектирование, технологии и художественное оформление текстильных
(специализация) изделий

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Лаб. занятия				
7	УП	17	34	56,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	34	56,75	0,25	3	
Итого	УП	17	34	56,75	0,25	3	
	РПД	17	34	56,75	0,25	3	

Санкт-Петербург
2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 963

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Тихомирова Наталия
Александровна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой химических технологий им.
проф. а.а. хархарова

Сашина Елена Сергеевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Иванов Олег Михайлович

Методический отдел: Макаренко С.В

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области художественно-технологического оформления текстильных материалов и изделий для реализации полученных знаний в профессиональной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины:

1. Рассмотреть основные направления художественно-технологического оформления текстильных материалов.
2. Показать технологические возможности современного оборудования для колористического оформления текстильных материалов и изделий.
3. Раскрыть общие подходы современной колориметрии для решения задач по воспроизведению заданного цвета при разработке и оформлении текстильных материалов и изделий в эскизе и материале.
4. Предоставить обучающимся возможность для формирования навыков практического осуществления процессов колорирования текстильных материалов с учетом современных тенденций в художественном оформлении текстильных материалов и изделий.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Информационные технологии в текстильной промышленности

Химическая технология в отделке текстиля

Технология и художественное проектирование gobelena

Строение и проектирование ткани

Методы оформления тканей

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-4: Способен осуществлять разработку и художественное оформление текстильных материалов и изделий
--

Знать: Современные методы и технологии художественного оформления текстильных материалов и изделий

Уметь: Применять технологию, выбирать материалы и оборудование для оформления текстильных материалов и изделий

Владеть: Навыками разработки и художественного оформления текстильных материалов и изделий

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Лаб. (часы)			
Раздел 1. Историческое развитие художественно-технологического оформления текстильных материалов						Д
Тема 1. Колористическое решение текстильного орнамента как важнейшая составляющая художественного оформления текстильных материалов и изделий.		1		10	ИЛ	
Тема 2. Оборудование и особенности его применения для художественного оформления текстильных материалов и изделий.		1		10	ИЛ	
Раздел 2. Роль прикладной колориметрии при разработке и оформлении текстильных материалов и изделий в эскизе и материале.	7					Л
Тема 3. Теоретические основы цвета. Лабораторные занятия: 1. Определение избирательного поглощения световых лучей окрашенными объектами. 2. Изучение оптических свойств окрашенных тканей. 3. Изучение особенностей цветового зрения наблюдателя. 4. Изучение методов образования цвета. 5. Изучение метамеризма цвета. 6. Определение степени белизны текстильных материалов.		4	12	6,75	ИЛ	
Тема 4. Общие подходы современной колориметрии для решения задач по воспроизведению колорита текстильных изделий с применением цифровых технологий. Лабораторные занятия: 1. Измерение цвета 2. Определение цветового охвата триады красителей при колорировании текстильных материалов. 3. Расчет рецептуры красильной ванны для воспроизведения окраски в соответствии с эскизом на текстильном материале с использованием цветоизмерительного комплекса.		6	12	6	ИЛ	
Раздел 3. Разработка художественно-технологического оформления текстильных материалов и изделий						
Тема 5. Теоретические основы гармонических сочетаний цветов и их применение для разработки и оформления текстильных материалов. Лабораторные работы: 1. Воспроизведение серий ахроматических окрасок на ткани. 2. Воспроизведение колорита полихромной композиции на ткани.		2	8	8	ИЛ	Л,Пр,С

Тема 6. Психологические аспекты художественно-технологического оформления текстильных материалов и изделий.	2		8	ИЛ	
Тема 7. Научные подходы при выборе волокнистого состава и технологии колористического оформления текстильных материалов различного назначения. Лабораторная работа: 1. Применение ГОСТ Р ИСО 105 для определения устойчивости окраски.	1	2	8	ИЛ	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	34	56,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине	51,25		56,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-4	Объективно характеризует современные методы и технологические приемы художественного оформления текстильных материалов и изделий	Вопросы для устного собеседования
	Находит решения для разработки и оформления коллекции текстильных материалов и изделий в эскизе и материале	Практическое задание
	Разрабатывает художественное оформление текстильных материалов и изделий	Практическое задание

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Ответ содержит всесторонние, глубокие знания. У обучающегося сформированы компетенции в области художественно-технологического оформления текстильных материалов и необходимые навыки для реализации их в профессиональной деятельности	
Не зачтено	Ответ содержит существенные ошибки, компетенции в области художественно-технологического оформления текстильных материалов и необходимые навыки для реализации их в профессиональной деятельности не сформированы.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Технологические приемы, позволяющие реализовать художественное оформление текстильных материалов.

2	Современные технологии, обеспечивающие получение колористических эффектов при художественном проектировании текстильных материалов и изделий.
3	Текстильный орнамент как важнейшая составляющая художественного оформления текстильных материалов и способы их воспроизведения.
4	Оборудование и его возможности для реализации художественно-колористического оформления текстильных материалов и изделий.
5	Окраска и физические свойства цвета.
6	Роль рецепторной функции зрительного аппарата для цветовой коммуникации при художественном оформлении текстильных материалов.
7	Метамеризм как важнейший фактор при разработке и художественном оформлении тканей.
8	Объективная оценка цвета как необходимый этап для успешной реализации технологии при разработке и художественном оформлении текстильных материалов и изделий.
9	Цветовые приоритеты и роль гармонических сочетаний цветов для художественного оформления текстильных материалов.
10	Комплексный подход при разработке и художественном оформлении текстильных материалов и изделий с учетом их назначения.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Предложить художественно-технологическое решение для воспроизведения особенностей колорита разработанного эскиза в материале.

2. Рассмотреть цветовые приоритеты различных возрастных групп населения для создания конкурентоспособных текстильных материалов.

3. Предложить художественно-колористическое решение для текстильных изделий различного назначения с учетом условий эксплуатации.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. Оформленные отчеты по лабораторным работам.
2. Оформленный в соответствии с требованиями доклад в электронном виде.
3. Подготовленная и представленная презентация с комментариями.
4. Возможность пользоваться тетрадями с оформленными лабораторными работами.
5. Время на подготовку, ответ, проверку и сообщение результатов обучающемуся – 20 мин.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Громов В. Ф.	Инновационное оборудование для отделки текстиля: конструкционные особенности и практика применения	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017471
Громов В. Ф.	Промышленный дизайн текстиля: красота, функциональность, производство	СПб.: СПбГУПТД	2013	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1766
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Тихомирова Н.А.	Текстильное колорирование	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018140

Епишкина В. А., Тихомирова Н. А.	Художественно-технологическое оформление текстиля	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1715
Тихомирова Н. А.	Текстильное колорирование. Лабораторные работы. Самостоятельная работа студентов	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017143
Тихомирова Н. А.	Основы текстильного цветоведения	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3555
Епишкина В. А., Целмс Р. Н., Тихомирова Н. А.	Химическая технология текстильных материалов	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2209

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

- 1.MatchWizard Lite 2003
2. Clariant Shade Card 2003
3. ProPaletteTextile 6.1

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная лаборатория, оснащенная:

1. Справочные материалы, комплекты текстильных образцов.
2. Каталоги образцов текстильных рисунков и красителей, Атласы цветов,
3. Лабораторное оборудование и химическая посуда для проведения экспериментов.
4. Светоизмерительный комплекс, состоящий из спектрофотометра, компьютера с программным обеспечением.
5. Мультимедийный комплекс для применения интерактивных методов обучения.

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска