

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» 06 2020 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.08**

Современные технологии отделки обувных и кожевенно- галантерейных изделий

Учебный план: ФГОС3++\_2020-2021\_29.03.01\_ИТМ\_ОЗО\_Тех обув и коже-галант изделий.rlx

Кафедра: **46** Конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. А.С. Шварца

Направление подготовки:  
(специальность) 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности

Профиль подготовки:  
(специализация) Технология обувных и кожевенно-галантерейных изделий

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
8	УП	17	17	39,75	34,25	3	Зачет
	РПД	17	17	39,75	34,25	3	
Итого	УП	17	17	39,75	34,25	3	
	РПД	17	17	39,75	34,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017 г. № 938

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Сумарокова Татьяна  
Михайловна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой конструирования и технологии  
изделий из кожи им. проф. а.с. шварца

\_\_\_\_\_

Лобова Людмила  
Владиславовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Лобова Людмила  
Владиславовна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области создания эстетичных, конкурентоспособных изделий обувной, меховой и кожевенно-галантерейной промышленности, отвечающих модным тенденциям на базе освоения современных технологий отделки.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- изучение традиционных ручных способов декорирования изделий обувной, меховой и кожевенно-галантерейной промышленности;
- освоение технологических приемов декоративной отделки материалов и изделий из кожи, меха, тканей;
- формирование достаточного объема знаний в области применения современных технологий отделки, оптимизации технологических параметров и режимов для решения конкретных проектных задач;
- освоение методов и приемов автоматизации подготовки технологических процессов отделки обуви, меховых изделий и кожгалантереи

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Основы теории дизайна
- История костюма и моды
- Компьютерные технологии в инженерной графике
- Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция
- Эстетика обуви и кожевенно-галантерейных изделий
- Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности
- Конструирование изделий легкой промышленности
- Учебная практика (конструкторская практика)

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПКо-4 : Принимает участие в исследованиях по совершенствованию качественных показателей кожи, меха, одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха, а также их производства с последующим применением результатов на практике.**

**Знать:** перспективные способы отделки, современное оборудование и хим.материалы для реализации колористических и имитационных эффектов на коже и мехе;основные этапы технологических процессов обработки изделий из кожи.

**Уметь:** получать многоцветные эффекты и имитации на мехе и коже; воплощать творческие замыслы в реальные модели и конструкции современной обуви,аксессуаров; оценивать уровень качества изготовления изделий

**Владеть:** методиками контроля качества кожевенного и мехового полуфабриката;навыками выполнения технологических расчётов по выбору основных и вспомогательных материалов; навыками выполнения композиционных решений различными выразительными художественно-графическими средствами

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Традиционные методы отделки обуви и кожевенно-галантерейных изделий	8					РГР
Тема 1. Ручные способы отделки изделий из кожи. Виды декора, основное приспособления для выполнения отделочных операций, технологические приемы выполнения и нормативы.  Практическое занятие: Создание технологий декоративного плетения на детали обуви или сумки, расчет рапорта рисунка, определение оптимальных размеров и изготовление образцов.		3	3	5	ИЛ	

<p>Тема 2. Традиционные машинные способы отделки изделий из кожи. Оборудование, приспособления и технологические особенности выполнения операций.</p> <p>Практическое занятие: Разработка рисунка перфорации для детали обуви с учетом ее местоположения в конструкции, расчет оптимальных параметров рисунка.</p>	2	2	6		
Раздел 2. Современные технологии печати на коже					
Тема 3. Печать методом переноса с печатной формы на материал. Технология термотрансферной и сублимационной печати на коже и других материалах. Требования к материалам.	2		6	ИЛ	
Тема 4. Виды прямой печати на материале: сольвентная, экосольвентная, латексная, ультрафиолетовая. Применение графических редакторов Adobe Photoshore, CorelDROW в подготовке рисунка. Практическое задание:Создание эскиза обуви в графическом редакторе с нанесением печатного рисунка на одну из деталей модели.	2	4	6		РГР
Раздел 3. Лазерные технологии в художественном оформлении изделий из кожи					РГР
Тема 5. Области применения лазерного оборудования в легкой	2		6,75		

<p>Тема 6. Декорирование изделий из кожи методом лазерной резки. Технология лазерной резки. Требования к материалам.</p> <p>Применение графических редакторов Adobe Photoshore, CorelDROW в подготовке рисунка.</p> <p>Практическое занятие: Создание эскиза изделия с нанесением рисунка для лазерной резки на одну из деталей модели, подготовка оригинал-макета в графическом редакторе в векторном или растровом формате в зависимости от поставленной задачи</p>	2	4	4	ГД	
Раздел 4. Технологии тиснения на коже					
Тема 7. Ручное и механическое тиснение. Характеристика основного технологического оборудование для декоративного тиснения натуральной кожи. Клише для тиснения. Практическое занятие: Разработка чертежа детали с отделкой тиснением. Изготовление деталей с применением технологии ручного и механического тиснения. Создание клише.	2	2	5	ИЛ	РГР

Тема 8. Технология золочения как завершающий этап технологии отделки тиснением.					
Практическое занятие: Изучение технологии золочения натуральной кожи, составление технологической карты, изготовление образцов	2	2	1		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	17	39,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	34,25				
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	68,25		39,75		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПКо-4	называет способы отделки кожи, меха, тканей и готовых изделий, режимы выполнения операций в зависимости от применяемых материалов.	Вопросы устного собеседования,
	рассчитывает параметры деталей в зависимости от варианта отделки, создает модели с применением современных технологий декорирования и отделки;	Практико-ориентированные задания;
	подбирает конструкционные материалы для выполнения отделочных операций с набором конкретных характеристик, оценивает качество выполнения отделочных операций.	Практико-ориентированные задания;

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно и в полном объеме выполнил практические работы в соответствии с требованиями, отвечает на контрольные вопросы, грамотно, логично и по существу излагает изученный материал, дополняя его информацией, полученной при самостоятельном изучении дисциплины. При ответах возможны незначительные ошибки.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил полностью или частично задания на практических занятиях, не ответил на контрольные вопросы, не выполнил практико-ориентированные задания, допустил принципиальные ошибки при ответах.	

##### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 8	
1	Последовательность работ при выполнении операции золочения кожи.
2	Принципы подбора материалов для ручного тиснения.

3	Оборудование для механического тиснения на коже.
4	Принцип работы лазерного станка.
5	Технические возможности лазерного станка.
6	Требования к изображению для выполнения лазерной резки.
7	Требования к изображению для полноцветной печати на коже.
8	Какие материалы применяются в качестве промежуточных носителей изображения.
9	Перечислить возможные технологии печати на коже.
10	Какие материалы приемлемы для фигурного раскроя лазером.
11	Перечислите векторные редакторы и их отличия.
12	Обосновать выбор типа файла для гравировки и фигурной резки деталей из кожи.
13	Обосновать выбор типа файла для подготовки изображения к цветной печати на коже.
14	Виды и характеристики декоративных швов.
15	Оборудование для выполнения декоративных швов.
16	Перфорирование деталей обуви. Требования к материалам, нормативы выполнения перфорации.
17	Технология нанесения рисунка методом шелкографии.
18	Виды плетения на коже. Требования к материалам.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Определить зону перфорирования детали стандартной пары мужских полуботинок с настрочными берцами.
2. Определить зону перфорирования детали стандартных берцов мужских полуботинок с настрочными берцами.
3. Определить зону перфорирования детали стандартных берцов женских полуботинок с настрочной парой.
4. Определить зону перфорирования детали стандартной пары женских полуботинок с настрочной парой.
5. Рассчитать рапорт рисунка перфорации на детали настрочной пары.
6. Определить величину припуска под настрочный шов с перфорацией, если диаметр отверстия 3 мм.
7. Определить величину припуска под настрочный шов с перфорацией, если диаметр парных отверстий 5 мм и 1,5 мм.
8. Определить рапорт рисунка перфорации отрезного стандартного носка.
9. Для предложенного образца кожи выбрать наиболее приемлемый способ печати изображения.
10. Из предложенных трех образцов кожи выбрать наиболее пригодный для термотрансферной печати.
11. Из предложенных трех образцов кожи выбрать наиболее пригодный для прямой печати рисунка.
12. Из предложенных трех образцов кожи выбрать наиболее пригодный для фигурной лазерной резки.
13. Из предложенных трех образцов кожи выбрать наиболее пригодный для лазерной гравировки.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

К зачету допускаются обучающиеся выполнившие практические работы. Зачет включает устное собеседование по двум вопросам и выполнение одного практико-ориентированного задания. Время на подготовку - 15 мин.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				

Балланд Т. В.	Информационные технологии в дизайне. Adobe Photoshop для дизайнера костюма	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019314">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019314</a>
Макарова, Т. В.	Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop	Омск: Омский государственный технический университет	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/58090.html">http://www.iprbookshop.ru/58090.html</a>

#### 6.1.2 Дополнительная учебная литература

Молочков В. П.	Основы работы в Adobe Photoshop CS5	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/52156.html">http://www.iprbookshop.ru/52156.html</a>
Корней Н. Г.	Информационные технологии в профессиональной деятельности. Основы растровой графики (PHOTOSHOP)	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019258">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019258</a>

Куклина Н. А., Зайцева М. Н.	Эстетика товаров народного потребления	СПб.: СПбГУПТД	2013	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1634">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1634</a>
Сумарокова Т. М., Юнусова А. Ф.	Конструирование изделий из кожи различного назначения	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201734">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201734</a>
Божко А. Н.	Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/56372.html">http://www.iprbookshop.ru/56372.html</a>

#### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <http://www.scopus.com>;

Портал для официального опубликования стандартов Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.gost.ru/wps/portal/>;

Электронно- библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbooks.ru/>.

#### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
 Microsoft Windows  
 AutoCAD  
 CorelDraw Graphics Suite X7  
 ПО САПР "АСКО-2D" (учебный вариант)  
 Adobe Photoshop

#### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду