

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
 УР

_____ А.Е. Рудин

«30» 06 2020 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.04

Конструирование обуви и кожевенно-галантерейных изделий

Учебный план: ФГОС3+_2020-2021_29.03.01_ИТМ_ОЗО_Тех обув и коже-галант изделий.rlx

Кафедра:

46

Конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. А.С. Шварца

Направление подготовки:
 (специальность)

29.03.01 Технология изделий легкой промышленности

Профиль подготовки:
 (специализация)

Технология обувных и кожевенно-галантерейных изделий

Уровень образования:

бакалавриат

Форма обучения:

очно-заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся			Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия				
5	УП	17	17		72,75	37,25	4	Курсовой проект, Зачет
	РПД	17	17		72,75	37,25	4	
6	УП	17		34	20	73	4	Экзамен, Курсовой проект
	РПД	17		34	20	73	4	
Итого	УП	34	17	34	92,75	110,25	8	
	РПД	34	17	34	92,75	110,25	8	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017 г. № 938

Составитель (и):

Старший преподаватель _____

кандидат технических наук, Доцент _____

Лесина Ольга
Александровна
Семенова Любовь
Германовна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой конструирования и технологии
изделий из кожи им. проф. а.с. шварца _____

Лобова Людмила
Владиславовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой _____

Лобова Людмила
Владиславовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области конструирования обуви и кожевенно-галантерейных изделий, как вида деятельности, направленного на создание эргономичных изделий, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.

1.2 Задачи дисциплины:

Показать основы теории и инженерного обеспечения конструирования; основные этапы и методы проектирования типовых конструкций обувных и кожевенно-галантерейных изделий; новые методы проектирования

Научить методикам проектирования конструкций обуви и кожевенно-галантерейных изделий в определенном стиле, методикам исследования эргономичных свойств конструкции.

Привить навыки построения базовых конструкций обуви и галантерейных изделий; навыки выполнения необходимых расчетов при реализации методики конструирования изделий из кожи с учетом эстетических, экономических и других параметров проектирования.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Учебная практика (ознакомительная практика)

Технология изделий легкой промышленности

Рисунок и основы композиции

Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПКо-1 : Обосновано выбирает и эффективно использует методы проектирования технологических процессов производств изделий легкой промышленности с учетом качественного преобразования системы «сырье - полуфабрикат - готовое изделие»; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию

Знать: основы теории и инженерного обеспечения конструирования; основные этапы и методы проектирования типовых конструкций обувных и кожевенно-галантерейных изделий; новые методы проектирования

Уметь: применять проектно-конструкторские решения при разработке ассортимента обувных и кожевенно-галантерейных изделий

Владеть: теоретическими навыками построения базовых конструкций обуви и галантерейных изделий; навыками выполнения необходимых расчетов при реализации методики конструирования изделий из кожи с учетом эстетических, экономических и других параметров проектирования.

ПКп-1 : Способен реализовывать программы разработки новых детских товаров.

Знать: особенности организации разработки и продвижения обуви и кожевенно-галантерейных изделий для детей на основе физиологии и особенностей строения потребителей.

Уметь: разрабатывать продукцию для детей в соответствии с родовой и возрастной групповой принадлежностью и особенностями формообразования готового изделия; использовать инструменты продвижения продукции на базе обеспечения сбережения здоровья и обеспечения нормального дальнейшего развития растущего организма.

Владеть: навыками организации и проведения проектных работ изделий обуви и кожевенно-галантерейных изделий с учетом национальных и международных законодательных и регулирующих норм, реальных запросов и требований рынков сбыта.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа			СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)	Лаб. (часы)			
Раздел 1. Исходные данные для проектирования обуви и кожевенно-галантерейных изделий	5						РГР,С
Тема 1. Конструктивная характеристика изделий из кожи.							
Практическая работа: составление технической документации на модель обуви и модель сумки (паспортизация модели, спецификация деталей)		1	1		4	ИЛ	

<p>Тема 2. Швы, скрепляющие детали изделий из кожи.</p> <p>Практическая работа: характеристика швов, скрепляющих детали обуви и коженно-галантерейных изделий</p>	1	1		5		РГР,С
<p>Тема 3. Внутренняя форма обуви. Классификация, конструктивно-технологическая характеристика обувных колодок.</p>	1			4		
<p>Тема 4. Способы получения условной развертки боковой поверхности колодки (УРК). Правила построения шаблона УРГ (усредненной развертки голени).</p> <p>Практическая работа: получение усредненной развертки боковой поверхности колодки</p>	2	1		6		
<p>Раздел 2. Конструирование моделей туфель и полуботинок различных конструкций</p>						
<p>Тема 5. Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочными берцами на шнурках и ремнях.</p> <p>Практическая работа: конструирование модели мужских полуботинок с</p>	2	2		8	ИЛ	
<p>Тема 6. Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочной союзкой на шнурках</p> <p>Практическая работа: конструирование модели полуботинок с настрочной союзкой</p>	2	2		8		
<p>Тема 7. Конструирование модели женских туфель типа «лодочка» по методике ОДМО</p> <p>Практическая работа: конструирование модели женских туфель типа лодочка по УРК</p>	1	2		8		

<p>Тема 8. Правила прорисовки модели туфель на колодке. Варианты крепления туфель на стопе.</p> <p>Практическая работа: прорисовка модели женских туфель на колодке</p>	2	2		6,75		РГР
<p>Тема 9. Особенности конструирования моделей полуботинок для детей.</p> <p>Практическая работа: подбор колодки, разработка эскиза модели полуботинок для детей дошкольного и школьного возраста - 1 модель.</p>	1	1		8		
<p>Раздел 3. Конструирование моделей сапог и ботинок</p>						

Тема 10. Конструирование модели сапог на застежке «молния» по методике ОДМО с использованием шаблона УРК и УРГ Практическая работа: конструирование модели сапог на застежке «молния», детализация модели, получение шаблонов для кроя.		2	2		5		
Тема 11. Конструирование модели сапог без «молнии» с использованием шаблона УРК. Практическая работа: конструирование женских модели сапог без «молнии» по итальянской методике.		1	2		5		
Тема 12. Конструирование ботинок на застежке молния. Практическая работа: конструирование женских ботинок на застежке «молнии»		1	1		5		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17		72,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Курсовой проект, Зачет)		37,25					
Раздел 4. Серийное градирование шаблонов деталей изделий из кожи	6						С,РГР
Тема 13. Теоретические основы серийного градирования колодок и деталей обуви		1			2	ИЛ	
Тема 14. Расчетно-графические способы серийного градирования и градирование с применением современного оборудования. Лабораторная работа: градирование грунт -модели заготовки верха обуви - 1 модель.		2		2	2	ИЛ	
Раздел 5. Конструирование моделей коженно-галантерейных изделий различного способа изготовления							

Тема 15. Конструирование узлов моделей кожгалантерейных изделий. Конструирование узла клапана. Конструирование узла фальд. Проектирование ручек различного способа изготовления. Проектирование карманов различных конструкций. Лабораторная работа: Конструирование узла клапана. Лабораторная работа: Конструирование узла фальд. Лабораторная работа: Проектирование ручек различного способа изготовления. Лабораторная работа: Проектирование карманов различных конструкций		2		8	3		
Тема 16. Конструирование моделей сумок выворотного способа изготовления. Конструирование модели цельнокроеной сумки. Лабораторная работа: прорисовка рабочих проекций модели женской цельнокроеной сумки, детализация, получение рабочих лекал.		2		5	3	ГД	

<p>Тема 17. Конструирование моделей сумок выворотного способа изготовления</p> <p>Лабораторная работа: Конструирование модели сумки с углубленным клинчиком. Выбор и прорисовка рабочих проекций.</p>	2		5	2		
<p>Тема 18. Конструирование моделей сумок выворотного способа изготовления. Конструирование модели сумки, состоящей из двух стенок и ботана.</p> <p>Лабораторная работа: прорисовка рабочих проекций модели сумки, конструкция которой состоит из двух стенок и ботана, деталировка, получение рабочих лекал.</p>	2		5	2	ГД	
<p>Раздел 6. Проектирование деталей низа обуви</p>						
<p>Тема 19. Классификация и проектирование плоских вырубных деталей низа обуви.</p> <p>Лабораторная работа: конструирование промежуточных деталей низа обуви - блок стелька-полустелька-геленок.</p> <p>Лабораторная работа: построение чертежа плоской вырубной подошвы с язычком (с крокулем).</p>	2		2	2	ИЛ	РГР
<p>Тема 20. Классификация и разновидности каблучков для обуви. Исходные данные для проектирования каблучков. Расчет размеров и графическое построение каблучков.</p> <p>Лабораторная работа: расчет размеров и графическое построение каблучка для женской обуви.</p>	2		2	2		

<p>Тема 21. Проектирование формованных профилированных подошв.</p> <p>Лабораторная работа: построение чертежей формованных профилированных подошв.</p>	2		5	2	ИЛ	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17		34	20		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен, Курсовой проект)		39,5		33,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		161,75		126,25		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): Обучение навыкам практического проектирования моделей обуви и кожевенно-галантерейных изделий.

4.2 Тематика курсовой работы (проекта): Курсовой проект 4 семестра выполняется по темам, связанным с проектированием моделей обуви различного назначения, сезона, конструкции, рода, вида, в зависимости от направления моды.

Темы:

1. Разработка конструкции и технологии изготовления женских туфель типа лодочка.
2. Разработка конструкции и технологии изготовления женских открытых туфель.
3. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок с настрочной союзкой на шнурках.
4. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок с настрочными берцами на шнурках.
5. Разработка конструкции и технологии изготовления женских полуботинок с резинками.
6. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок с резинками сбоку.
7. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских ботинок на застежке «молния».
8. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских ботинок.
9. Разработка ассортимента и проектирование конструкции моделей детской обуви

Курсовой проект 5 семестра выполняется по темам, связанным с проектированием моделей коженно-галантерейных изделий различного назначения, сезона, конструкции, рода, вида, в зависимости от направления моды.

Темы:

1. Разработка ассортимента и проектирование конструкции модели женской сумки выворотного способа изготовления
2. Разработка ассортимента и проектирование конструкции модели женской сумки невыворотного способа изготовления
3. Разработка ассортимента и проектирование конструкции модели женской сумки с клапаном
4. Разработка ассортимента и проектирование конструкции модели мужской сумки
5. Разработка ассортимента и проектирование модели цельнокроеной женской сумки
6. Разработка ассортимента и проектирование конструкции модели детской сумки
7. Разработка ассортимента и проектирование конструкции модели женской сумки на застежке молния
8. Разработка ассортимента и проектирование конструкции модели повседневной женской сумки

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Работа выполняется обучающимися индивидуально, с использованием традиционных методов проектирования и методов с применением САПР.

Результаты представляются в виде: расчетно-пояснительной записки, объемом 35–40 стр. формата А 4; графической части – 2–3 листа формата А1; макета изделия.

Этапы выполнения курсового проекта в 4 и 5 семестрах:

1. Эскизное проектирование модели обуви в 4 семестре (моделей коженно-галантерейных изделий в 5 семестре) с учетом функциональных, эстетических и технико-экономических требований. Стандарты на обувь.
2. Обоснование выбора материалов для наружных, внутренних и промежуточных деталей верха и низа обуви по НТД на обувные материалы в 4 семестре (для моделей кожгалантерейных изделий в 5 семестре) Техническая паспортизация обуви в 4 семестре. Техническая паспортизация кожгалантерейных изделий в 5 семестре.
3. Проектирование моделей верха обуви по средней копии боковой поверхности колодки в 4 семестре. Проектирование модели кожгалантерейного изделия в 5 семестре.
4. Технология сборки заготовки верха модели обуви в 4 семестре (модели коженно-галантерейного изделия в 5 семестре).

Расчетно-пояснительная записка в 4 и 5 семестрах должна содержать:

1. Разработка ассортимента моделей разрабатываемых конструкции обуви или коженно-галантерейных изделий
2. Обоснование проектируемой конструкции с учетом функциональных, технологических и экономических требований.
3. Обоснование выбора конструкционных материалов и техническую паспортизацию разрабатываемых моделей.
4. Расчет проектных размеров и изложение методики графического построения чертежа конструкции заготовки верха обуви (в 4 семестре), модели кожгалантерейного изделия (в 5 семестре).
5. Технологический процесс сборки заготовки верха обуви (в 4 семестре), сборки модели кожгалантерейного изделия в 5 семестре.
6. Макетирование модели обуви (в 4 семестре), модели кожгалантерейного изделия (в 5 семестре)

Ориентировочный объем записки 35 – 40 страниц формата А4.

Объем графической части – 2-4 листа формата А1.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПКо-1	<p>Формулирует основные этапы и методы проектирования типовых конструкций обувных и кожевенно-галантерейных изделий; новые методы проектирования.</p> <p>Разрабатывает ассортимент обувных и кожевенно-галантерейных изделий, используя различные проектно-конструкторские решения</p> <p>Строит базовые конструкции обуви и галантерейных изделий; выполняет расчеты при реализации методики конструирования изделий из кожи с учетом эстетических, экономических и других параметров проектирования.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>
ПКп-1	<p>Формулирует особенности организации разработки и продвижения обуви и кожевенно-галантерейных изделий для детей на основе физиологии и особенностей строения потребителей.</p> <p>Разрабатывает продукцию для детей в соответствии с родовой и возрастной групповой принадлежностью и особенностями формообразования готового изделия; использует инструменты продвижения продукции на базе обеспечения сбережения здоровья и обеспечения нормального дальнейшего развития растущего организма.</p> <p>Выполняет проектные работы по изготовлению обуви и кожевенно- галантерейных изделий с учетом национальных и международных законодательных и регулирующих норм, реальных запросов и требований рынков сбыта.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.	Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.
4 (хорошо)	Ответ полный, стандартный, в целом качественный, основанный на проработке всех обязательных	Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют.
	источников информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.	Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. Пояснительная записка выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы.
3 (удовлетворительно)	Ответ неполный и воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.	Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы.

2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.</p> <p>Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.</p> <p>Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).</p>	<p>Содержание работы полностью не соответствует заданию.</p> <p>Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.</p>
Зачтено	<p>Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты в форме расчетно-графических работ; возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.</p>	
Не зачтено	<p>Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, частично представил результаты в форме расчетно-графических работ; допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.</p>	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 5	
1	Конструктивная характеристика сумок.
2	Основные базовые конструкции коженно-галантерейных изделий
3	Конструктивная характеристика обуви
4	Основные базовые конструкции обуви.
5	Системы моделирования обуви
6	Получение условной развертки боковой поверхности колодки по способу тканевой оболочки по отечественной методике.
7	Способы получения условной развертки боковой поверхности колодки.
8	Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочными берцами на шнурках
9	Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочной союзкой на шнурках
10	Конструирование заготовки верха модели полуботинок с резинками сбоку.
11	Конструирование заготовки верха модели полуботинок с резинками на подъеме.
12	Конструирование модели женских туфель типа «лодочка» по методике ОДМО.
13	Конструирование заготовки верха модели ботинок на застежке молния
14	Правила построения шаблона УРГ (усредненной развертки голени)
15	Конструирование заготовки верха модели женских сапог на застежке молния получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха.
16	Конструирование заготовки верха модели женских сапог без застежки молния, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха.
Семестр 6	
17	Расчетно-графический способ ручного градирования моделей верха обуви
18	Теоретические основы серийного градирования
19	Конструирование ручек различного способа изготовления
20	Конструирование модели цельнокроеной сумки
21	Конструирование узла клапана сумки
22	Конструирование узла фальд сумки
23	Закономерности изменения размеров обуви и колодок в серии
24	Проектирование формованных профилированных подошв.

25	Построение чертежа цельной плоской вырубной подошвы
26	Построение чертежа плоской вырубной подошвы с язычком (с крокулем).
27	Построение плоских вырубных деталей низа обуви (блок стелька-полустелька-геленок)
28	Построение проекции и развертки следа затянутой обуви.
29	Классификация и конструктивная характеристика деталей низа обуви.
30	Классификация подошв.
31	Классификация и конструктивная характеристика каблуков для обуви
32	Конструирование модели сумки с углубленным клинчиком.
33	Конструирование модели сумки, состоящей из двух стенок и ботана.
34	Конструирование узла клапана сумки

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

- Нарисуйте и назовите основные виды и параметры швов для соединения деталей верха обуви
- Напишите формулы для расчета позиционирования линии перегиба союзки для построения туфель лодочка (на высоком, среднем и низком каблуках)
- Впишите УРК в прямоугольную систему координат, нанесите базисные и вспомогательные линии.
- Напишите формулу и рассчитайте ширину мужского ботинка по линии канта на шнурках. (N – исходный метрический номер колодки ($N=270$), W – условное цифровое обозначение полноты ($W=4$)).
- Нарисуйте схему проектирования фигурной линии канта с вытачкой, заложенной в конфигурацию деталей
- Нарисуйте схемы химических и комбинированных методов крепления подошв в обуви (2 схемы). Назовите детали.
- Нарисуйте схему размеров сумки, закрывающейся на клапан для определения размеров шпации. Напишите формулу корреляционной зависимости между шириной шпации y и шириной сумки в нижней части X_n .
- Рассчитайте длину средней копии колодки для женской обуви с высотой приподнятости пяточной части колодки 40 мм метрического размера $N=250$
- Нарисуйте схему метода крепления низа обуви для детских сандалий ясельной группы
- Нарисуйте схему проектирования подноски, задавшись контуром союзки
- Нарисуйте схему для определения связи параметров по ширине следа в сечении $0,18D$ между разверткой следа и проекцией следа колодки
- Нарисуйте схему расчета высоты каблука, взяв за основу продольно-осевое сечение колодки. Укажите на схеме параметра, необходимые для расчета высоты каблука.
- Нарисовать схему конструкции сумки в изометрии, состоящую из двух стенок и ботана. Указать основные размеры изделия.
- Нарисовать схему конструкции сумки в изометрии, состоящую из полотна и двух клинчиков. Указать основные размеры изделия.
- Напишите формулы для расчета высоты полуботинка, высоты задинки для детей
- Нарисуйте схему получения усредненной развертки боковой поверхности колодки
- Рассчитайте длину грунт-модели верха обуви крайнего размера серии женской обуви $N=255$, зная что длина грунт-модели исходного размера серии $N=240$ вместе с припуском на затяжную кромку составляет 280 мм

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Особенности проведения зачета:

- допускается использование справочных материалов по специальности;
- время на подготовку устного ответа и практического задания не превышает 30–40 минут.

Особенности проведения экзамена:

- не допускается использование справочных и иных материалов;
- время на подготовку устного ответа и практического задания не превышает 45 минут.

Особенности защиты курсового проекта:

- защита курсового проекта может проходить в виде компьютерной презентации или в виде доклада с представлением графической части работы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Бодрякова, Л. Н., Старовойтова, А. А.	Технология изделий легкой промышленности	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2013	http://www.iprbookshop.ru/18263.html
Абуталипова, Л. Н., Хисамиева, Л. Г., Фархутдинова, Д. Р.	Традиционные и инновационные подходы в производстве обуви	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2014	http://www.iprbookshop.ru/63511.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Яковлева Н. В.	Конструирование и выполнение в материале изделий из кожи. Курсовой проект	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201864
Славнова, Т. П., Вилковой, С. А.	Товароведение и экспертиза одежно-обувных и пушно-меховых товаров	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/83151.html
Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М., Лесина О. А.	Проектирование обуви различных конструкций	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201738
Яковлева Н. В., Лесина О. А.	Серийное градирование моделей верха обуви	СПб.: СПбГУПТД	2013	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1395
Яковлева Н. В.	Конструирование изделий легкой промышленности	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017718
Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М., Колзеева Н. А.	Проектирование сапожек на затежке "молния"	СПб.: СПбГУПТД	2012	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1252
Семенова Л. Г., Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М., Лесина О. А.	Правила оформления курсовых проектов и выпускной квалификационной работы	СПб.: СПбГУПТД	2013	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1358
Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М.	Проектирование обуви. Лабораторная работа. Проектирование женских туфель "лодочка"	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2403
Яковлева Н. В.	Конструирование и выполнение в материале изделий из кожи. Курс лекций	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20180233
Яковлева Н. В.	Проектирование и изготовление изделий из кожи	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3474
Лесина О. А., Колзеева Н. А., Яковлева Н. В.	Проектирование моделей полуботинок разных конструкций. Часть 2	СПб.: СПбГУПТД	2012	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1310

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Портал для официального опубликования стандартов Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows
AutoCAD
ПО САПР "АСКО-2D" (учебный вариант)

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные мастерские кафедры: швейная мастерская по пошиву заготовок верха обуви и сумок, оборудована швейными машинами для пошива обуви и сумок (Швейная машина PFAFF-1245), демонстрационными образцами методов обработки и швов, станком для установки фурнитуры на обуви и кожевенно-галантерейных изделиях.

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду