

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«31» 08 2022 г.

Приложение 3

к ООП-П специальности
29.02.10 Конструирование, моделирование и
технология изготовления изделий лёгкой
промышленности (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.02

Спецрисунки и художественная графика

Код, наименование специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам),
Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи

Квалификация выпускника Технолог-конструктор

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

**Санкт-Петербург
2022**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **14.06.2022 г. № 443**

и на основании учебного плана № 22-02/1/18

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Спецрисунок и художественная графика» (наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Спецрисунок и художественная графика» является обязательной частью Общепрофессионального цикла ООП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.10

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК ОК.01, ОК.02, ПК 1.1, ПК 1.3

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	<p>Уо 01.01 распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Уо 01.03 определять этапы решения задачи;</p> <p>Уо 01.04 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>Уо 01.05 составлять план действия;</p> <p>Уо 01.06 определять необходимые ресурсы;</p> <p>Уо 01.07 реализовывать составленный план;</p> <p>Уо 01.08 оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p>
ОК 02	<p>Уо 02.01 определять задачи для поиска информации;</p> <p>Уо 02.02 определять необходимые источники информации;</p> <p>Уо 02.03 планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;</p>	<p>Зо 02.02 приемы структурирования информации;</p> <p>Зо 02.03 формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</p>
ПК 1.1	<p>Уп 1.1.01 Разрабатывать рисунки и эскизы;</p>	<p>Зп 1.1.01 Особенности выполнения технических рисунков</p>
ПК 1.3	<p>Уп 1.3.01 Применять цветовые гармонии</p>	<p>Зп 1.3.01 Цветовые хроматические и ахроматические гармонии</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	120
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	84
<i>Самостоятельная работа</i>	24
Промежуточная аттестация – контрольные работы, экзамен	12

2.2. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплин

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
			Код ПК, ОК	Код Н/У/З
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
Раздел 1. Цветоведение		22		
Тема 1. 1. Цветовой круг	Основные характеристики цвета. Основные и дополнительные цвета.	8	ОК.01, ОК.02, ПК 1.3	Зо 01.02, Зо 01.03, Уо 01.01, Уо 01.03, Уо 01.04, Уо 01.05, Уо 01.06, Уо 01.08, Уо 01.09, Зо 02.02, Зо 02.03, Уо 02.01, Уо 02.02, Уо 02.03,
	В том числе практических занятий	6		
	Практическое занятие № 1 Выполнение цветового круга 12 цветов	6		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Доработка цветового круга 2. Оформление работы	2		

Тема 1.2. Цветовые гармонии	Хроматические и ахроматические гармонии. Цветовой контраст.	14	ОК.01, ОК.02, ПК 1.3	Зо 01.02, Зо 01.03, Уо 01.01, Уо 01.03, Уо 01.04, Уо 01.05, Уо 01.06, Уо 01.08, Уо 01.09, Зо 02.02, Зо 02.03, Уо 02.01, Уо 02.02, Уо 02.03,
	В том числе практических занятий	14		
	Практическое занятие № 2. Теплые и холодные	2		
	Практическое занятие № 3. Контрастные и родственно-контрастные	2		
	Практическое занятие № 4. Родственные и гармония триады	2		
	Практическое занятие № 5. Светлота и насыщенность	2		
	Практическое занятие № 6. Гармония сложных цветов	2		
	Практическое занятие № 7. Гармония сложных цветов с основным	2		
	Практическое занятие № 8. Гармония хроматических с ахроматическими (серый)	2		
Раздел 2. Рисунок с основами перспективы		18		
Тема 2.1. Виды и типы линий.	Средства и приемы изображения. Линия. Точка. Пятно.	6	ОК.01, ОК.02, , ПК 1.1	Зо 01.02, Зо 01.03, Уо 01.01, Уо 01.03, Уо 01.04, Уо 01.05, Уо 01.06, Уо 01.08, Уо 01.09, Зо 02.02, Зо 02.03, Уо 02.01, Уо 02.02, Уо 02.03,
	В том числе практических занятий	4		
	Практическое занятие № 9 Передача различного характера линий с помощью графического карандаша	2		
	Практическое занятие № 10 Передача объема различными линиями и пятнами	4		
Тема 2. 2. Рисование геометрических фигур	Ознакомление с основами перспективного изображения.	12	ОК.01, ОК.02, ПК 1.1	Зо 01.02, Зо 01.03, Уо 01.01, Уо 01.03, Уо 01.04, Уо 01.05, Уо 01.06, Уо 01.08, Уо 01.09, Зо 02.02, Зо 02.03, Уо 02.01, Уо 02.02, Уо 02.03,
	В том числе практических занятий	10		
	Практическое занятие № 11 Рисование куба	6		
	Практическое занятие № 12 Рисование шара	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Построение кубов в перспективе с двумя точками	4		
Промежуточная аттестация: контрольная работа в виде просмотра за семестр		4		
Итого за семестр		44		
Раздел 3. Спецрисунок		30		
Тема 3. 1. Рисование драпировки	Рисунок драпировки закрепленной в двух точках	6	ОК.01, ОК.02,	Зо 01.02, Зо 01.03, Уо 01.01, Уо 01.03,
	В том числе практических занятий	6		
	Практическое занятие № 13	6		

	Рисование драпировки			Уо 01.04, Уо 01.05, Уо 01.06, Уо 01.08, Уо 01.09, Зо 02.02, Зо 02.03
Тема 3.2. Рисование стопы человека	Получение навыков изображения отдельных частей фигуры человека в динамике с помощью быстрых набросков	8	ОК.01, ОК.02,	Зо 01.02, Зо 01.03, Уо 01.01, Уо 01.03, Уо 01.04, Уо 01.05, Уо 01.06, Уо 01.08, Уо 01.09
	В том числе практических занятий	8		
	Практическое занятие № 14 Рисование стопы в различных ракурсах	8		
Тема 3.3. Рисование обувной колодки	Получение навыков изображения обувных колодок и каблучков	6	ОК.01, ОК.02, ПК 1.1	Уо 01.09, , Зо 02.02, Зо 02.03, Уо 02.01, Уо 02.02, Уо 02.03,
	В том числе практических занятий	6		
	Практическое занятие № 15 Рисунок колодки	6		
Тема 3.4. Рисование обуви	Получение навыков изображения обуви и её элементов	10	ОК.01, ОК.02, ПК 1.1	Зо 01.02, Зо 01.03, Уо 01.01, Уо 01.03, Уо 01.04, Уо 01.05, Уо 01.06, Уо 01.08, Уо 01.09, , Зо 02.02, Зо 02.03, Уо 02.01, Уо 02.02, Уо 02.03,
	В том числе практических занятий	6		
	Практическое занятие № 16 Зарисовки обуви в различных ракурсах	6		
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовки элементов обуви	4		
Раздел 4. Художественная графика		16		
Тема 4.1. Изображение и стилизация обуви.	Изображения и стилизация обуви. Линия и пятно в изображении обуви. Цветовые акценты	16	ОК.01, ОК.02, ПК 1.1	Зо 01.02, Зо 01.03, Уо 01.01, Уо 01.03, Уо 01.04, Уо 01.05, Уо 01.06, Уо 01.08, Уо 01.09, , Зо 02.02, Зо 02.03, Уо 02.01, Уо 02.02, Уо 02.03,
	В том числе практических занятий	16		
	Практическое занятие № 17 Передача различного характера линий с помощью графического карандаша	4		
	Практическое занятие № 18 Передача форм и объема различными линиями и пятнами в черно-белой графике	4		
	Практическое занятие № 19 Передача форм и объема различными линиями и пятнами с использованием цветowych акцентов	4		
	Практическое занятие № 20 Передача форм и объема обуви	4		

	различными линиями и пятнами с использованием цветовых акцентов			
Промежуточная аттестация: контрольная работа в виде просмотра за семестр		2		
Итого за семестр		48		
Раздел 5. Спецрисунок и художественная графика		22		
Тема 5.1 Рисование фантазийной обуви	Изображения и стилизация обуви. Линия и пятно в изображении обуви. Цветовые акценты	6		
	В том числе практических занятий	6		
	Практическое занятие № 1 Изображение мужской обуви в графике	2	ОК.01, ОК.02, ПК 1.1, ПК 1.3	Зо 01.02, Зо 01.03, Уо 01.01, Уо 01.03, Уо 01.04, Уо 01.05, Уо 01.06, Уо 01.08, Уо 01.09, Зо 02.02, Зо 02.03, Уо 02.01, Уо 02.02, Уо 02.03,
	Практическое занятие № 2 Изображение детской обуви в графике	2		
	Практическое занятие № 3 Изображение женской обуви в графике	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение зарисовок обуви Графическая обработка Использование цветовых гармоний при выполнении графических работ	14		
Консультация	2			
Промежуточная аттестация: Экзамен		6		
Всего:		120		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Кабинет цветоведения», «Кабинет живописи и рисунка», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

1. Штаничева, Н. С. Живопись : учебное пособие для вузов / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко. — Москва : Академический проект, 2020. — 303 с. — ISBN 978-5-8291-3058-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110049.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 143 с. — ISBN 978-5-8291-2581-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. —

URL: <https://www.iprbookshop.ru/94865.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89246.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.3. Дополнительные источники

1. Живопись. Особенности решения композиционного пространства при использовании декоративных цветовых решений в работе с живой моделью. [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Полозова А. И., Белая А. В., Гамаюнов П. П. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 22 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019373, по паролю.

2. Живопись и цветоведение [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кузьмина И. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 24 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017822, по паролю.

3. Живопись и цветоведение. Цветоведение. Цветовые контрасты [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кудряшова Е. С. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 21 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018340, по паролю.

4. Живопись. Самостоятельная работа студентов [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Малютина Е.Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 26 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201878, по паролю.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать : - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - приемы структурирования	при выполнении рисунков и эскизов обучающийся демонстрирует знания принципов построения геометрических форм в перспективе, основных законов перспективы, основных законов построения стопы и обуви, знание основных хроматических и	Оценка результатов выполнения практической работы мониторинг самостоятельной работы, проверка выполнения практических работ, итоговый просмотр за семестр, выполнение

<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - особенности выполнения технических рисунков; - цветовые хроматические и ахроматические гармонии 	<p>ахроматических гармоний</p>	<p>экзаменационной работы</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; - разрабатывать рисунки и эскизы; - применять цветовые гармонии 	<p>Обучающийся выполняет рисунки с натуры, выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, подбирает и использует необходимые материалы и инструменты для выполнения задания, обучающийся демонстрирует способность разрабатывать алгоритм действий для выполнения работы, организовывать рабочее пространство и порядок действий для успешной реализации задания, подбирать и смешивать цвета, работать с источниками для качественного выполнения работы</p>	