

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«31» _____ 08 _____ 2022 г.

Приложение 3
к ООП-П специальности
29.02.10 Конструирование, моделирование и
технология изготовления изделий лёгкой
промышленности (по видам)

Рабочая программа учебного предмета

ОУП.02.01.01

Родная литература

Код, наименование специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам),
Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи

Квалификация выпускника Технолог-конструктор

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

**Санкт-Петербург
2022**

Рабочая программа учебного предмета составлена на основе ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06.2017 г., 24.09, 11.12.2020 г.), с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з); в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)**, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **14.06.2022 N 443**

и на основании учебного плана № 22-02/1/18

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02.01.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл, подцикл Предметы по выбору из обязательных предметных областей.

Учебный предмет «Родная литература» изучается на базовом уровне

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»:

Изучение учебного предмета "Родная литература" должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» обучающийся должен сформировать следующие результаты:

1) личностные результаты должны отражать:

код	Формулировка личностного результата
ЛР 4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 5	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ЛР 8	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
ЛР 9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

2) метапредметные результаты должны отражать:

код	Формулировка метапредметного результата
МР 1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
МР 2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
МР 8	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства

3) предметные результаты должны отражать:

код	Формулировка предметного результата для Родной литературы
ПР 8	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и

	общества, многоаспектного диалога
ПР 9	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни
ПР 10	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры
ПР 11	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебного предмета	106
в том числе:	
теоретическое обучение	74
практические занятия	16
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	12
Промежуточная аттестация	2
1 семестр: Контрольная работа	2
2 семестр: Контрольная работа	

2.2. Содержание учебного предмета

Тема 1. Древнерусская литература. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков.

Художественные принципы древнерусской литературы.

«Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.

Функциональные стили речи и их особенности.

«Идейно-художественное своеобразие «Слово о полку Игореве».

Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века.

Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.

Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе. Особенности лексики произведений сентиментализма

Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»

Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии

Тема 3. Литература XIX века.

Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского.

Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы».

Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.
 Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя.
 И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин».
 «Лишние люди» в романах И.С. Тургенева «Дворянское гнездо», «Накануне».
 Отечественная война 1812 года в художественной литературе.
 А.С. Пушкин «Цыганы».

Тема 4. Литература XX века

Любовь в творчестве С. Есенина и А. Блока.
 Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков.
 Своеобразие героев и особенности конфликтов.
 Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А. Платонов.
 Мир в свете подвига: «Молодая гвардия» Александра Фадеева и «Судьба человека» Михаила Шолохова.
 Жизнь и творчество (обзор) А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича».
 Анализ стихотворений С. Есенина о России.
 Сравнительный анализ стихотворений С. Есенина и А. Блока.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды предметных, метапредметных, личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Древнерусская литература. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков.	Содержание учебного материала	24	ЛР 4, 5, 8, 9 МР 1-3, 8 ПР 8-11
	1. Художественные принципы древнерусской литературы.	6	
	2. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	12	
	В том числе практических занятий	4	
	1. Практическая работа №1. «Идейно-художественное своеобразие «Слово о полку Игореве»	2	
	2. Практическая работа №2. Функциональные стили речи и их особенности.	2	
	Текущий контроль		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с литературоведческой статьей.	2	
Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века.	Содержание учебного материала	26	ЛР 4, 5, 8, 9 МР 1-3, 8 ПР 8-11
	1. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	8	
	2. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.	8	
	В том числе практических занятий	6	
	1. Практическая работа №3. Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»	2	
	2. Практическая работа №4.	2	

	Особенности лексики произведений сентиментализма. Текущий контроль		
	3. Практическая работа №5 Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии	2	
	Самостоятельная работа обучающихся работа с литературоведческой статьей. Составить презентацию на тему «Черты классической комедии»	4	
Тема 3. Литература XIX века.	Содержание учебного материала	30	ЛР 4, 5, 8, 9 МР 1-3, 8 ПР 8-11
	1. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского.	2	
	2. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы».	4	
	3. Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.	2	
	4. Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя.	4	
	5. И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин».	4	
	6. «Лишние люди» в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо». «Накануне».	4	
	7. Отечественная война 1812 года в художественной литературе.	4	
	В том числе практических занятий	4	
	1. Практическая работа №6. А.С. Пушкин «Цыганы» Текущий контроль	2	
	2. Практическая работа №7 Особенности русского быта в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с литературоведческой статьей.	2	
	Тема 4 Литература XX века	Содержание учебного материала	
1. Любовь в творчестве С. Есенина и А. Блока.		2	
2. Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков.		2	
3. Своеобразие героев и особенности конфликтов.		2	
4. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А. Платонов.		2	
5. Мир в свете подвига: «Молодая гвардия» Александра Фадеева.		4	
6. Жизнь и творчество (обзор) А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича».		4	
Текущий контроль			
В том числе практических занятий		2	
1. Практическая работа №8 Анализ стихотворений С. Есенина о России Сравнительный анализ стихотворений С. Есенина и А. Блока.		2	
Самостоятельная работа обучающихся: Составить презентацию		4	
Промежуточная аттестация 1 семестр (контрольная работа)		2	
Промежуточная аттестация 2 семестр (контрольная работа)		2	
Всего:		106	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных дисциплин, оснащенный оборудованием:

- посадочные места студентов;
 - рабочее место преподавателя;
 - рабочая меловая доска;
 - наглядные пособия (учебники, словари, рабочие тетради, дидактические материалы);
- техническими средствами обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением; видеопроектор, проекционный экран

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Печатные издания и электронные издания

а) Основная учебная литература

1. Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин. - Москва : Русское слово, 2019. - 280 с. - ISBN 978-5-533-00887-7_19. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363421/reading> - Текст: электронный.

2. Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин. - Москва : Русское слово, 2019. - 272 с. - ISBN 978-5-533-00888-4_19. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363422/reading> - Текст: электронный.

3. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2019. - 512 с. - ISBN 978-5-533-00880-8_19. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363407/reading> - Текст: электронный.

4. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2019. - 544 с. - ISBN 978-5-533-00881-5_19. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363408/reading> - Текст: электронный.

б) Дополнительная учебная литература

1. Черняк, В. Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению : учебное пособие / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8064-2924-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104445.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Борода, Е. В. Современная литература для старших школьников : учебно-методическое пособие / Е. В. Борода. — Тамбов : Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. — 59 с. — ISBN 978-5-00078-348-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109768.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Литература [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Гладкова Е. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 29 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020362, по паролю.

4.2.2. Дополнительные источники

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. URL: <http://school-collection.edu.ru/>

3. Портал, посвященный культуре письменной речи [Электронный ресурс]. URL: <http://www.grammar.ru>

4. Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ruscorpora.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<i>Результаты обучения</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
<p>Личностные</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p> <p>нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>Практические работы, устные опросы, письменные контрольные работы, самостоятельные работы</p> <p>Промежуточной проверкой усвоения дисциплины является контрольная работа в письменной форме.</p>
<p>Метапредметные</p> <p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p> <p>умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p> <p>владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>Практические работы, устные опросы, письменные контрольные работы, самостоятельные работы</p> <p>Промежуточной проверкой усвоения дисциплины является контрольная работа в письменной форме.</p>
<p>Предметные</p> <p>сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога</p> <p>сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей</p>	<p>Практические работы, устные опросы, письменные контрольные работы, самостоятельные работы</p> <p>Промежуточной проверкой усвоения дисциплины является контрольная работа в письменной форме.</p>

<p>народа, как особого способа познания жизни</p> <p>обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры</p> <p>сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции</p>	
--	--