

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«31» 08 2022 г.

Приложение 3
к ООП-П специальности
29.02.10 Конструирование, моделирование и
технология изготовления изделий лёгкой
промышленности (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины

СГ.06

История стилей в костюме

Код, наименование специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам),
Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи

Квалификация выпускника Технолог-конструктор

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

**Санкт-Петербург
2022**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **14.06.2022 г. № 443**

и на основании учебного плана № 22-02/1/18

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«История стилей в костюме»

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История стилей в костюме» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла ООП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.10

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.05, ОК.09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.05	Уо 05.01 Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллектив	Зо 05.01 Особенности социального и культурного контекста;
ОК.09	Уо 09.01 Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; Уо 09.02 участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; -Уо 09.05 писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	Зо Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
ПК.1.1	Уп 1.1.01 Пользоваться различными источниками для разработки рисунков и эскизов	Зп 1.3.01 Принципов работы с различными источниками
ПК.1.2	Уп 1.2.01 Использовать элементы и принципы различных стилей, тенденций и культурных традиций при проектировании изделий из кожи	Зп 1.2.01 Модных направления, стилей, тенденций и культурных традиций разных времен и народов
ПК.1.3	Уп.1.3.01 Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей	Зп 1.3.01 Стилистические особенности различных национальных и культурных традиций

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	50
в т. ч.:	
теоретическое обучение	14
практические занятия	28
<i>Самостоятельная работа</i>	8

2.2. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
			Код ПК, ОК	Код Н/У/З
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
Тема 1. Искусство, культура и костюм древнего мира (Египет, Рим, Греция).	1. Особенности архитектуры и изобразительного искусства в древнем мире. 2. Культура и костюм древнего мира	8	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ОК 05 ОК 09	Уп 1.1.01 Зп 1.1.01 Уо 1.2.01 Зп 1.3.01 Уо 05.01 Зо 05.01 Уо 09.01 Уо 09.02 Уо 09.05 Зо 09.01 Зо 09.02
	В том числе практических занятий	4		
	Практическое занятие № 1. Выполнение анализа иконографического материала	2		
	Практическое занятие № 2 Сравнение и выявление элементов культуры в древнем мире	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Выполнение копии предмета искусства и его анализ	2		
Тема 2. Искусство, культура и костюм средневековья	1. Особенности архитектуры и изобразительного искусства средневековья. 2. Культура и костюм средневековья	4	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ОК 05 ОК 09	Уп 1.1.01 Зп 1.1.01 Уо 1.2.01 Зп 1.3.01 Уо 05.01 Зо 05.01 Уо 09.01 Уо 09.02 Уо 09.05 Зо 09.01 Зо 09.02
	В том числе практических занятий	4		
	Практическое занятие № 1. Выполнение анализа иконографического материала	2		
	Практическое занятие № 2 Сравнение и выявление элементов средневековой культуры разных периодов	2		

Тема 3. Искусство, культура и костюм эпохи возрождения	1. Особенности архитектуры и изобразительного эпохи возрождения. 2. Культура и костюм эпохи возрождения	8	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ОК 05 ОК 09	Уп 1.1.01 Зп 1.1.01 Уо 1.2.01 Зп 1.3.01 Уо 05.01 Зо 05.01 Уо 09.01 Уо 09.02 Уо 09.05 Зо 09.01 Зо 09.02
	В том числе практических занятий	4		
	Практическое занятие № 1. Выполнение анализа иконографического материала	2		
	Практическое занятие № 2 Сравнение и выявление элементов культуры эпохи возрождения разных периодов	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Выполнение копии предмета искусства и его анализ	2		
Тема 4. Искусство, культура и костюма XVII века	1. Особенности архитектуры и изобразительного XVII века 2. Культура и костюм XVII века	6	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ОК 05 ОК 09	Уп 1.1.01 Зп 1.1.01 Уо 1.2.01 Зп 1.3.01 Уо 05.01 Зо 05.01 Уо 09.01 Уо 09.02 Уо 09.05 Зо 09.01 Зо 09.02
	В том числе практических занятий	4		
	Практическое занятие № 1. Выполнение анализа иконографического материала	2		
	Практическое занятие № 2 Сравнение и выявление элементов культуры XVII века разных периодов	2		
Тема 5. Искусство, культура и костюма XVIII века	1. Особенности архитектуры и изобразительного XVIII века 2. Культура и костюм XVIII века	6	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ОК 05 ОК 09	Уп 1.1.01 Зп 1.1.01 Уо 1.2.01 Зп 1.3.01 Уо 05.01 Зо 05.01 Уо 09.01 Уо 09.02 Уо 09.05 Зо 09.01 Зо 09.02
	В том числе практических занятий	4		
	Практическое занятие № 1. Выполнение анализа иконографического материала	2		
	Практическое занятие № 2 Сравнение и выявление элементов культуры XVIII века разных периодов	2		
Тема 6. Искусство, культура и костюма XIX века	1. Особенности архитектуры и изобразительного XIX века 2. Культура и костюм XIX века	8	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ОК 05 ОК 09	Уп 1.1.01 Зп 1.1.01 Уо 1.2.01 Зп 1.3.01 Уо 05.01 Зо 05.01 Уо 09.01 Уо 09.02 Уо 09.05 Зо 09.01 Зо 09.02
	В том числе практических занятий	4		
	Практическое занятие № 1. Выполнение анализа иконографического материала	2		
	Практическое занятие № 2 Сравнение и выявление элементов культуры XIX века разных периодов	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Выполнение копии предмета искусства и его анализ	2		
Тема 7. Искусство, культура и	1. Особенности архитектуры и изобразительного XX века 2. Мода XX века	8	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	Уп 1.1.01 Зп 1.1.01 Уо 1.2.01

костюма XX века	В том числе практических занятий	4	ОК 05 ОК 09	Зп 1.3.01 Уо 05.01 Зо 05.01 Уо 09.01 Уо 09.02 Уо 09.05 Зо 09.01 Зо 09.02
	Практическое занятие № 1. Выполнение иконографического материала анализа	2		
	Практическое занятие № 2 Сравнение и выявление элементов моды XX века разных периодов	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Выполнение копии предмета искусства и его анализ	2		
Промежуточная аттестация		2		
Всего:		50		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Кабинет истории искусств и мировой культуры», «Кабинет самостоятельной учебной деятельности», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

а) основная учебная литература

1. Кухта, М. С. История дизайна : учебное пособие для СПО / М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0076-4, 978-5-4497-0172-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86508.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Бордукова, И. Н. История костюма древних цивилизаций : учебное пособие для СПО / И. Н. Бордукова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-4488-0695-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91874.html> .

б) дополнительная учебная литература

1. Тарасова, О. П. История костюма восточных славян (древность — позднее средневековье) : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 146 с. — ISBN 978-5-4488-0604-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91873.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. История русского костюма : учебное пособие для СПО / составители Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 61 с. — ISBN 978-5-4488-1138-8. — Текст :

электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105141.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

в) учебно-методическая литература

1. История стилей в костюме [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Пастухова М. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 41 с.— Режим доступа:

http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018230, по паролю.

2. Искусство: мировая художественная культура. Самостоятельная работа [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Косточко В.И. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 18 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017646, по паролю..

3.2.2. Дополнительные источники

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

[Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности социального и культурного контекста; - Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - принципов работы с различными источниками ; - модные направления, стили, тенденций и культурные традиции разных времен и народов - стилистические особенности различных национальных и культурных традиций 	<p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание различных направлений, стилей, тенденций и традиций различных времен и народов. Показывает знание источников и правильную работу с ними, а также грамотное оформление письменной работы.</p>	<p>Тестирование, опрос, проверка практических работ, наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллектив - Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на 	<p>Обучающийся выполняет копии произведений искусства, оформляет сопроводительную аннотацию к графической работе, участвует в обсуждении изучаемого материала, выполняет копии произведений искусства, выполняет аннотацию к</p>	

<p>известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. - пользоваться различными источниками для разработки рисунков и эскизов - использовать элементы и принципы различных стилей, тенденций и культурных традиций при проектировании изделий из кожи - сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей 	<p>произведению искусства, ориентироваться в источниках информации для получения достоверных сведений, анализирует источники, работает с иконографическим материалом</p>	
---	--	--