

УТВЕРЖДАЮ

**Первый проректор,
проректор
по учебной работе
31.08.2022**

А.Е. Рудин

Приложение 2. Программы профессиональных модулей

Приложение 2.1
к ОПОП-П по специальности
«29.02.10» «Конструирование, моделирование и технология
изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 Художественное проектирование изделий из кожи»

Обязательный профессиональный блок

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 Художественное проектирование изделий из кожи»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Художественное проектирование изделий из кожи и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Художественное проектирование изделий из кожи
ПК.1.1	Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;
ПК 1.2	Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании изделий из кожи с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;
ПК 1.3	Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей;
ПК 1.4	Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики;
ПК 1.5	Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования;
ПК 1.6	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Н 1.1.01	Создания тематических коллекций эскизов изделий из кожи на базовой основе
	Н 1.2.01	Создания тематических коллекций эскизов изделий из кожи
	Н 1.3.01	Преобразования творческого источника и его элементов в эскизы (коллекцию) обуви, аксессуаров и кожгалантерейных изделий
	Н 1.4.01	Сбора, анализа и представления информации
	Н 1.5.01	Выполнения макетов моделей изделий из кожи
	Н 1.6.01	Составления документации, сопровождающей модель
Уметь	Уо.01.01	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
	Уо.01.02	Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные

		части
	Уо.01.03	Определять этапы решения задачи
	Уо.01.04	Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
	Уо.01.05	Составлять план действия;
	Уо.01.06	Определять необходимые ресурсы;
	Уо.01.07	Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
	Уо.01.08	Реализовывать составленный план;
	Уо.01.09	Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
	Уо.02.01	Определять задачи для поиска информации;
	Уо.02.02	Определять необходимые источники информации
	Уо.02.03	Планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию
	Уо.02.04	Выделять наиболее значимое в перечне информации
	Уо.02.05	Оценивать практическую значимость результатов поиска
	Уо.02.06	Оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
	Уо.02.07	Использовать современное программное обеспечение
	Уо.02.08	Использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
	Уо.09.01	Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
	Уо.09.02	Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
	Уо.09.03	Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
	Уо.09.04	Кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);
	Уо.09.05	Писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.
	У 1.1.01	Разрабатывать эскизы изделий, модельных рядов и коллекций обуви и кожгалантерейных изделий
	У 1.1.02	Анализировать потребности целевой аудитории
	У 1.2.01	Использовать модные тенденции, различные стили и направления для разработки эскизов
	У 1.3.01	Использовать сочетания цветов, стилей, мотивов, материалов и аксессуаров для создания гармоничных моделей
	У 1.4.01	Анализировать и представлять информацию доступно в наглядной форме
	У 1.5.01	Выполнять макет обуви и кожгалантерейных изделий
	У 1.6.01	Отслеживать этапы производства обуви и кожгалантерейных изделий
Знать	Зо.01.01	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	Зо.01.02	Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
	Зо.01.03	Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных

	областях
Зо.01.04	Методы работы в профессиональной и смежных сферах;
Зо.01.05	Структуру плана для решения задач;
Зо.01.06	Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
Зо.02.01	Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
Зо.02.02	Приемы структурирования информации
Зо.02.03	Формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
Зо.02.04	Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств
Зо.09.01	Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
Зо.09.02	Основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
Зо.09.03	Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
Зо.09.04	Особенности произношения
Зо.09.05	Правила чтения текстов профессиональной направленности
З 1.1.01	Особенности целевой аудитории и выявлять потребности при разработке эскизов обуви и кожгалантерейных изделий
З 1.2.01	Источники информации о модных тенденциях, стилях
З 1.3.01	Стилистические особенности различных национальных и культурных традиций
З 1.4.01	Принципы разработки мудбордов с использованием компьютерного обеспечения
З 1.5.01	Основы макетирования обуви и кожгалантерейных изделий
З 1.6.01	основы работы заготовочного, сборочного цеха и т.д.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 148

в том числе в форме практической подготовки 112

Из них на освоение МДК 100

в том числе самостоятельная работа 8
практики, в том числе учебная 36

производственная - _____

Промежуточная аттестация 12.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 1.1-1.5 ОК 01-02, ОК 09	Раздел 1. МДК.01.01 Композиция и макетирование	50	40	50	40		4			
ПК 1.1-1.6 ОК 01-02, ОК 09	Раздел 2. МДК.01.02 Основы художественного оформления изделий из кожи	86	72	50	36		4		36	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	-								
	Промежуточная аттестация	12						12		
	Всего:	148	112	100	76	<i>X</i>	8	12	36	<i>X</i>

2.2. Тематическое планирование и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
Раздел 1. Композиция и макетирование		50		
МДК.01.01 Композиция и макетирование				
Тема 1.1. Основы композиции	Содержание принципы и законы композиции; пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; принципы создания симметричных и асимметричных композиций; основные каноны плоскостной композиции	16	ПК.1.1 ПК 1.3 ОК 02 ОК 09	Уо.01.01
	В том числе практических занятий	8		Уо.01.02
	Практическое занятие № 1 Композиция: точка, линия, пятно различной пластики	2		Уо.01.03
	Практическое занятие № 2 Композиция: пропорции, ритм, контраст и нюанс	2		Уо.01.04
	Практическое занятие № 3 Композиция: симметрия, асимметрия	2		Уо.01.05
	Практическое занятие № 3 Композиция: обуви и галантерейных изделий	2		Уо.01.06
				Уо.01.07
Тема 1.2. Композиционное построение и оформление эскизов изделий из кожи	Содержание	14	ПК.1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 09	Уо.01.08
	Реализация замысла в эскизах, макетах. Работа с источниками, создание мудборда Создание ансамблей и комплектов обуви и кожгалантерейных изделий с использованием современных направлений моды и национальных мотивов	2		Уо.01.09
	В том числе практических занятий	12		Зо.01.01
	Практическое занятие № 2 Линейно - конструктивные эскиз обуви и галантерейных изделий	2		Зо.01.02
				Зо.01.03
			Зо.01.04	
			Зо.01.05	
			Зо.01.06	
			Уо.02.01	
			Уо.02.02	
			Уо.02.03	
			Уо.02.04	
			Уо.02.05	
			Уо.02.06	

	Практическое занятие № 3 Локально-плоскостные эскизы обуви и галантерейных изделий	2		Уо.02.07 Уо.02.08
	Практическое занятие № 4 Многоцветные эскизы с изображением фактуры обуви и галантерейных изделий	2		Зо.02.01 Зо.02.02
	Практическое занятие № 5 Изучение стилей и их особенностей, разбор примеров по иконографическому материалу	2		Зо.02.03 Зо.02.04 Уо.09.01
	Практическое занятие № 6 Разработка мудборда на перспективный сезон	2		Уо.09.02 Уо.09.03 Уо.09.04 Уо.09.05 Зо.09.01 Зо.09.02 Зо.09.03 Зо.09.04 Зо.09.05 У 1.1.01 У 1.1.02 З 1.1.01 Н 1.1.01 У 1.2.01 З 1.2.01 Н 1.2.01 У 1.3.01 З 1.3.01 Н 1.3.01 У 1.4.01 З 1.4.01 Н 1.4.01
Тема 1.3. Макетирование обуви и кожгалантерейных	Содержание	22	ПК.1.1. ПК 1.2.	Уо.01.01 -
	Основные принципы макетирования обуви и кожгалантерейных изделий			Уо.01.09
	В том числе практических занятий	22	ПК 1.3.	Зо.01.01-
	Практическое занятие № 7 Макетирование обуви по разработанному эскизу	10	ПК 1.5. ОК 01	Зо.01.06 Уо.09.01 -

изделий	Практическое занятие № 8 Макетирование сумки по разработанному эскизу	12	ОК 09	Уо.09.05 Зо.09.01 - Зо.09.05 У 1.1.01 У 1.1.02 З 1.1.01 Н 1.1.01 У 1.2.01 З 1.2.01 Н 1.2.01 У 1.3.01 З 1.3.01 Н 1.3.01 У 1.5.01 З 1.5.01 Н 1.5.01
	Самостоятельная работа подготовка к экзамену	4		
Раздел 2. Основы художественного оформления изделий из кожи		50		
МДК.01.02 Основы художественного оформления изделий из кожи				
Тема 2.1. Разработка изделий из кожи с учетом требований потребителя, тенденций моды и различных стилевых	Содержание	26	ПК.1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 09	Уо.01.01 - Уо.01.09 Зо.01.01- Зо.01.06 Уо.02.01 – Уо.02.08 Зо.02.01 – Зо.02.04
	Эргономика. Анализ модных тенденций на перспективный период, Потребности заказчика			
	В том числе практических занятий	22		
	Практическая работа № 09 Проектирование обуви с учётом эргономических показателей	10		

особенностей	Практическая работа № 10 Разработка эскизов и чертежей изделий из кожи на основе модных тенденций с учетом конкретного потребителя	6		Уо.09.01 - Уо.09.05 Зо.09.01 - Зо.09.05 У 1.1.01 У 1.1.02 З 1.1.01 Н 1.1.01 У 1.2.01 З 1.2.01 Н 1.2.01 У 1.3.01 З 1.3.01 Н 1.3.01 У 1.4.01 З 1.4.01 Н 1.4.01
Тема 2. 2 Художественное проектирование изделий из кожи	Содержание	26	ПК.1.1. ПК 1.3. ОК 01	Уо.01.01 - Уо.01.09 Зо.01.01- Зо.01.06 У 1.1.01 У 1.1.02 З 1.1.01 Н 1.1.01 У 1.3.01 З 1.3.01 Н 1.3.01
	Основы художественного проектирования обуви и галантерейных изделий			
	В том числе практических занятий	20		
	Практическая работа № 11 Художественное проектирование обуви	10		
	Практическая работа № 12 Художественное проектирование галантерейных изделий	10		
	Самостоятельная работа подготовка к экзамену	4		
Учебная практика (является обязательной) УП.01.01 учебная практика, художественное проектирование изделий из кожи Виды работ 1. Выполнение эскизов комплекта обуви и кожгалантерейных изделий 2. Художественное проектирование обуви		36	ПК.1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.6.	Уо.01.01 - Уо.01.09 Зо.01.01- Зо.01.06 Уо.02.01 –

<p>3. Художественное проектирование галантерейных изделий</p> <p>4. Выполнение макета обуви</p> <p>5. Выполнение макета галантерейных изделий</p> <p>Дифференцированный зачет</p>		<p>OK 01</p> <p>OK 02</p> <p>OK 09</p>	<p>Уо.02.08</p> <p>Зо.02.01 –</p> <p>Зо.02.04</p> <p>Уо.09.01 -</p> <p>Уо.09.05</p> <p>Зо.09.01 -</p> <p>Зо.09.05</p> <p>У 1.1.01</p> <p>У 1.1.02</p> <p>З 1.1.01</p> <p>Н 1.1.01</p> <p>У 1.2.01</p> <p>З 1.2.01</p> <p>Н 1.2.01</p> <p>У 1.3.01</p> <p>З 1.3.01</p> <p>Н 1.3.01</p> <p>У 1.4.01</p> <p>З 1.4.01</p> <p>Н 1.4.01</p> <p>У 1.5.01</p> <p>З 1.5.01</p> <p>Н 1.5.01</p> <p>У 1.6.01</p> <p>З 1.6.01</p> <p>Н 1.6.01</p>
Всего	148		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

1. Лаборатории «Биомеханики движения и конструирования обуви и сумок», оснащенные в соответствии с 6.1.2.3 образовательной программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).
2. Учебно-производственный центр, оснащенный в соответствии с п 6.1.2.5 образовательной программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92197.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88321.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92197.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.3. Дополнительные источники

1. Бесчастнов Н.П. Основы композиции (история, теория и современная практика) : монография / Бесчастнов Н.П.. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 222 с. — ISBN 978-5-4487-0277-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76538.html> - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Основы композиции. Графические элементы [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кудряшова Е. С. — СПб.: СПбГУПТД, 2016.— 21 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3539, по паролю.
3. Конструирование изделий из кожи различного назначения [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Сумарокова Т. М., Юнусова А. Ф. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 20 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201734, по паролю.
4. Яковлева Н. В. Конструирование и выполнение в материале изделий из кожи. Курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / Яковлева Н. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 55 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20180233, по паролю.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК.1.1.Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;	<p>Работа с источниками на государственном и иностранном языках;</p> <p>сбор и анализ информации, оформление и качественная подача информации;</p> <p>разработка эскизов с учетом индивидуальных потребностей, нужд целевой аудитории;</p> <p>проектирование обуви и кожгалантерейных изделий с применением информации о модных тенденциях и стилях разных эпох и направлений;</p> <p>проектирование обуви и кожгалантерейных изделий с учетом эргономики, индивидуальных особенностей и требований целевой аудитории;</p> <p>выполнение макета разработанной обуви и кожгалантерейного изделия с соблюдением правил безопасности труда и санитарными нормами.</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ, тест, опрос, экзамен</p>
ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании изделий из кожи с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;		
ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей;		
ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики;		
ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования;		
ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.		
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам		

<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>		
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>		