

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» 06 2020 г.

## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Цикловая комиссия: Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Специальность: 29.02.04

Квалификация: Технолог- конструктор

Программа подготовки: Базовая

### План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по разделам и видам)	Очное обучение			Заочное обучение		
		Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы
<b>Производственная практика</b>							
пдп	Производственная практика (преддипломная)	8	4	144			
			<b>ВСЕГО:</b>	<b>4</b>	<b>144</b>		

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02/1/20, 19-02/1/20, 18-02/1/20, 29/13

Составитель(и): Преподаватель Вершигора А.В.

*(должность, Ф.И.О., подпись)*

Председатель цикловой комиссии: Вершигора А.В.

*(Ф.И.О. председателя, подпись)*

#### **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа: Фортуна В.П.

*(Ф.И.О. директора, подпись)*

Методический отдел: Ястребова С. А.

*(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)*

# Производственная практика (преддипломная)

ПДП

Преддипломная практика

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

## 1. Место производственной практики (преддипломной) в структуре ППССЗ

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом изучения всех профессиональных модулей .

## 2. Цель производственной практики (преддипломной)

Ознакомление обучающегося с конкретным производством, с передовыми технологиями, организацией труда и экономикой производства, а также обобщение теоретических знаний и их практическое применение в условиях производства. Сбор материалов для дипломного проектирования.

## 3. Задачи производственной практики

- предусматривает непрерывное и последовательное формирование у студентов единой системы профессиональных умений и навыков;
- обеспечивает расширение профессиональных умений и навыков по мере перехода от одного этапа практики к другому с учетом взаимосвязи теоретического и практического обучения, современного состояния и перспектив развития науки, техники и технологии производства.

## 4. Компетенции, формируемые у студента в процессе прохождения производственной практики (преддипломной)

Общекультурные: (ОК)

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1)
- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2)
- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3)
- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4)
- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5)
- Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6)
- Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий (ОК 7)
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8)
- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9)

Профессиональные: (ПК)

- Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.( ПК 1.1.)
- Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели. .( ПК 1.2.)
- . Выполнять технический рисунок модели по эскизу. .( ПК 1.3.)
- Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене. .( ПК 1.4.)
- Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия. .( ПК 1.5.)
- Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры. .( ПК 2.1.)
- Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий. .( ПК 2.2.)
- Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер. .( ПК 2.3.)
- Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе

- производства швейного изделия. .( ПК 2.4.)
- Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий ( ПК 3.1)
  - Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами (ПК 3.2)
  - Осуществлять технический контроль за качеством выпускаемой продукции (ПК 3.4)
  - Участвовать в работе по планированию и расчетам технико-экономического обоснования запускаемых моделей. (ПК 4.1)
  - Обеспечивать рациональное использование трудовых ресурсов, материалов. (ПК 4.2)
  - Вести документацию установленного образца. (ПК 4.3)
  - Организовывать работу коллектива исполнителей. (ПК 4.4)

#### 5. В результате прохождения учебной практики студент должен:

- Иметь практический опыт:
- 1) поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции (ОК 1-10, ПК 1.1-1.3);
  - 2) разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (далее - САПР) (ОК 1-10, ПК 2.1-2.4);
  - 3) поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий (ОК 1-10, ПК 3.1-3.4);
  - 4) организации коллектива исполнителей на выполнение производственных заданий (ОК 1-10, ПК 4.1-4.4);
- Уметь:
- 1) определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий; выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта; разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения; применять разнообразие фактур используемых материалов; реализовывать творческие идеи в макете (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 2) использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; использовать методы конструктивного моделирования; разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов; использовать САПР швейных изделий (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4).
  - 3) способы обработки различных видов одежды (ОК 1-9, ПК 3.1-3.4).
  - 4) внедрять и совершенствовать конструкторско-технологические решения модели в производство; использовать методы управления качеством продукции; применять общие принципы управления персоналом; рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства (ОК 1-9, ПК 4.1-4.4).;
- Знать:
- 1) связь стиливых признаков костюма; влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий; теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий; формообразующие свойства тканей; основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру. (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 2) размерную типологию населения; принципы и методы построения чертежей конструкций; приемы конструктивного моделирования; способы построения шаблонов деталей и их градацию; задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4);
  - 3) способы обработки различных видов одежды ( ОК 1-9, ПК 3.1-3.4);
  - 4) основы организации работы коллектива исполнителей; принципы делового общения в коллективе; основы микроэкономики; малоотходные, энергосберегающие, экологически чистые технологии производства (ОК 1-9, ПК 4.1-4.4).

#### 6. Дисциплины (модули, практики) ППССЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- МДК 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия

- МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий(ОК 1-9, ПК 2.1-2.4);
- МДК 02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий(ОК 1-9, ПК 2.1-2.4);
- МДК.03.01. Основы обработки различных видов одежды( ОК 1-9, ПК 3.1-3.4);
- ПМ 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих ( ОК 1-9, ПК 3.1-3.4);
- УП. 01.01. Моделирование швейных изделий
- УП. 02.01. Конструирование швейных изделий (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4);
- УП.03.01. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве. Основы разработки( ОК 1-9, ПК 3.1-3.4);
- ПП.03.01. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве. ( ОК 1-9, ПК 3.1-3.4);
- ПМ. 04.Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управления ею. (ОК 1-9, ПК 4.1-4.4).

## 7. Форма проведения производственной практики (преддипломной)

Рассредоточено  Концентрированно

## 8. Место проведения производственной практики (преддипломной)

Преддипломная практика проводится на предприятиях серийного или индивидуального производства (ателье), под руководством квалифицированных специалистов. При прохождении практики желательно, чтобы ассортимент изделий предприятия соответствовал теме дипломного проекта.

Общее руководство практикой осуществляет квалифицированный модельер-конструктор или конструктор-технолог, а учебно-методическое руководство преподаватель специальных дисциплин колледжа.

Одновременно с направлением на преддипломную практику обучающимся выдается задание на дипломное проектирование. Материал для дипломного проекта собирается в течение всего периода практики.

Во время практики обучающиеся составляют отчет, в котором описывают всю работу, выполняемую по каждому дню практики, в соответствии с тематическим планом.

## 9. Содержание производственной практики (преддипломной)

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
<b>Раздел 1. Общее ознакомление с предприятием и работой его цехов</b>	<b>12</b>
Этап 1. Краткая история предприятия и его структура. Организация производственного процесса на предприятии. Основные и подсобные цеха предприятия, их назначение и взаимосвязь. Ассортимент выпускаемой продукции. Схема управления производством. Режим работы предприятия. Правила внутреннего распорядка, техники безопасности и противопожарной защиты на предприятии. Ознакомление с работой цехов предприятия.	3
Этап 2. Подготовительный цех. Порядок приемки материалов, поступающих на фабрику, разбраковка и сортировка тканей. Расчет кусков тканей, рациональный и безостатковый раскрой тканей. Способы раскроя, применяемые на фабрике. Раскладка шаблонов на ткани, расчет серий, подбор ткани верха, подкладки и приклада для настилов. Ознакомление с работой конфекционера. Оборудование и приспособления, применяемые в подготовительном цехе. Мероприятия, проводимые в цехе с целью повышения эффективности производства.	3
Этап 3. Раскройный цех. Порядок приемки тканей. Способы настиления тканей, применяемые на предприятии. Оборудование для настиления. Клеймение пачек. Раскрой тканей, оборудование, применяемое при раскрое. Правила техники безопасности при работе на раскройных машинах. Контроль качества кроя. Комплектование, упаковка и хранение кроя. Оформление и сдача готового кроя. Особенности раскладки лекал и настиления тканей с рисунком, в клетку и ворсовых тканей. Мероприятия, проводимые с целью повышения эффективности работы цеха.	3

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
<p>Этап 4. Швейный цех. Связь швейного цеха с другими цехами и отделами предприятия. Производственная программа цеха, ассортимент выпускаемых им изделий. Применяемое оборудование и приспособления малой механизации. Методы обработки изделий. Порядок запуска новых моделей в производство. Система учета выполнения норм выработки рабочими; затрат времени на изготовление изделий; стоимости работ. Формы организации труда в цехе. Организация контроля качества продукции, функции ОУК, учет брака и переделок. Плановая и фактическая сортность изделий. Порядок сдачи изделий на склад готовой продукции. Мероприятия, проводимые в цехе с целью повышения эффективности производства.</p>	3
<b>Раздел 2. Работа в экспериментальном цехе в качестве технолога-конструктора</b>	<b>119</b>
<p>Этап 5. Изучение документации, действующей на предприятии. Нормативно-техническая документация, технические условия на выпускаемую предприятием продукцию. Особенности изготовления шаблонов особо модных изделий, особенности их обработки. Применение САПР и ее характеристика.</p>	12
<p>Этап 6. Разработка технического предложения. Анализ ранее созданных моделей и конструкций, обоснование выбора моделей-аналогов, изготавливаемых на предприятии.</p>	10
<p>Этап 7. Разработка эскизного проекта. Выбор ткани верха, подкладки, утепляющих, отделочных материалов и фурнитуры. Изучение опыта работы предприятия по созданию моделей на одной конструктивной основе. Разработка 5-6 эскизов моделей – предложений на одной конструктивной основе с учетом требований серийного производства, их анализ. Выбор одной модели для детальной ее разработки и изготовления. Описание внешнего вида модели и разработка ее рабочего эскиза.</p>	12
<p>Этап 8. Разработка технического проекта. Расчет и построение чертежа конструкции модели. Техническое моделирование. Изготовление макета изделия.</p>	30
<p>Этап 9. Разработка рабочего проекта. Обоснование выбора методов обработки модели. Составление последовательности обработки и схем узлов обработки. Построение чертежей основных и вспомогательных шаблонов. Выполнение раскладки шаблонов на ткани. Раскрой ткани верха, подкладки и приклада. Нормирование расхода материалов на модель. Градация шаблонов и составление технического описания моделей.</p>	65
<b>Раздел 3. Сбор и обобщение материала для дипломного проектирования</b>	<b>9</b>
<p>Этап 10. Рекомендуемая тематика индивидуальных заданий</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение опыта внедрения новой системы конструирования одежды.</li> <li>2. Изучение опыта работы художников-модельеров по прогнозированию моды и разработке моделей перспективного ассортимента.</li> <li>3. Изучение спроса потребителей на выпускаемую предприятием продукцию.</li> <li>4. Изучение опыта внедрения новой техники на предприятии (в цехе), выводы и предложения по изучаемому вопросу.</li> </ol>	6
<p>Этап 11. В результате прохождения преддипломной практики студент должен обобщить представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об общей структуре предприятия и ассортименте выпускаемой им продукции;</li> <li>- об оборудовании цехов предприятия, об основных проблемах и перспективах развития технологии и оборудования производства.</li> </ul>	3
<b>Текущий контроль (собеседование по разделам)</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	<b>2</b>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>

## 10. Формы отчетности по производственной практике (преддипломной)

Отчет по преддипломной практике должен быть представлен в виде дневника, в котором:

### 1. Задание на практику

2. Отчет о прохождении практике, представляется в виде дневника в формате А4, (примерное количество листов 10-15), в который входит:

- Анализ структуры предприятия (организации) массового (мелкосерийного, индивидуального) производства.
- Описание видов работ, выполняемых в подготовительном, раскройном, швейном, экспериментальном цехах (отделах).
- Описание нормативно-технической документации и технических условий на выпускаемую предприятием (организацией) продукцию.
- Описание правил техники безопасности и противопожарной защиты, валеологических условий производственного процесса, применяемых на предприятии (в организации).
- Анализ основных тенденций современной моды, используемых, внедряемых на предприятии (организации).
- Анализ методов конструирования и моделирования одежды, применяемых на предприятии (в организации).
- Эскизы - аналоги проектов изделий, изготавливаемых на предприятии (в организации).
- Конструкция изделия из ассортимента предприятия (организации) по применяемой методике конструирования, выполненная студентом в масштабе 1:4.

3. Аттестационный лист

4. Характеристика ,составленная руководителем практики с предприятия на , котором обучающийся проходил преддипломную практику.

Отчет выполняется индивидуально студентом с учетом методических указаний, с использованием журналов мод, интернет ресурсов, лекционных материалов по специальным дисциплинам. Можно также использовать личные впечатления от посещения предприятия

#### 11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения производственной практики (преддипломной)

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.

61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50	(удовлетворительно)	Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и (или) презентации не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки.
1 – 16	(неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

## 12. Учебная литература и другие информационные источники

### а) основная учебная литература

1. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-4488-0892-0, 978-5-4497-0728-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98385.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом накладки : учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN



б) дополнительная учебная литература

1. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды : учебное пособие / Ю. А. Коваленко, Г. И. Гарипова, Л. Р. Фатхуллина, Р. В. Коваленко. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 80 с. — ISBN 978-5-7882-1899-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Мешкова, Е. В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978-985-503-859-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94312.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) Методическое обеспечение практики

1. Киселева В. В. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектирование одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде [Электронный ресурс]: учебное пособие / Киселева В. В., Эмдина Т. Л. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 88 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2019276](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276), по паролю.
2. Конструирование одежды. Построение базовых конструкций женских поясных изделий. [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Моргоева И. Ю., Шолин К. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 33 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2018254](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018254), по паролю.
3. Проектирование одежды для младшей возрастной группы (девочки) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Александрина С. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 27 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2017200](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017200), по паролю.
4. Проектирование одежды для младшей возрастной группы (мальчики) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Александрина С. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 30 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2017202](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017202), по паролю.

### 13. Демонстрационные и раздаточные материалы

Индивидуальное задание.

### 14. Материально-техническое и программное обеспечение производственной практики (преддипломной)

Материально-техническая база предприятия

### 15. Обязанности обучающегося во время прохождения производственной практики (преддипломной)

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики, собрать материалы для подготовки выпускной квалификационной работы.

### 16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения производственной практики (преддипломной)

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Какая существует связь швейного цеха с другими цехами и отделами предприятия
2	Что такое -приспособления малой механизации, используются ли они на предприятии
3	Что такое клеймение пачек раскроя

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
4	Чем занимается подготовительный цех на предприятии
5	Какие существуют виды раскладок на швейных предприятиях
6	Какие системы конструирования швейных изделий вы знаете , какая система используется на предприятии прохождения практики
7	Чем занимается экспериментальный цех , есть ли он на данном предприятии
8	Чем отличается структура предприятия (организации) массового (мелкосерийного, индивидуального) производства
9	Какие мероприятия, проводят для повышения эффективности работы швейного цеха

**17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения производственной практики (по профилю специальности)**

• **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

• **Особенности проведения зачета по практике**

Зачёт по практике проходит в виде собеседования с обучающимся, во время которого обучающийся может пользоваться материалами отчёта.