

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИК**

Цикловая комиссия: Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Специальность: 29.02.04

Квалификация: Технолог- конструктор

Программа подготовки: базовый

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по разделам и видам)	Очное обучение			Заочное обучение		
		Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы
<b>ПМ.02 Конструирование швейных изделий</b>							
УП.02.01	Учебная практика, конструирование швейных изделий	4,5,7,8	10	360			
ВСЕГО:			<b>10</b>	<b>360</b>			

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

на основании учебного плана № 20-02/1/20, 19-02/1/20, 18-02/1/20, 29/13

Составитель(и): Преподаватель Вершигора А.В.

*(должность, Ф.И.О., подпись)*

Председатель цикловой комиссии: Вершигора А.В.

*(Ф.И.О. председателя, подпись)*

**СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа: Фортуна В.П.

*(Ф.И.О. директора, подпись)*

Методический отдел: Ястребова С. А.

*(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)*

# УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

УП 02.01

## Конструирование швейных изделий

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

### 1. Место учебной практики в структуре ППССЗ

Учебная практика УП 02.01 не является завершающим этапом изучения профессионального модуля ПМ.02 «Конструирование швейных изделий»

### 2. Цель учебной практики

Формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта в конструировании швейных изделий

### 3. Задачи учебной практики

использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; использовать методы конструктивного моделирования; разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов; использовать САПР швейных изделий

- Научиться использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- Научиться применять разнообразные методы конструктивного моделирования
- Научиться разрабатывать шаблоны;
- Научиться выполнять градацию шаблонов;
- Научиться использовать САПР швейных изделий.

### 4. Компетенции, формируемые у студента в процессе прохождения учебной практики

Общекультурные: (ОК)

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1)
- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2)
- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3)
- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4)
- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5)
- Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6)
- Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий (ОК 7)
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8)
- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9)

Профессиональные: (ПК)

- Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника. (ПК 1.1.)
- Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели. (ПК 1.2.)
- Выполнять технический рисунок модели по эскизу. (ПК 1.3.)
- Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене. (ПК 1.4.)
- Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия. (ПК 1.5.)
- Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры. (ПК 2.1.)
- Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий. (ПК 2.2.)
- Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер. (ПК 2.3.)

ПК 2.3.)

- Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия. (ПК 2.4.)
- Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий (ПК 3.1)
- Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами (ПК 3.2)
- Осуществлять технический контроль за качеством выпускаемой продукции (ПК 3.4)
- Участвовать в работе по планированию и расчетам технико-экономического обоснования запускаемых моделей. (ПК 4.1)
- Обеспечивать рациональное использование трудовых ресурсов, материалов. (ПК 4.2)
- Вести документацию установленного образца. (ПК 4.3)
- Организовывать работу коллектива исполнителей. (ПК 4.4)

## 5. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

- Иметь практический опыт:
- 1) поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции (ОК 1-10, ПК 1.1-1.3);
  - 2) разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (далее - САПР) (ОК 1-10, ПК 2.1-2.4);
  - 3) поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий (ОК 1-10, ПК 3.1-3.4);
  - 4) организации коллектива исполнителей на выполнение производственных заданий (ОК 1-10, ПК 4.1-4.4);
- Уметь:
- 1) определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий; выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта; разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения; применять разнообразие фактур используемых материалов; реализовывать творческие идеи в макете (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 2) использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; использовать методы конструктивного моделирования; разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов; использовать САПР швейных изделий (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4).
  - 3) способы обработки различных видов одежды (ОК 1-9, ПК 3.1-3.4).
  - 4) внедрять и совершенствовать конструкторско-технологические решения модели в производство; использовать методы управления качеством продукции; применять общие принципы управления персоналом; рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства (ОК 1-9, ПК 4.1-4.4).;
- Знать:
- 1) связь стиливых признаков костюма; влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий; теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий; формообразующие свойства тканей; основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру. (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 2) размерную типологию населения; принципы и методы построения чертежей конструкций; приемы конструктивного моделирования; способы построения шаблонов деталей и их градацию; задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4);
  - 3) способы обработки различных видов одежды (ОК 1-9, ПК 3.1-3.4);
  - 4) основы организации работы коллектива исполнителей; принципы делового общения в коллективе; основы микроэкономики; малоотходные, энергосберегающие, экологически чистые технологии производства (ОК 1-9, ПК 3.1-3.4).;

## 6. Дисциплины (модули, практики) ППССЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- МДК. 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия
- МДК .02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий

- МДК. 02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий
- МДК. 03.01. Основы обработки различных видов одежды
- МДК .05.01 Выполнение работ по профессии 262019.03 «Портной»
- ОП. 03 Материаловедение
- ПМ .05 Выполнение работ по профессии 262019.03 «Портной»

## 7. Форма проведения учебной практики

Рассредоточено  Концентрированно

## 8. Место проведения учебной практики

Инженерная школа одежды ( колледж) , аудитории

## 9. Содержание учебной практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
<b>Раздел 1. Моделирование, конструирование и раскрой женской юбки. Серийное производство.</b>	<b>12</b>
Этап 1. Разработка и утверждение эскиза, выбор исходных данных, расчет конструкции.	1
Этап 2. Построение чертежа БК и ИМК в соответствии с эскизом.	2
Этап 3. Построение шаблонов верха.	2
Этап 4. Раскрой ткани верха. Подготовка и проведение примерки.	6
Этап 5. Подготовка к пошиву	1
<b>Раздел 2. Изготовление юбки. Серийное производство.</b>	<b>23</b>
Этап 6. Подготовка выкроенных деталей к обработке. Обработка вытачек, складок.	4
Этап 7. Обработка боковых срезов и застёжки юбки.	3
Этап 8. Обработка подкладки юбки. Соединение юбки с подкладкой.	6
Этап 9. Обработка верхнего среза юбки.	6
Этап 10. Обработка низа юбки. Окончательная отделка и ВТО изделия	4
<b>Промежуточная аттестация (сдача дневника, образцов и изделий - зачет)</b>	<b>1</b>
<i>Всего 4 семестр</i>	<b>36</b>
<b>Раздел 3. Моделирование, конструирование и раскрой женского платья. Серийное производство.</b>	<b>36</b>
Этап 1. Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза.	3
Этап 2. Выбор исходных данных, расчет конструкции.	3
Этап 3. Построение чертежа БК, проверка чертежа.	4
Этап 4. Выполнение технического моделирования в соответствии с эскизом.	3
Этап 5. Построение шаблонов верха.	4
Этап 6. Раскрой и изготовление макета.	3
Этап 7. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Изготовление производных и вспомогательных шаблонов.	6
Этап 8. Выполнение раскладки ткани верха и раскрой. Подготовка изделия к примерке.	6
Этап 9. Проведение примерки, внесение изменений в конструкцию.	4
<b>Раздел 4. Обработка женского платья. Серийное производство.</b>	<b>35</b>
Этап 10. Ознакомление с моделью и техническими условиями на ее изготовление. Подготовка выкроенных деталей к обработке. Обработка мелких деталей. Обработка переда и спинки платья.	12
Этап 11. Соединение боковых и плечевых срезов. Обработка воротника. Обработка края борта или застёжки.	12
Этап 12. Обработка рукавов и соединение их с проймами изделия.	6
Этап 13. Обработка низа изделия. Обметывание петель. Окончательная отделка и ВТО изделия	5
<b>Раздел 5. Моделирование, конструирование женской блузы. Серийное производство.</b>	<b>36</b>
Этап 14. Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза.	3
Этап 15. Выбор исходных данных, расчет конструкции.	3
Этап 16. Построение чертежа БК, проверка чертежа.	4
Этап 17. Выполнение технического моделирования в соответствии с эскизом.	3
Этап 18. Построение шаблонов верха.	4

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Этап 19. Раскрой и изготовление макета.	3
Этап 20. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Изготовление производных и вспомогательных шаблонов.	6
Этап 21. Выполнение раскладки ткани верха и раскрой. Подготовка изделия к примерке.	6
Этап 22. Проведение примерки, внесение изменений в конструкцию.	4
<b>Раздел 6. Обработка женской блузы. Серийное производство.</b>	<b>35</b>
Этап 23. Ознакомление с моделью и техническими условиями на ее изготовление. Подготовка выкроенных деталей к обработке. Обработка мелких деталей. Обработка переда и спинки платья.	12
Этап 24. Соединение боковых и плечевых срезов. Обработка воротника. Обработка края борта или застежки.	12
Этап 25. Обработка рукавов и соединение их с проймами изделия.	6
Этап 26. Обработка низа изделия. Обметывание петель. Окончательная отделка и ВТО изделия	5
Этап 26. Подготовка и оформление дневника по ведению практики.	2
<b>Промежуточная аттестация (сдача дневника, образцов и изделий - зачет)</b>	<b>2</b>
<i>Всего 5 семестр</i>	<b>144</b>
<b>Раздел 7. Конструирование и раскрой курсового изделия. Серийное производство.</b>	<b>71</b>
Этап 27. Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза. Выбор исходных данных, расчет конструкции.	6
Этап 28. Построение чертежа БК, проверка чертежа. Выполнение технического моделирования в соответствии с эскизом.	6
Этап 29. Построение шаблонов верха.	6
Этап 30. Раскрой и изготовление макета.	6
Этап 31. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Изготовление производных и вспомогательных шаблонов.	12
Этап 32. Выполнение раскладки ткани верха и клеевых прокладок, раскрой. Дублирование деталей, подготовка изделия к примерке.	12
Этап 33. Проведение примерки, внесение изменений в конструкцию. Подготовка к пошиву, раскрой подкладки.	12
Этап 34. Ознакомление студентов с техническими условиями на изготовление изделий. Подготовка выкроенных деталей к обработке. Обработка мелких и отделочных деталей. Сдача дневника.	11
<b>Промежуточная аттестация (сдача изделия к изготовлению и дневник - зачет)</b>	<b>1</b>
<i>Всего 7 семестр</i>	<b>72</b>
<b>Раздел 8. Конструирование и раскрой женского пальто. Индивидуальное производство.</b>	<b>52</b>
Этап 35. Разработка и утверждение эскиза модели. Выбор исходных данных, расчет конструкции.	5
Этап 36. Построение чертежа БК, проверка чертежа.	6
Этап 37. Выполнение технического моделирования в соответствии с эскизом.	6
Этап 38. Построение шаблонов верха.	6
Этап 39. Раскрой и изготовление макета.	6
Этап 40. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Изготовление производных и вспомогательных шаблонов.	7
Этап 41. Выполнение раскладки ткани верха и клеевых прокладок, раскрой. Дублирование деталей, подготовка изделия к примерке.	10
Этап 42. Проведение примерки, внесение изменений в конструкцию. Подготовка к пошиву, раскрой подкладки.	6
<b>Промежуточная аттестация (сдача изделия к пошиву и дневник - зачет)</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 9. Конструирование и раскрой дипломных изделий</b>	<b>52</b>
Этап 43. Выбор исходных данных, расчет конструкции.	5
Этап 44. Построение чертежа БК, проверка чертежа.	6
Этап 45. Выполнение технического моделирования в соответствии с эскизом.	6
Этап 46. Построение шаблонов верха.	6
Этап 47. Раскрой и изготовление макета.	6
Этап 48. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Изготовление производных и вспомогательных шаблонов.	7
Этап 49. Выполнение раскладки ткани верха и клеевых прокладок, раскрой.	10

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Дублирование деталей, подготовка изделия к примерке.	
Этап 50. Проведение примерки, внесение изменений в конструкцию. Подготовка к пошиву, раскрой подкладки.	6
<b>Промежуточная аттестация (сдача изделия к изготовлению)</b>	<b>2</b>
<i>Всего 8 семестр</i>	<b>108</b>
<b>ВСЕГО</b>	<b>360</b>

## 10. Формы отчетности по учебной практике

По окончании практики в каждом семестре выполняется отчет, в котором должно быть представлено следующее:

1. Задание на практику
2. Отчет о прохождении практики, представляется в виде дневника в формате А4, ( количестве 8 листов ), в который входит:
  - технический эскиз модели с техническим описанием;
  - расчет базовой конструкции;
  - чертеж базовой конструкции и ИМК изделия в масштабе 1:4;
3. Аттестационный лист
4. Дневник практики
5. Характеристика руководителя практики от Инженерной школы одежды

Отчет выполняется индивидуально студентом с учетом методических указаний, с использованием журналов мод, каталогов, буклетов, интернет ресурсов, лекционных материалов по специальным дисциплинам.

## 11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения учебной практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и (или) презентации не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

## 12. Учебная литература и другие информационные источники

### а) основная учебная литература

1. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-4488-0892-0, 978-5-4497-0728-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98385.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом наколки : учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100364.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### б) дополнительная учебная литература

1. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды : учебное пособие / Ю. А. Коваленко, Г. И. Гарипова, Л. Р. Фатхуллина, Р. В. Коваленко. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 80 с. — ISBN 978-5-7882-

- 1899-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Мешкова, Е. В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978-985-503-859-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94312.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### в) Методическое обеспечение учебной практики

1. Киселева В. В. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектирование одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде [Электронный ресурс]: учебное пособие / Киселева В. В., Эмдина Т. Л. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 88 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2019276](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276), по паролю.
2. Конструирование одежды. Построение базовых конструкций женских поясных изделий. [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Моргоева И. Ю., Шолин К. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 33 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2018254](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018254), по паролю.
3. Проектирование одежды для младшей возрастной группы (девочки) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Александрина С. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 27 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2017200](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017200), по паролю.
4. Проектирование одежды для младшей возрастной группы (мальчики) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Александрина С. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 30 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2017202](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017202), по паролю.

### 13. Демонстрационные и раздаточные материалы

1. Журналы мод
2. Презентации по стилевым решениям

### 14. Материально-техническое и программное обеспечение учебной практики

1. кабинет конструирования швейных изделий;
2. посадочные места по количеству обучающихся;
3. рабочее место преподавателя;
4. доска магнитная;
5. манекены;
6. конструкторские столы;
7. комплект учебно-наглядных пособий по конструированию, раскрою и изготовлению швейных изделий;
8. комплект учебно-методической документации;
9. измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
10. образцы швейных изделий, комплекты лекал и образцы конструкторской документации на модель;
11. проектор и компьютер.

### 15. Обязанности обучающегося во время прохождения учебной практики

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики.

### 16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1.	Разновидности карманов.
2.	Принцип построения односторонних и встречных складок. Расчёт юбки в круговую складку.
3.	Особенности проектирование ИМК одежды с рубашечным рукавом.
4.	Методы, способы и приёмы технического моделирования.
5.	Анализ модели по схеме художественно-конструкторской характеристики изделия.
6.	Варианты перевода и оформления вытачек на выпуклость груди и лопаток.

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
7.	Построение фалд, складок и сборок на деталях (коническая трансформация)
8.	Модификация плечевой линии, взаимосвязь с окатом рукава.
9.	Какие виды застежек существуют в плечевых изделиях
10.	Какие основные формулы необходимы для расчета и построения втачного рукава
11.	Как рассчитывается сетка чертежа плечевого изделия
12.	Построение дополнительных линий членения для создания формы декоративного оформления.
13.	Проектирование различных модельных конструкций (МК) по модели и по рисунку
14.	Построение фалд, складок и сборок на деталях одежды (параллельная трансформация)

**17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики**

• **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

*\*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение*

• **Особенности проведения зачета по практике**

Дифференцированный зачет проводится в виде собеседования по данному виду практики. По окончании практики обучающийся сдает выполненные образцы, Отчёт практики, аттестационный лист и дневник ведения практики. Примерное время на зачет 15-20 минут на обучающегося. При аттестации учитываются:

1. Качество выполненных в процессе практики изделий.
2. Производственная дисциплина студента.
3. Теоретическая подготовка студента.
4. Качество выполненного дневника по практике.