

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» __06__ 2020 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИК

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»
29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»
Специальность: изделий»
Квалификация: Технолог - конструктор
Программа подготовки: Базовая

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по разделам и видам)	Очное обучение			Заочное обучение		
		Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы
ПМ.01 Моделирование швейных изделий							
УП.01.01	Учебная практика, моделирование швейных изделий	4	1	36			

Программа практик составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования
по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02/1/25, 19-02/1/25, 18-02/1/25

Составитель (и): Преподаватель Долгих С.Р.
(должность, Ф.И.О., подпись)

Председатель
цикловой комиссии: Вершигора А.В.
(Ф.И.О. председателя, подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Фортуна В.П.
(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический
отдел: Ястребова С. А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

УП 01.01

Моделирование швейных изделий

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

1.1 Место учебной практики в структуре ППСЗ

Учебная практика УП 01.01 является завершающим этапом изучения профессионального модуля ПМ.01 «Моделирование швейных изделий»

1.2. Цель учебной практики

Сформировать компетенции обучающихся в области моделирования швейных изделий, с целью дальнейшего применения полученных знаний и опыта в своей профессиональной деятельности.

1.3. Задачи учебной практики

- Научится разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- Научится применять разнообразие фактур используемых материалов;
- Реализовывать творческие идеи в макете;
- Определять связь стилевых признаков костюма; влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- Знать теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий; формообразующие свойства тканей

1.4. Компетенции, формируемые у студента в процессе прохождения учебной практики

Общекультурные: (ОК)

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1)
- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2)
- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3)
- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4)
- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5)
- Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6)
- Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий (ОК 7)
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8)
- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9)

Профессиональные: (ПК)

- Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника (ПК 1.1.)
- Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели. (ПК 1.2.)
- Выполнять технический рисунок модели по эскизу (ПК 1.3.)
- Выполнять напольку деталей на фигуре или манекене (ПК 1.4.)
- Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия (ПК 1.5.)
- Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры. (ПК 2.1.)
- Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий. (ПК 2.2.)
- Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер. (ПК 2.3.)
- Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия. (ПК 2.4.)

- Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий (ПК 3.1)
- Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами (ПК 3.2)
- Осуществлять технический контроль за качеством выпускаемой продукции (ПК 3.4)
- Участвовать в работе по планированию и расчетам технико-экономического обоснования запускаемых моделей. (ПК 4.1)
- Обеспечивать рациональное использование трудовых ресурсов, материалов. (ПК 4.2)
- Вести документацию установленного образца. (ПК 4.3)
- Организовывать работу коллектива исполнителей. (ПК 4.4)

1.5. В результате прохождения учебной практики студент должен:

- Иметь практический опыт:
1. поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции (ОК 1-9, ПК 1.1-1.3);
- Уметь:
- 1) определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
 - 2) выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта; (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4).
 - 3) разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения; (ОК 1-9, ПК 3.1-3.4).
 - 4) применять разнообразие фактур используемых материалов; (ОК 1-9, ПК 4.1-4.4).;
 - 5) реализовывать творческие идеи в макете (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
- Знать:
- 1) связь стилевых признаков костюма; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
 - 2) влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
 - 3) теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий; (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4);
 - 4) формообразующие свойства тканей; (ОК 1-9, ПК 3.1-3.4
 - 5) основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру. (ОК 1-9, ПК 3.1-3.4).

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- МДК. 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия (ОК 1- 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5)
- МДК .02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий (ОК 1- 9, ПК 2.1-2.4)
- МДК.03.01. Основы обработки различных видов одежды (ОК 1-9, ПК 3.1 - 3.4)

1.7. Форма проведения учебной практики

Распределенно Концентрированно

1.8. Место проведения учебной практики

Инженерная школа одежды (колледж) , аудитории

1.9. Содержание учебной практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 1. Моделирование женского жакета. Серийное производство.	
Этап 1. Зарисовка жакетов различных стилей.	6
Этап 2. Разработка жакетов выбранного стилевого решения	6
Этап 3. Выбор базовой модели жакета для разработки.	6
Этап 4. Выбор исходных данных, расчет конструкции.	6

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Этап 5. Построение чертежа БК, проверка чертежа.	6
Этап 6. Выполнение технического моделирования в соответствии с эскизом.	5
Промежуточная аттестация (зачет)	1
ВСЕГО:	36

1.10. Формы отчетности по учебной практике

1. Задание на практику
2. Отчет о прохождении практики, представляется в виде дневника в формате А4, (количестве 5 листов и буклета), в который входит:

1. технические рисунки четырех жакетов на манекене с кратким анализом:

- стиль;
- назначение;
- социальная группа;
- возрастная группа;
- отношение к моде;
- срок морального износа;
- предполагаемые материалы и отделка.

2. Выбранные жакеты представляются в виде рекламного буклета. Буклет выполнить с обложкой в технике коллаж (3-4 листа). На каждом листе должны быть представлены жакеты и варианты их ношения с включением дополнений (платья, брюки, юбки и аксессуары).

3. Технический эскиз модели с техническим описанием

4. Чертеж базовой конструкции и ИМК жакета в масштабе 1:4

3. Аттестационный лист

4. Характеристика руководителя практики от Инженерной школы одежды

Отчет выполняется индивидуально студентом с учетом методических указаний, с использованием журналов мод, каталогов, буклетов, интернет ресурсов, лекционных материалов по специальным дисциплинам. Можно также использовать личные впечатления от посещения бутиков, торговых центров.

1.11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения учебной практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основанный на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и (или) презентации не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

1.12. Учебная литература и другие информационные источники

а) Основная учебная литература

а) основная учебная литература

1 Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-4488-0892-0, 978-5-4497-0728-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98385.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2 Анисимова, Н. В. Конструктивное моделирование одежды. Конструктивно-технологическая подготовка производства. Конструирование одежды. Основы конструкторской подготовки производства. Выбор прокладочных материалов для швейных изделий. Рекомендации по применению : учебное пособие / Н. В. Анисимова, Т. Ю. Верещака. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 79 с. —

б) дополнительная учебная литература

1. Жукова, И. А. Перспективные технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента. Технологический процесс изготовления современных корсетных изделий верхней одежды : учебное пособие / И. А. Жукова, Т. Б. Нессирио. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 94 с. — ISBN 978-5-7937-1631-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102657.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Бессонова Н.Г. Материалы для отделки одежды / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - Москва: Форум, 2019. - 144 с. - ISBN 978-5-8199-0794-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/361388/reading>. - Текст: электронный.

в) Методическое обеспечение учебной практики

1. Анисимова Н. В. Конструктивное моделирование одежды. Конструкторско-технологическая подготовка производства. Конструирование одежды. Основы конструкторской подготовки производства. Выбор прокладочных материалов для швейных изделий. Рекомендации по применению [Электронный ресурс]: учебное пособие / Анисимова Н. В., Верещака Т. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 79 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018242, по паролю.
2. Жукова И. А. Перспективные технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента. Технологический процесс изготовления современных корсетных изделий верхней одежды. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Жукова И. А., Нессирио Т. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 98 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018275, по паролю.

г) Официальные справочно-библиографические и периодические издания

1. Научный журнал «Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности». [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://journal.prouniver.ru/tlp>, https://elibrary.ru/title_about.asp?id=26365
2. Журнал «Легкая промышленность. Курьер» -[Электронный ресурс]. – режим доступа : <http://www.lp-magazine.ru>
3. Журнал «Швейная промышленность» -[Электронный ресурс]. – режим доступа : http://www.legprominfo.ru/1_zur/2_sp/

1.13. Демонстрационные и раздаточные материалы

1. Журналы мод
2. Презентации по стилевым решениям

1.14. Материально-техническое и программное обеспечение учебной практики

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. доска магнитная;
4. манекены;
5. конструкторские столы;
6. комплект учебно-наглядных пособий по конструированию, раскрою и изготовлению швейных изделий;
7. комплект учебно-методической документации;
8. измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
9. образцы швейных изделий, комплекты лекал и образцы конструкторской документации на модель;
10. проектор и компьютер.

программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016

1.15. Обязанности обучающегося во время прохождения учебной практики

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики.

1.16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Признаки жакета классического стиля?
2	Характеристика (признаки) жакета спортивного стиля?

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
3	Какие элементы конструкции могут быть изменены при разработке серии моделей на одной конструктивной основе?
4	Какие элементы конструкции должны оставаться постоянными при разработке серии моделей на одной конструктивной основе?
5	Какие размерные признаки являются ведущими?
6	Какие виды застежек существуют в плечевых изделиях?
7	Какие основные формулы необходимы для расчета и построения втачного рукава?
8	Как рассчитывается сетка чертежа плечевого изделия?

1.17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

• **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная*

• **Особенности проведения зачета по практике**

Дифференцированный зачет проводится в виде собеседования данного вида практики. По окончании практики студент сдает выполненные образцы буклетов, дневник ведения практики. Примерное время на зачет 15-20 минут на обучающегося. При аттестации учитываются:

1. Качество выполненных в процессе практики буклетов.
2. Производственная дисциплина студента.
3. Теоретическая подготовка студента.
4. Качество выполненного дневника о практике.