

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.02.02**

(Индекс дисциплины)

**Методы конструктивного моделирования швейных изделий**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Специальность: 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Квалификация: Технолог - конструктор

Программа подготовки: Базовая

**План учебного процесса**

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	578		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	424		
	Лекции, уроки	168		
	Практические занятия, семинары	196		
	Лабораторные занятия			
	Курсовой проект (работа)	60		
	<b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>	154(34)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	5		
	Дифференцированный зачет	6		
	Контрольная работа	4		
	Курсовой проект (работа)	7		

**Санкт-Петербург  
2020**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности

и на основании учебного плана № 20-02/1/20, 19-02/1/20, 18-02/1/20,  
29/13

---

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная  Обязательная  Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл   
Часть модуля  Вариативная  Математический и общий естественнонаучный учебный цикл   
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный модуль: ПМ.02 **Конструирование швейных изделий**  
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области методов конструктивного моделирования швейных изделий

## 1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть различные методики конструирования швейных изделий.
- Изучить размерную типологию населения .
- Изучить принципы и методы построения чертежей конструкций

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1)
- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2)
- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3)
- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4)
- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5)
- Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6)
- Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий (ОК 7)
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8)
- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9)

Профессиональные: (ПК)

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Иметь практический опыт:

разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (далее - САПР); (ОК 1-ОК 9, ПК 2.1 - 2.4)

- Знать: размерную типологию населения;  
 принципы и методы построения чертежей конструкций;  
 приемы конструктивного моделирования;  
 способы построения шаблонов деталей и их градацию;  
 задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.  
 ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ПК 2.1 - 2.4
- Уметь: использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;  
 использовать методы конструктивного моделирования;  
 разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов ПК 2.1 - 2.4

### 1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций:

Дисциплина базируется на следующих дисциплинах (модулях, практиках) ООП:

- Инженерная графика (ОК 1-ОК 10)
- Материаловедение (ОК 2, ОК 6, ОК 9)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Раздел: Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций</b>			
Тема 1. Расположение и конфигурация боковых линий в изделиях различных силуэтов.	12		
Тема 2. Расчет и построение борта, петель, лацкана однобортных, двубортных изделий.	6		
Тема 3. Классификация и построение конструкций воротников различных форм.	4		
Тема 4. Расчет и построение чертежей конструкций воротников разных форм.	8		
Тема 5 . Расчет и построение карманов.	2		
<b>Раздел : Техническое моделирование одежды</b>			
Тема 6 .Задачи, исходные данные и этапы технического моделирования. Методы разработки конструкции изделия по рисунку. Анализ конструкций одежды.	2		
Тема 7. Методы, способы и приёмы технического моделирования. Классификация приёмов технического моделирования.	4		
Тема 8. Анализ модели по схеме художественно-конструкторской характеристики изделия. Анализ изменения силуэта, формы одежды по годам.	8		
Тема 9. Варианты перевода и оформления вытачек на выпуклость груди и лопаток.	4		
Тема 10. Построение фалд, складок и сборок на деталях одежды (параллельная трансформация). Построение фалд, складок и сборок на деталях (коническая трансформации)	4		
Тема 11. Расчет и построение ИМК женской плечевой одежды на основе базовой конструкции	42		
<b>Консультации</b>	4		
<b>Текущий контроль</b> (Устный опрос, просмотр чертежей)	2		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (контрольная работа)</b>	4		
<b>Всего за 4 семестр</b>	<b>106</b>		
<b>Раздел: Проектирование модельных конструкций</b>			

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 12. Создание плоского кроя деталей с помощью приёма раз моделирования вытачек. Построение дополнительных линий членения для создания формы декоративного оформления. Модификация плечевой линии, взаимосвязь с окатом рукава.	6		
Тема 13. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) одежды с рукавами рубашечного покроя, особенности построения шаблонов.	20		
Тема 14. Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций: Исходные модельные конструкции с рукавами «реглан». Исходные модельные конструкции с цельнокроёными рукавами. Особенности проектирования шаблонов изделий с рукавами покроя реглан , цельнокройных и рубашечных.	50		
Консультации	6		
Текущий контроль (Проверка домашних заданий)	2		
<b>Всего за 5 семестр</b>	<b>84</b>		
Тема 15. Исходные модельные конструкции с комбинированным рукавом. Особенности проектирования шаблонов изделий с рукавами комбинированного покроя .	20		
Тема 16. Проектирование серии технологичных моделей на основе одной ИМК. Отличительные черты моделей на одной основе. Варианты создания моделей.	24		
Тема 17. Разработка конструкторско-технологической документации женского демисезонного пальто на типовую фигуру.	84		
Консультации	4		
Текущий контроль (Проверка домашних заданий)	2		
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	<b>2</b>		
<b>Всего за 6 семестр</b>	<b>136</b>		
<b>Раздел: Проектирование конструкций макетным способом</b>			
Тема 18. Изучение приемов формообразования частей одежды на манекене. Подготовка манекена и макетной ткани, прокладывание нитей основы и утка.	6		
Тема 19. Наколка плечевых изделий различных форм	10		
Тема 20 Наколка одношовного втачного рукава	11		
Тема 21 Наколка юбок : базовой -прямой , конической.	9		
Тема 22Наколка воротников различных форм	20		
Текущий контроль	4		
<b>Раздел: Проектирование одежды из трикотажа</b>			
Тема 23. Общие требования о трикотаже. Понятия о трикотаже. Основные свойства трикотажа. Трикотажное полотно- как источник творчества. Понятие формы трикотажной одежды. Членение формы.	10		
Тема 24. Размерная типология населения. Системы и методики конструирования одежды из трикотажа. Система прибавок и припусков.	8		
Тема 25. Расчет и построение женского плечевого трикотажного изделия на типовую фигуру. Расчет и построение основы конструкции майки, фуфайки для взрослых и детей.	6		
Тема 26. Расчет и построение поясных трикотажных изделий.	4		
Тема 27. Расчет и построение женского плечевого трикотажного изделия в зависимости от способа получения полотна. Модификация конструкции с учетом растяжимости полотна. Расчет и построение. Построение конструкции без верхней вытачки.	4		
Тема 28. Разработка конструкций воротников, застежек, карманов	8		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 29. Построение чертежей лекал с учетом свойств трикотажа.	8		
Текущий контроль (Устный опрос, просмотр чертежей)	4		
Консультации	10		
<b>Промежуточная аттестация (курсовая работа )</b>	60		
<b>Всего за 7 семестр</b>	<b>192</b>		
<b>Раздел : САПР</b>			
Тема 30. Проектирование технологической последовательности построения шаблонов в системе САПР.	4		
Тема 31. Особенности использования инструментов для построения основных, производных и вспомогательных шаблонов в модуле Рабочее изделие САПР «Comtense».	2		
Тема 32. Техническое (конструктивное) моделирование.	2		
Тема 33. Создание конструкторской документации на проектируемую модель: комплектов шаблонов и спецификации.	6		
Тема 34. Принципы и приемы градации. Создание таблиц размерностей и присваивание их изделиям. Задание правил градации и правила проверки правильности выполненного размножения.	8		
Тема 35 .Выполнение раскладок шаблонов деталей одежды с учетом задаваемых технологических ограничений в автоматическом режиме и вручную в САПР .	8		
Тема 36. Устройства вывода и вывод документов на печать из САПР.	4		
Текущий контроль (Устный опрос, просмотр чертежей)	2		
Консультации	10		
<b>Промежуточная аттестация (квалификационный экзамен)</b>			
<b>Всего за 8 семестр</b>	<b>60</b>		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>578</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Теоретические занятия

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1	4	6				
Тема 2	4	4				
Тема 3	4	2				
Тема 5	4	2				
Тема 7	4	2				
Тема 8	4	4				
Тема 10	4	4				
Текущий контроль	4	2				
	4	<b>24</b>				
Тема 12	5	10				
Тема 13	5	2				
Текущий контроль	5	2				
Тема 14	5	10				

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	<b>5</b>	<b>24</b>				
Тема 15	6	4				
Текущий контроль	6	2				
Тема 16	6	4				
Текущий контроль	6	2				
Тема 17	6	26				
		<b>38</b>				
Тема 18	7	2				
Тема 19	7	2				
Тема 21	7	2				
Тема 22	7	2				
Текущий контроль	7	2				
Тема 23	7	10				
Тема 24	7	8				
Тема 25	7	6				
Тема 26	7	4				
Тема 27	7	4				
Тема 28	7	8				
Тема 29	7	8				
Текущий контроль	7	4				
	<b>7</b>	<b>62</b>				
Тема 30	8	4				
Тема 31	8	2				
Тема 32	8	2				
Текущий контроль	8	2				
Тема 33	8	2				
Тема 34	8	2				
Тема 35	8	2				
Тема 36	8	2				
Текущий контроль	8	2				
	<b>8</b>	<b>20</b>				
		<b>168</b>				

### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1	Расположение и конфигурация боковых линий в изделиях различных силуэтов.	4	6				
Тема 3	Классификация и построение конструкций воротников различных форм.	4	6				
Тема 7	Задачи, исходные данные и этапы технического моделирования. Методы разработки конструкции изделия по рисунку.	4	10				

	Анализ конструкций одежды						
Тема 10	Построение фалд, складок и сборок на деталях одежды (параллельная трансформация). Построение фалд, складок и сборок на деталях (коническая трансформация)	4	6				
	Текущий контроль	4	2				
Тема 11	Расчет и построение ИМК женской плечевой одежды на основе базовой конструкции	4	14				
	Контрольная работа	4	4				
		<b>4</b>	<b>48</b>				
Тема 13	Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) одежды с рукавами рубашечного покроя, особенности построения шаблонов.	5	12				
	Текущий контроль	5	2				
Тема 14	Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций: Исходные модельные конструкции с рукавами «реглан». Исходные модельные конструкции с цельнокроеными рукавами. Особенности проектирования шаблонов изделий с рукавами покроя реглан, цельнокроеных и рубашечных.	5	22				
		<b>5</b>	<b>36</b>				
Тема 15	Исходные модельные конструкции с комбинированным рукавом. Особенности проектирования шаблонов изделий с рукавами комбинированного покроя .	6	8				
	Текущий контроль	6	2				
Тема 16	Проектирование серии технологичных моделей на основе одной ИМК. Отличительные черты моделей на одной основе. Варианты создания моделей.	6	22				
Тема 17	Разработка конструкторско-технологической документации женского демисезонного пальто на	6	30				



	типовую фигуру.						
		6	62				
Тема 18	Изучение приемов формообразования частей одежды на манекене. Подготовка манекена и макетной ткани, прокладывание нитей основы и утка.	7	2				
Тема 19	Наколка основы плечевых изделий различных форм	7	8				
Тема 20	Наколка одношовного рукава	7	6				
Тема 20	Наколка юбок : базовой - прямой , конической.	7	2				
Тема 21	Наколка воротников различных форм	7	10				
	Текущий контроль	7	2				
		7	30				
Тема 33	Создание конструкторской документации на проектируемую модель: комплектов шаблонов и спецификации.	8	4				
Тема 34	Принципы и приемы градации. Создание таблиц размерности и присваивание их изделиям. Задание правил градации и правила проверки правильности выполненного размножения.	8	6				
	Текущий контроль	8	2				
Тема 35	Выполнение раскладок шаблонов деталей одежды с учетом задаваемых технологических ограничений в автоматическом режиме и вручную в САПР .	8	6				
Тема 36	Устройства вывода и вывод документов на печать из САПР .	8	2				
		8	20				
	<b>ВСЕГО:</b>		<b>196</b>				

### 3.3. Лабораторные занятия (не предусмотрены)

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

### 4.1. Цели и задачи курсовой работы (проекта)

- систематизация и закрепление полученных знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний в соответствии с заданной темой;

- формирование умения применять теоретические знания и практические навыки по конструированию швейных изделий при решении поставленных задач;
- овладение приемами самостоятельной познавательной деятельности, формирование умений формулировать суждения и выводы;
- развитие ответственности, организованности и инициативности;
- развитие творческого потенциала студентов.

#### 4.2. Тематика курсовой работы (проекта)

Тематика курсовых работ определяется либо преподавателями комиссии специальных дисциплин, либо самими студентами при условии обоснования ими ее целесообразности. Может определяться различными направлениями - такими как:

1. Проектирование моделей и конструкций различных покроев, силуэтов для различного типа производства (массовое, серийное или на индивидуального потребителя) из различных видов ткани, меха, кожи женской, мужской, детской одежды.
2. Проектирование моделей различного ассортимента (пальто, плащей, костюмов, полупальто, курток, платьев, комбинезонов).
3. Проектирование молодежных летних ансамблей.
4. Проектирование нарядных ансамблей в заданном стилевом решении.
5. Проектирование вечерних платьев, комплектов.
6. Проектирование комплектов для спорта и отдыха.
7. Проектирование деловой, профессиональной одежды.
8. Проектирование линии коллекций моделей женской, мужской и детской одежды для различных половозрастных групп.
9. Проектирование свадебных платьев.
10. Проектирование детских комплектов различных возрастных групп для девочек или мальчиков.
11. Темы для дипломного проекта могут носить исследовательский характер. Такие проекты выполняются индивидуально или группой студентов по решению руководителя. Такая работа подразумевает углубленную разработку отдельных вопросов. Примером такой темы может служить следующее: «Сравнительный анализ различных конструкций женской, мужской и детской одежды»

#### 4.3. Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта)

Курсовая работа является комплексной самостоятельной работой студентов, обобщающей и закрепляющей полученные в процессе изучения дисциплины знания и практические навыки при решении вопросов производственно-технического характера.

Курсовые проекты выполняются по окончании теоретической части дисциплины или ее раздела, обеспечивающего наличие знаний, умений и навыков, достаточных для выполнения курсового проекта.

Темы курсовых проектов должны соответствовать объему программ действующих дисциплин в учебном плане и отвечать учебным целям курсового проектирования.

Задания для курсового проектирования с целью приближения их к реальным условиям производства, рыночной экономики должны быть индивидуальными и разнообразными по содержанию, примерно одинаковыми по степени сложности, по трудоемкости, соответствовать времени, отведенному в учебном плане.

Задания утверждаются цикловой комиссией по представлению преподавателя - руководителя курсового проектирования и выдаются студенту не позднее чем за 2 недели до начала работы над курсовым.

Результаты представляются в виде пояснительной записки, объемом 40-60 печатных листов, презентация (20-25 слайдов) в электронном виде на диске, в которую входят все графические приложения и иллюстративный материал, образца проектируемой модели, выполненной из выбранного материала в натуральную величину, который представляется студентом при защите.

Пояснительная записка выполнена на компьютере, и должна содержать расчетный и описательный разделы проекта.

### 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Тема 1-11	Текущий контроль	4	4				

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
	(Проверка домашних заданий)						
Тема 12-14	Текущий контроль (Устный опрос, просмотр чертежей)	5	4				
Тема 15-17	Текущий контроль (Устный опрос, просмотр чертежей)	6	4				
Тема 18-29	Текущий контроль( проверка чертежей)	7	4				
Тема 20-36	Текущий контроль	8	4				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Подготовка к практическим и теоретическим занятиям	4	9				
Выполнение домашних заданий	4	5				
Подготовка к контрольной работе	4	5				
Подготовка к практическим и теоретическим занятиям	5	10				
Выполнение домашних заданий	5	10				
Подготовка к экзамену	5	6				
Подготовка к практическим и теоретическим занятиям	6	5				
Выполнение домашних заданий	6	10				
Подготовка к диф. зачету	6	4				
Подготовка к практическим и теоретическим занятиям	7	12				
Выполнение домашних заданий	7	12				
Подготовка к практическим и теоретическим занятиям	8	12				
Выполнение домашних заданий	8	14				
Подготовка к экзамену		6				
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>120</b>				

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b> Обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. Излагается основное содержание курса с иллюстрацией конкретных примеров, используется опыт работы передовых отечественных и зарубежных предприятий.	диспут, презентация	30		
<b>Практические занятия, семинары:</b>	диспут, презентация	20		

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
лабораторные занятия способствуют развитию практических навыков владения изучаемыми методами измерений фигур, построения конструкций с помощью образцов.	домашнего задания, мастер класс. Выполнение чертежей в масштабе 1:1 и 1:4			
<b>Лабораторные занятия:</b> Не предусмотрены				
<b>ВСЕГО:</b>		50		

## 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	<i>Активность на аудиторных занятиях,</i>	30	2 балла за каждое занятие; 4 семестр 72 балла 5 семестр 60 баллов 6 семестр 100 баллов В 7 семестре по 0.5 балов 76 баллов 8 семестр 40 баллов Своевременная сдача домашних заданий и ответов на вопросы, в каждом семестре по два задания ( 4 семестр -14 баллов за каждое задание, 5 семестр-20 баллов за каждое задание; в 7 семестре 24 балла за задание; в 8 семестре по 30 баллов)
2	<i>Подготовка и представление работ к промежуточному контролю (2,4,3,7,8 семестры)</i>  <i>Выполнение и защита курсовой работы (5 семестр)</i>	30	Законченные и представленные в срок работы – 50 баллов; Работы выполнены в соответствии с заданием и на требуемом профессиональном уровне – до 50 баллов.  Представление в срок и качество оформления – до 15 баллов; Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых элементов,) – до 50 баллов; Качество защиты (полнота ответов на вопросы, владение специальной терминологией, затраченное на ответы время) – до 35 баллов.
3	<i>Зачёт/контрольная работа/экзамен</i>	40	Законченные, представленные в срок к семестровому просмотру работы в количестве соответствующем заданиям на семестр – 50 баллов. Ответ на теоретические вопросы (полнота, владение терминологией, затраченное время) – 10 баллов за

		правильный ответ на вопрос, всего 1 вопрос;
	<b>ИТОГО (%):</b>	100

### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 – 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 – 60	
40 – 50	3 (удовлетворительно)
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-4488-0892-0, 978-5-4497-0728-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98385.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом наколки : учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100364.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### б) дополнительная учебная литература

1. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды : учебное пособие / Ю. А. Коваленко, Г. И. Гарипова, Л. Р. Фатхуллина, Р. В. Коваленко. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 80 с. — ISBN 978-5-7882-1899-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Мешкова, Е. В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978-985-503-859-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94312.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Киселева В. В. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектирование одежды сложных форм и кроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде [Электронный ресурс]: учебное пособие / Киселева В. В., Эмдина Т. Л. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 88 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2019276](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276), по паролю.
2. Конструирование одежды. Построение базовых конструкций женских поясных изделий. [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Моргоева И. Ю., Шолин К. Ю. — СПб.:

СПбГУПТД, 2018.— 33 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2018254](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018254), по паролю.

3. Проектирование одежды для младшей возрастной группы (девочки) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Александрина С. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 27 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2017200](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017200), по паролю.

4. Проектирование одежды для младшей возрастной группы (мальчики) [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Александрина С. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 30 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2017202](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017202), по паролю.

### **8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Не предусмотрено

### **8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Microsoft Windows 10 Pro;
2. Office Standart 2016
3. Autocad
4. Corel Draw

### **8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1. Кабинеты: «Конструирования одежды»; Лаборатории: «Конструирования изделий и раскроя ткани».
2. компьютеры, мультимедиапроектор, принтеры, сканеры.
3. гладильная доска с утюгом.

### **8.6. Иные сведения и (или) материалы**

- доска магнитная;
- манекены;
- плакаты по построению конструкций швейных изделий по различным методикам;
- образцы швейных изделий;
- комплекты лекал-эталонов;
- образцы рабочей конструкторской документации;
- комплект учебно-методической документации;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения.

## **9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций**

#### **9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства**

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. Решать прикладные задачи в области профессиональной деятельности.	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (59 вопросов).
ОК 2	Читать конструкторскую и технологическую документацию по профилю специальности; выполнять чертежи в ручной графике; выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной графике	Практические задания	Перечень практических заданий

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
	оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой		
ОК 3	Анализировать и вносить изменения в схемы и чертежи, грамотно расставляет приоритеты творческого процесса. Формулировать и обосновывать применение различных техник и приёмов конструирования	Практические задания	Перечень практических заданий
ОК 4	Грамотно ориентироваться в различных современных методах моделирования и конструирования, современных технологиях, исходя из чего может сформулировать цели и задачи различного уровня сложности. Анализировать творчество современных дизайнеров.	Практические задания	Перечень практических заданий
ОК 5	Умение использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах для улучшения качества конструирования изделий	Практические задания	Перечень практических заданий
ОК 6	Анализировать и осознавать актуальность современного потребителя, грамотно формулировать и распределять обязанности по конкретному проекту в группе, малом коллективе. Следовать принципу коммуникативности.	Практические задания	Перечень практических заданий
ОК 7	Грамотно и с учётом теоретических знаний по конструированию швейных изделий, а также других дисциплин, участвующих в профессиональном цикле разрабатывать конструкторское решение коллекции одежды, ориентируясь на конечный результат, т.е. на воплощение коллекции в материале, исходя из его структурных, технических, колористических особенностей.	Практические задания	Перечень практических заданий
ОК 8	Владеть опытом постановки профессиональных задач, уметь работать методом погружения.	Практические задания	Перечень практических заданий
ОК 9	Владеть актуальными потоками профессиональной информации, ориентироваться в различных течениях дизайна современной моды.	Практические задания	Перечень практических заданий
ПК 2.1	Выполняет чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	Практические задания	Перечень практических заданий
ПК 2.2	Определяет размерную типологию населения; принципы и методы построения чертежей конструкций; приемы конструктивного моделирования; способы построения шаблонов деталей и их градацию	Практические задания	Перечень практических заданий
ПК 2.3	Создаёт виды лекал (шаблонов) и выполняет их градацию, разрабатывать таблицу мер	Практические задания	Перечень практических заданий
ПК 2.4	Осуществляет авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия	Практические задания	Перечень практических заданий

### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Курсовая работа
86 - 100	5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>	<p>Работа выполнена в срок, т.е. в отведённые для этого задания часы, в полном объёме и соответствует поставленным задачам, т.е. выданному заданию. Все вопросы раскрыты полностью и с должной тщательностью. Грамотно обоснован выбор типовой фигуры, системы конструирования. Практическая часть выполнена на высоком уровне, т.е. отражает знания обучающего по предмету. Практическая часть имеет творческую составляющую.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
75 – 85	4 (хорошо)	<p>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>	<p>Работа выполнена в срок, т.е. в отведённые для этого задания часы, в полном объёме и соответствует поставленным задачам, т.е. выданному заданию. Все разделы раскрыты полностью и с должной тщательностью. Практическая часть выполнена на хорошем уровне, т.е. отражает знания обучающего</p> <p>Практическая часть имеет незначительные недочёты.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
61 – 74		<p>Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>	<p>Работа выполнена в срок, т.е. в отведённые для этого задания часы, в полном объёме и соответствует поставленным задачам, т.е. выданному заданию. Все разделы раскрыты полностью и с должной тщательностью. Грамотно обоснован выбор композиционного и колористического решения коллекции. Практическая часть имеет значительные недочёты.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<p>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>	<p>Работа выполнена в недостаточно полном объёме, но соответствует поставленным задачам, т.е. выданному заданию. Разделы раскрыты, но не полностью и не с должной тщательностью. Недостаточно обоснований выбора системы конструирования. Практическая часть выполнена на удовлетворительном уровне, т.е. не убедительные пропорциональные отношения, возможны недочёты в конструктивном моделировании. Практическая часть не имеет творческой составляющей.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
40 – 50		<p>Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам,</p>	<p>Работа выполнена полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в</b></p>



		незнание (путаница) важных терминов. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	<b>течение семестра.</b>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Работа выполнена позже намеченного срока, в не полном объёме, не соответствует поставленным задачам, т.е. выданному заданию. Отсутствует обоснование выбора конструктивного решения. Практическая часть выполнена на не удовлетворительном уровне, т.е. не грамотно, Практическая часть не имеет творческой составляющей. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Содержание работы полностью не соответствует заданию. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

## 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

### 9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопроса
1	Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций: Модельные конструкции втачных рукавов.
2	Методы разработки конструкции изделия по рисунку.
3	Анализ конструкций одежды.
4	Методы, способы и приёмы технического моделирования.
6	Анализ модели по схеме художественно-конструкторской характеристики изделия.
7	Варианты перевода и оформления вытачек на выпуклость груди и лопаток.
8	Построение фалд, складок и сборок на деталях (коническая трансформация)
9	Модификация плечевой линии, взаимосвязь с окатом рукава.
10	Построение дополнительных линий членения для создания формы декоративного оформления.
11	Проектирование различных модельных конструкций (МК) по модели и по рисунку
12	Построение фалд, складок и сборок на деталях одежды (параллельная трансформация
12	Расчёт и построение сетки чертежа БК плечевого изделия.
13	Расчёт и построение переда БК плечевого изделия.
14	Расчёт и построение спинки БК плечевого изделия.
15	Перевод нагрудной вытачки в плечевой срез графическим способом.
16	Варианты построения боковых швов в изделиях полуприлегающего и прилегающего силуэтов.
17	Варианты построения боковых швов в изделиях прямого силуэта.
18	Расчёт и построение борта и петель в изделиях с лацканами.
19	Расчёт и построение борта и петель в изделиях с застёжкой до верха.
20	Расчёт и построение борта и петель в изделиях со смещённой застёжкой.
21	Классификация воротников. Плосколежащий воротник и его преобразование. Зависимость формы воротника от конфигурации линии втачивания в горловину.
22	Расчёт и построение чертежей конструкций стояче-отложных воротников в изделиях с

	застёжкой до верха.
23	Расчёт и построение чертежей конструкций воротников-стоек различных форм.
24	Расчёт и построение чертежей конструкций воротников в изделиях с лацканами и типа- шаль.
25	Расчёт и построение накладного кармана.
26	Разновидности карманов. Расчёт и построение горизонтальных, вертикальных карманов.
27	Принцип построения односторонних и встречных складок. Расчёт юбки в круговую складку.
28	Проектирование ИМК одежды с рубашечным рукавом.
29	Проектирование ИМК одежды с рубашечным рукавом с квадратной проймой..
30	Проектирование ИМК одежды с рукавами реглан, особенности построения шаблонов (спинка).
31	Проектирование ИМК одежды с рукавами реглан, особенности построения шаблонов (перед).
32	Проектирование ИМК одежды с рукавами реглан-погон.
33	Проектирование ИМК одежды с цельнокроеными рукавами, особенности построения шаблонов.
34	Проектирование ИМК одежды с цельнокроеными рукавами с ромбовидной ластовицей (построение спинки и ластовицы).
35	Проектирование ИМК одежды с цельнокроеными рукавами с ромбовидной ластовицей (построение переда и ластовицы).
36	Проектирование ИМК одежды с цельнокроеными рукавами с ластовицей, переходящей в отрезной бочок (построение спинки и ластовицы).
37	Проектирование ИМК одежды с цельнокроеными рукавами с ластовицей, переходящей в отрезной бочок (построение переда и ластовицы).
38	Проектирование ИМК одежды с цельнокроеными рукавами с ластовицей, переходящей в нижнюю половинку рукава (построение спинки и ластовицы).
39	Проектирование ИМК одежды с цельнокроеными рукавами с ластовицей, переходящей в нижнюю половинку рукава (построение переда и ластовицы).
40	Проектирование ИМК одежды с комбинированным рукавом (кимоно-втачной). Особенности изготовления шаблонов.
41	Приемы формообразования частей одежды на манекене. Подготовка манекена и макетной ткани, прокладывание нитей основы и утка.
42	Наколка плечевых изделий различных форм
43	Наколка юбок : базовой -прямой , конической.
44	Наколка воротников различных форм
45	Наколка одношовного рукава
46	Общие требования о трикотаже. Понятия о трикотаже. Основные свойства трикотажа. Трикотажное полотно- как источник творчества. Понятие формы трикотажной одежды. Членение формы.
47	Размерная типология населения. Системы и методики конструирования одежды из трикотажа. Система прибавок и припусков.
48	Расчет и построение женского плечевого трикотажного изделия на типовую фигуру. Расчет и построение основы конструкции майки, фуфайки для взрослых и детей.
49	Расчет и построение поясных трикотажных изделий.
50	Расчет и построение женского плечевого трикотажного изделия в зависимости от способа получения полотна. Модификация конструкции с учетом растяжимости полотна. Расчет и построение. Построение конструкции без верхней вытачки.
51	Разработка конструкций воротников, застежек, карманов
52	Построение чертежей лекал с учетом свойств трикотажа.
53	Проектирование технологической последовательности построения шаблонов в системе САПР.
54	Особенности использования инструментов для построения основных, производных и вспомогательных шаблонов в модуле Рабочее изделие САПР «Comtense».
55	Устройства вывода и вывод документов на печать из САПР
56	Создание конструкторской документации на проектируемую модель: комплектов шаблонов и спецификации.
57	Принципы и приемы градации. Создание таблиц размерности и присваивание их изделиям. Задание правил градации и правила проверки правильности выполненного размножения.
58	Выполнение раскладок шаблонов деталей одежды с учетом задаваемых технологических ограничений в автоматическом режиме и вручную в САПР .
59	Устройства вывода и вывод документов на печать из САПР.

**Вариант контрольных работ по дисциплине**

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
<b>Вариант задания к контрольной работе №1 (2семестр)</b>		
1	<p>Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций</p> <p>По предложенному эскизу нужно выполнить чертеж и техническое моделирование на спинке и перед (навести рельефы, кокетки, отрезную линию талии, оформить застежку, наметить карман, построить воротник и т. д.), выполнить чертеж рукава на листе бумаги в масштабе 1:4.</p> <p>Составить техническое описание модели.</p> <p>Вся работа выполняется без использования конспектов.</p> <div style="text-align: center;">  <p><b>Модель</b></p> </div>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>Техническое описание .  Платье женское летнее без подкладки прилегающего силуэта, без рукава , длиной до колена из плательной х/б ткани .  На перед V-образный вырез без воротника,отрезное под грудью, рельефные срезы , выходящие из центральной линии груди и идущие к боковым срезам в области бедер. На перед верхние вытачки, выходящие из линии подреза .  На спинке средний шов V- образный глубокий вырез ,линия горизонтального подреза выше линии талии. Талевые вытачки. Застежка потайная молния в левом боковом шве.</p>

### 9.2.2. Варианты типовых заданий по дисциплине

№ п/п	Условия типовых заданий	Вариант ответа
1.	Проектирование ИМК одежды с рубашечным рукавом.	<p>На основе исходных данных : размерных признаков типовых фигур , таблиц расчета конструкции , выполнить построение чертежа БК и ИМК изделия с рубашечным рукавом на миллиметровой бумаге в масштабе 1:1.</p> <p>Оформить практическую работу в конспекте : записать исходные данные , оформить таблицу расчета конструкции , выполнить чертеж в масштабе 1:4</p>
2.	Проектирование ИМК одежды с рубашечным рукавом с квадратной проймой..	<p>На основе исходных данных : размерных признаков типовых фигур , таблиц расчета конструкции , выполнить построение чертежа БК и ИМК изделия с рубашечным рукавом на миллиметровой бумаге в масштабе 1:1.</p> <p>Оформить практическую работу в конспекте : записать исходные данные , оформить таблицу расчета конструкции , выполнить чертеж в масштабе 1:4</p>
3.	Проектирование ИМК одежды с рукавами реглан, особенности построения шаблонов (спинка).	<p>На основе исходных данных : размерных признаков типовых фигур , таблиц расчета конструкции , выполнить построение чертежа БК и ИМК изделия с рукавом реглан на миллиметровой бумаге в масштабе 1:1. В соответствии с эскизом выполнить конструктивное моделирование на чертеже конструкции.</p> <p>Оформить практическую работу в конспекте : записать исходные данные , выполнить технический эскиз модели , составить техническое описание, оформить таблицу расчета конструкции , выполнить чертеж в масштабе 1:4</p>
4.	Проектирование ИМК одежды с рукавами реглан, особенности построения шаблонов (перед).	<p>На основе исходных данных : размерных признаков типовых фигур , таблиц расчета конструкции , выполнить построение чертежа БК и ИМК изделия с рукавом реглан на миллиметровой бумаге в масштабе 1:1. В соответствии с эскизом выполнить конструктивное моделирование на чертеже конструкции.</p> <p>Оформить практическую работу в конспекте : записать исходные данные , выполнить технический эскиз модели , составить техническое описание, оформить таблицу расчета конструкции , выполнить чертеж в масштабе 1:4</p>
5.	Проектирование ИМК одежды с рукавами реглан-погон.	<p>На основе исходных данных : размерных признаков типовых фигур , таблиц расчета конструкции , выполнить построение чертежа БК и ИМК изделия с рукавом реглан- погон на миллиметровой бумаге в масштабе 1:1. В соответствии с эскизом выполнить конструктивное моделирование на чертеже конструкции.</p> <p>Оформить практическую работу в конспекте : записать исходные данные , оформить таблицу расчета конструкции , выполнить чертеж в масштабе 1:4</p>
6.	Проектирование ИМК одежды с цельнокроеными рукавами, особенности построения шаблонов.	<p>На основе исходных данных : размерных признаков типовых фигур , таблиц расчета конструкции , выполнить построение чертежа БК и ИМК изделия с цельнокройными рукавами на миллиметровой бумаге в масштабе 1:1. В соответствии с эскизом выполнить конструктивное моделирование на чертеже конструкции.</p> <p>Оформить практическую работу в конспекте :</p>

		записать исходные данные , оформить таблицу расчета конструкции , выполнить чертеж в масштабе 1:4
7.	Проектирование ИМК одежды с цельнокроеными рукавами с ромбовидной ластовицей (построение спинки и ластовицы).	На основе исходных данных : размерных признаков типовых фигур , таблиц расчета конструкции , выполнить построение чертежа БК и ИМК изделия с цельнокройными рукавами на миллиметровой бумаге в масштабе 1:1. В соответствии с эскизом выполнить конструктивное моделирование на чертеже конструкции.  Оформить практическую работу в конспекте : записать исходные данные , оформить таблицу расчета конструкции , выполнить чертеж в масштабе 1:4
8.	Проектирование ИМК одежды с цельнокроеными рукавами с ромбовидной ластовицей (построение переда и ластовицы).	На основе исходных данных : размерных признаков типовых фигур , таблиц расчета конструкции , выполнить построение чертежа БК и ИМК изделия с цельнокройными рукавами на миллиметровой бумаге в масштабе 1:1. В соответствии с эскизом выполнить конструктивное моделирование на чертеже конструкции.  Оформить практическую работу в конспекте : записать исходные данные , оформить таблицу расчета конструкции , выполнить чертеж в масштабе 1:4
9.	Проектирование ИМК одежды с цельнокроеными рукавами с ластовицей, переходящей в нижнюю половинку рукава (построение переда и ластовицы).	На основе исходных данных : размерных признаков типовых фигур , таблиц расчета конструкции , выполнить построение чертежа БК и ИМК изделия с цельнокройными рукавами на миллиметровой бумаге в масштабе 1:1. В соответствии с эскизом выполнить конструктивное моделирование на чертеже конструкции.  Оформить практическую работу в конспекте : записать исходные данные , оформить таблицу расчета конструкции , выполнить чертеж в масштабе 1:4
10.	Выполнить наколку детали изделия	На манекене подготовить балансовые линии, выполнить наколку .
11.	Выполнить построение ИМК изделия в системе САПР «Comtense».	Выполнить чертеж изделия на компьютере в системе САПР «Comtense».
12.	Выполнить построение шаблонов изделия в системе САПР «Comtense».	Выполнить построение шаблонов изделия на компьютере в системе САПР «Comtense» в разделе Рабочее изделие.
13.	Выполнить градацию шаблонов изделия в системе САПР «Comtense».	Выполнить построение шаблонов изделия на компьютере в системе САПР «Comtense» в

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

#### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета, контрольной работы, защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

#### 9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

#### 9.3.3. Особенности проведения (контрольная работа, зачета или курсовой работы)

Форма проведения экзамена устная. Обучающийся готовится в течение 15 минут, а затем устно отвечает преподавателю на вопросы билета. Оценка выставляется сразу после ответа. Во время экзамена нельзя пользоваться справочниками и интернетом.

Форма дифференцированного зачёта – тестирование. Во время зачёта нельзя пользоваться справочниками и интернетом. Время на выполнение теста 45 минут. Оценка выставляется сразу.

На контрольной работе обучающийся выполняет практическое задание, время на выполнение 2 академических часа. Оценка обучающимся выставляется на следующий день. Во время контрольной работы нельзя пользоваться справочниками и интернетом.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

**ПМ .02**

*(Индекс модуля)*

**Конструирование швейных изделий**

*(Наименование модуля)*

### 1. Составляющие профессионального модуля

Индексы	Наименования дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	Объем (часы)
МДК. 02.01	Теоретические основы конструирования швейных изделий	444
МДК.02.02	Методы конструктивного моделирования швейных изделий	578
УП.02.01	Конструирование швейных изделий	360
<b>Общая трудоемкость профессионального модуля</b>		<b>1382</b>

### 2 Цель профессионального модуля

Сформировать компетенции обучающегося в области Конструирования швейных изделий

### 3. Задачи профессионального модуля

- Дать обучающимся теоретические знания и практические навыки разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры;
- научить использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- показать использование методов конструктивного моделирования;
- научить разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- рассмотреть размерную типологию населения

### 4. Фонд оценочных средств профессионального модуля предварительно одобрен работодателем

**ООО Дизайн-студия «Амбиция»**

*(Полное наименование предприятия / организации, дата экспертизы)*