

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

Колледж технологии, моделирования и управления

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«29» _____ 06 _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04

(Индекс дисциплины)

Спецрисунк и художественная графика

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин (художественных) 07
29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий

Специальность: из кожи

Квалификация: Технолог-конструктор

Программа подготовки: базовая

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Максимальная учебная нагрузка	48		
	Обязательные учебные занятия	32		
	Лекции, уроки			
	Практические занятия, семинары	32		
	Лабораторные занятия			
	Курсовой проект (работа)			
	Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)	16(2)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Дифференцированный зачет	6		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 29.02.01 «Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.05.2014 г. № 532

и на основании учебного плана № 20-02/1/89, 19-02/1/8, 18-02/1/8

Составитель(и): Преподаватель Васильева О.М.

(должность, Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой комиссии: Меос Д.Н.

(Ф.И.О. председателя, подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Корабельникова М.А.

(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная Обязательная Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
Часть модуля Вариативная Математический и общий естественнонаучный учебный цикл
Профессиональный учебный цикл

Профессиональный модуль:
(Индекс модуля) (Наименование профессионального модуля)

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области спецрисунка при выборе стилового и образного решения.

1.3. Задачи дисциплины

- Показать способы создания эскизов моделей изделий из кожи, используя графические приемы.
- Рассмотреть разработку эскизов в линейном исполнении, как на темном фоне, так и на белом.
- Познакомить с историческими аспектами стилообразования в архитектуре и интерьере.
- Рассмотреть художественные возможности графических преобразований и стилизации рисунков с натуры.
- Раскрыть возможности введения цветовых акцентов в графические рисунки изделий из кожи: обуви, и других аксессуаров.

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Основные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

ПК 1.1. Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из кожи.

ПК 1.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.

ПК 1.3. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из кожи.

ПК 2.1. Разрабатывать конструкции и выполнять детализацию моделей.

ПК 2.2. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.

ПК 2.3. Проектировать технологическую оснастку.

ПК 2.4. Использовать новые информационные технологии при проектировании изделий. 5.2.3. Участие в разработке технологических процессов производства изделий из кожи.

ПК 3.1. Устанавливать пооперационный маршрут обработки деталей и сборки новых моделей в процессе изготовления.

ПК 3.2. Участвовать в составлении технологических карт выполняемых операций на новые модели изделий из кожи в соответствии с нормативной документацией.

- ПК 3.3. Участвовать в подборе оборудования при разработке технологических процессов.
- ПК 4.1. Участвовать в планировании и анализе основных показателей производства продукции и оказания услуг в области профессиональной деятельности в структурном подразделении организации отрасли.
- ПК 4.2. Планировать и организовывать выполнение работ и оказание услуг исполнителями.
- ПК 4.3. Контролировать ход и оценивать результат выполнения работ и оказания услуг исполнителями.
- ПК 4.4. Вести утвержденную учетно-отчетную документацию структурного подразделения организации отрасли.

1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь:
1. выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов (ОК 1-9, ПК 1.1-1.3)
 2. выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; (ПК 1.1-1.3; ПК 2.1-2.4, ПК 3.1-3.3, ПК 4.1-4.4)
 3. выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости (ПК 2.1-2.4, ПК 3.1-3.3, ПК 4.1-4.4)
- Знать:
1. принципы перспективного построения геометрических форм (ОК 1-9)
 2. основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики (ОК 1-9, ПК 2.1-2.3)
 3. основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека (ПК 4.1-4.4)

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- ОП.01 Материаловедение (ОК 1-9, ПК 1.1-1.3, ПК 2.1-2.4, ПК 3.1-3.3, ПК 4.1-4.4)
- ОП.03. Основы инженерной графики (ОК 1-9, ПК 1.1-1.3, ПК 2.1-2.4, ПК 3.1-3.3, ПК 4.1-4.4)
- ОП.06 История стилей в костюме (ОК 1-9, ПК 1.1-1.3, ПК 2.1-2.4, ПК 3.1-3.3, ПК 4.1-4.4)
- ОП.16 История костюма (ОК 1, ОК 3-5, ОК 8, ПК 1.1-1.2)
- ОП.17 Живопись и цветоведение (ОК 3-4, ОК 8-9, ПК 1.1)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Раздел 1. Изображение фигуры человека			
Тема 1. 1. Пропорции фигуры человека.	2		
Тема 1.2. Сведения о пластической анатомии и их применение при изображении фигуры человека .	2		
Тема 1.3. Рисунки анатомической гипсовой фигуры (экорше)	4		
Тема 1.4. наброски фигуры в статике.	2		
Тема 1.5. наброски фигуры в динамике.	2		
Тема 1.6. Рисунок с натуры женской фигуры.	4		
Тема 1.7. Рисунок с натуры мужской фигуры.	4		
Тема 1.8. Рисунки фигуры с использованием графических приемов. (линейных, сочетание линии и пятна)	4		
Раздел 2. Композиция графического рисунка костюма, обуви и аксессуаров			
Тема 2.1. Рисунки обуви и аксессуаров с натуры.	4		
Тема 2.2. Рисунки обуви и аксессуаров с применением графических приемов исполнения (линейных, сочетание линии и пятна, точками).	4		
Тема 2.3. Композиция и рисунки костюма с обувью и аксессуарами.	4		
Тема 2.4. Рисунки и эскизы костюма и аксессуаров по представлению с использованием различных графических техник и с возможным введением цвета.	4		
Текущий контроль в 6 семестре – просмотры работ, проверка домашних заданий	2		
Промежуточная аттестация в 6 семестре - Дифференцированный зачет	6		
ВСЕГО:	48		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции, уроки
не предусмотрены.

3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1.1-1.2	Пропорции фигуры человека. Сведения о пластической анатомии и их применение при изображении фигуры человека	6	2				
1.3	Рисунки анатомической гипсовой фигуры (экорше)	6	2				
1.4	Наброски фигуры в статике.	6	2				
1.5	Наброски фигуры в динамике.	6	2				
1.6	Рисунок с натуры женской фигуры.	6	2				
1.7	Рисунок с натуры мужской фигуры.	6	2				
1.8	Рисунки фигуры с использованием графических приемов (линейных, сочетание линии и пятна)	6	2				
2.1	Рисунки обуви и аксессуаров с натуры.	6	4				
2.2	Рисунки обуви и аксессуаров с применением графических приемов исполнения. (линейных, сочетание линии и пятна, точками).	6	4				
2.3	Композиция и рисунки костюма с обувью и аксессуарами.	6	2				
2.4	Рисунки и эскизы костюма и аксессуаров по представлению с использованием различных графических техник и с введением цвета.	6	2				
1-2	Дифференцированный зачет	6	6				
ВСЕГО:			32				

3.3. Лабораторные занятия
Не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрен

5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1.1-2.4	Просмотры работ	6	11				
1.1-2.4	Проверка домашних заданий	6	5				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Консультации	6	2				
Подготовка к практическим занятиям	6	6				
Выполнение домашних заданий	6	8				
ВСЕГО:		14				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции, уроки: Не предусмотрены				
Практические занятия, семинары: Обучающиеся выполняют конкретные практические задания – эскизы, проекты, получают навыки выполнения эскизов в различных техниках, компоновки планшета выполнения макета и графической части проекта	Мастер-класс	16		
Лабораторные занятия: Не предусмотрены				
ВСЕГО:		16		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение практических занятий, прохождение текущего контроля	40	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение занятий (всего 13 занятий, не считая зачетного, по 2 балла) – максимум 26 баллов • Выполнение всех практических работ, всего 11 работ по 5 баллов – максимум 55 баллов • Предварительные эскизы – до 19 баллов
2	Внеаудиторная деятельность	20	<ul style="list-style-type: none"> • Выступление с сообщением (рефератом) - максимум 20 баллов; • Участие в выставках – максимум 40 баллов • Участие в неделе дизайна и других внеклассных мероприятиях по дисциплине – максимум 40 баллов
3	Прохождение промежуточной аттестации (дифференцированного зачета)	40	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выполнение зачетного задания - до 60 баллов ▪ Портфолио – до 40 баллов
ИТОГО (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	
40 – 50	3 (удовлетворительно)
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89246.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Живопись. Особенности решения композиционного пространства при использовании декоративных цветовых решений в работе с живой моделью. [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Полозова А. И., Белая А. В., Гамаюнов П. П. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 22 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019373, по паролю.
2. Шауро, Г. Ф. Рисунок : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, А. А. Ковалёв. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 188 с. — ISBN 978-985-503-833-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93412.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Спецрисунок и художественная графика. Рисунок с натуры и декоративно-стилизованное изображение в черно-белой графике [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кравцов Д. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 23 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018206, по паролю.
2. Живопись и цветоведение. Цветоведение. Цветовые контрасты [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кудряшова Е. С. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 21 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018340, по паролю.
3. Живопись. Самостоятельная работа студентов [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Малютина Е.Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 26 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201878, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Office Standart 2016

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Стандартно оборудованный кабинет спецрисунка, художественной графики и спецкомпозиции,
 мольберты,
 стулья, постановочные столы
 компьютер

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрены

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК 1	Воспроизводит графические приемы в эскизах и набросках.	Практическое задание	Сборник практических заданий, образцы аксессуаров
ОК 2	В заданиях применяет знания анатомии и пропорций фигуры человека.	Практическое задание	Сборник практических заданий, образцы аксессуаров
ОК 3	Выбирает нестандартное решение при выполнении задания и создает выразительные эскизы.	Практическое задание	Сборник практических заданий, образцы аксессуаров
ОК 4	Вводит цветовые акценты в эскизы.	Практическое задание	Сборник практических заданий, образцы аксессуаров
ОК 5	Выделяет графическими приемами главное в рисунке.	Практическое задание	Сборник практических заданий, образцы аксессуаров
ОК 6	Обобщает эскизы и рисунки, используя приемы линейной графики.	Практическое задание	Сборник практических заданий, образцы аксессуаров
ОК 7	Технологические и эстетические параметры как ведущие и определяющие созданный образ модели.	Практическое задание	Сборник практических заданий, образцы аксессуаров
ОК 8	Учитывает законы перспективы и распределения света	Практическое задание	Сборник практических заданий, образцы аксессуаров
ОК 9	Использует выразительные техники в рисунках и эскизах	Практическое задание	Сборник практических заданий, образцы аксессуаров
ПК 1.1	Иллюстрирует в рисунке стилевые направления в костюме и аксессуарах.	Практическое задание	Сборник практических заданий, образцы аксессуаров
ПК.2.1	Определяет базовый принцип при создании новых моделей.	Практическое задание	Сборник практических заданий, образцы аксессуаров
ПК 2.3	Создает эскиз модели с учетом современных технологий на производстве.	Практическое задание	Сборник практических заданий, образцы аксессуаров
ПК 2.4	Выявляет в эскизе элементы конструкций и деталей.	Практическое задание	Сборник практических заданий, образцы аксессуаров
ПК 3.1	Оформляет эскиз как первоначальный документ по созданию общего пакета документов на модель.	Практическое задание	Сборник практических заданий, образцы аксессуаров






Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ПК 3.2	Систематизирует эскизы с учетом дальнейших технологических операций создаваемой модели.	Практическое задание	Сборник практических заданий, образцы аксессуаров
ПК 3.3	Закладывает в эскизе элементы конструкций и деталей.	Практическое задание	Сборник практических заданий, образцы аксессуаров
ПК 4.1	Выявляет в эскизе главные элементы, с перспективой внедрения модели на производстве.	Практическое задание	Сборник практических заданий, образцы аксессуаров
ПК 4.2	Исполняет графический эскиз модели с учетом дальнейшего планирования её создания.	Практическое задание	Сборник практических заданий, образцы аксессуаров
ПК 4.3	Воспроизводит эскиз для дальнейшего создания модели.	Практическое задание	Сборник практических заданий, образцы аксессуаров
ПК 4.1	Дорабатывает эскиз для учетно - отчетной документации.	Практическое задание	Сборник практических заданий, образцы аксессуаров

9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Практическая работа
86 - 100	5 (отлично)	Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Ошибки отсутствуют. Добротное выполненное задание, ограниченное основными рекомендациями. Отсутствует творческий подход. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

9.2.1. Варианты типовых заданий по дисциплине

№ п/п	Условия типовых заданий	Вариант ответа
1.	Выполнить эскизы моделей женской обуви с применением графических приемов.	
2.	Выполнить эскизы моделей женской обуви в линейном графическом исполнении.	
3.	Выполнить рисунок модели женской обуви с натуры.	
4	Выполнить графическую разработку рисунка женской фигуры с натуры с использованием	
5	Выполнить графическую разработку рисунка женской фигуры с натуры с использованием	

5	Выполнить эскизы модели женской сумки в линейном графическом исполнении.			
6.	Выполнить графические переработки рисунков моделей женской обуви с натуры			

9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 27.04.2021г., протокол № 5)

9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная

ИНАЯ – выполнение зарисовок с натуры и по представлению (в заданном стиле, цвете или графике)

9.3.3. Особенности проведения зачета

На дифференцированный зачет отводится 6 аудиторных часов. Обучающиеся представляют портфолио. В соответствии с заданием выполняют творческую работу. Оценка выставляется с учетом выполненной зачетной работы и представленного портфолио.