

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**Колледж технологии, моделирования и управления**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
 Первый проректор,  
 проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«29» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.20**

(Индекс дисциплины)

**Пластическая анатомия**

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин 07  
29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий

Специальность: из кожи

Квалификация: Технолог-конструктор

Программа подготовки: базовая

**План учебного процесса**

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	54		
	<b>Обязательные учебные занятия</b>	36		
	Лекции, уроки	-		
	Практические занятия, семинары	36		
	Лабораторные занятия	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
	<b>Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)</b>	18		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет			
	Контрольная работа	7		
	Курсовой проект (работа)			

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 29.02.01 «Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.05.2014 г. № 532

и на основании учебного плана № 20-02/1/8, 19-02/1/8, 18-02/1/8

---

Составитель(и): Преподаватель Пигачев Ю.А.  
*(должность, Ф.И.О., подпись)*

Председатель цикловой комиссии: Хисамутдинова Э.Л.  
*(Ф.И.О. председателя, подпись)*

#### **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа: Корабельникова М.А.  
*(Ф.И.О. директора, подпись)*

Методический отдел: Ястребова С.А.  
*(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)*

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная	<input checked="" type="checkbox"/>	Обязательная	<input type="checkbox"/>	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	<input type="checkbox"/>
Часть модуля	<input type="checkbox"/>	Вариативная	<input checked="" type="checkbox"/>	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	<input type="checkbox"/>
Профессиональный модуль:	Профессиональный учебный цикл <input checked="" type="checkbox"/>				
	<input type="text"/>	<input type="text"/>			
	<i>(Индекс модуля)</i>	<i>(Наименование профессионального модуля)</i>			

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области «Пластической анатомии» обеспечения дизайна. На основе существующих, действующих принципов рисунка развить навыки изображения фигуры человека в движении и статике, в интерьере и экстерьере. Сформировать понимание анатомического строения человеческого тела.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Раскрыть принципы построения и пропорционирования человеческого тела.
- Рассмотреть принципы механики движения человека.
- Раскрыть принципы изображения стопы человека в динамике и статике и др.

## 1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Профессиональные: (ПК)

ПК 1.1. Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из кожи.

ПК 1.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.

## 1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь:
- 1) выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов (ОК 1, ОК 5, ПК 1.2)
  - 2) выполнять линейно-конструктивный рисунок стопы человека (ОК 1, ОК 5, ПК 1.2, ПК 1.1)
  - 3) выполнять образцы моделей (скелета ноги, стопы) в материале (ОК 1, ОК 5, ПК 1.1, ПК 1.2)
- Знать:
- 1) основные законы изображения предметов, среды, фигуры человека (ОК 1, ОК 5, ПК 1.1)
  - 2) основные законы перспективы и распределения света и тени при (ОК 1, ОК 5, ПК 1.2)
  - 3) основные свойства материалов, используемых для лепки (ПК 1.2)

## 1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- ОП.04 Спецрисунок и художественная графика (ОК 1, ОК 5, ПК 1.1, ПК 1.2)
- ОП.14 Рисунок и основы перспективы (ОК 1, ПК 1.1)
- ОП 15 Композиция и макетирование (ОК 1, ПК 1.1)
- ОП 17 Живопись и цветоведение (ОК 8, ПК 1.1)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Пластическая анатомия стопы. Введение. Зарисовки с атласа костей и мышц стопы человека.	4		
<b>Раздел 1 Лепка стопы человека</b>			
Тема 1.1 Обмеры стопы. наброски костей скелета стопы.	4		
Тема 1.2 Профильный рисунок стопы.	4		
Тема 1.3 Подставка для стопы. Общая масса стопы	7		
Тема 1.4 Пяточная часть стопы.	4		
Тема 1.5 Подъем стопы.	6		
Тема 1.6 Фаланги пальцев стопы. Детализация формы пальцев стопы	8		
<b>Раздел 2. Лепка колодки</b>			
Тема 2.1 Выполнение набросков колодок	4		
Тема 2.2 Профильный рисунок	4		
Тема 2.3 Лепка общей массы колодки;	6		
<b>Текущий контроль по дисциплине</b> (просмотры работ, проверка домашних заданий)	1		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине в 7 семестре – дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>54</b>		

## 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 3.1. Лекции, уроки

Не предусмотрены

### 3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	Практическое занятие Пластическая анатомия стопы. Введение. Зарисовки с атласа костей и мышц стопы человека.	7	2				
<b>1</b>	<b>Лепка стопы человека.</b>						
1.1	Практическая работа № 1 Обмеры стопы. наброски костей скелета стопы.	7	2				
1.2	Практическая работа № 2 Профильный рисунок стопы.	7	2				
1.3	Практическая работа № 3 Подставка для стопы.	7	2				
1.3	Практическая работа № 4 Общая масса стопы.	7	4				
1.4	Практическая работа № 5 Пяточная часть стопы.	7	4				
1.5	Практическая работа № 6 Подъем стопы.	7	4				
1.6	Практическая работа № 7 фаланги пальцев стопы. Детализация формы пальцев	7	6				
<b>2</b>	<b>Лепка колодки</b>						
2.1	Практическая работа № 8 Наброски колодок	7	2				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
2.2	Практическая работа № 9 Выполнение рисунка в профиль;	7	2				
2.3	Практическая работа № 10 Лепка общей массы колодки	7	4				
1-2	Просмотр работ. Зачет.	7	2				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>36</b>				

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

## 5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Просмотр работ	7	2				
1	проверка домашних заданий	7	1				
2	Просмотр работ	7	2				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Подготовка к практическим работам	7	10				
Выполнение домашних заданий	7	2				
Оформление работ	7	6				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>18</b>				

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Лекции, уроки:</b> Не предусмотрены				
<b>Практические занятия, семинары:</b> Разъясняется строение стопы человека, обучающиеся работают с конкретными постановкам стоп, колодок с натуры, овладевают навыками работы в малых группах, соблюдая законы лепки и правила ведения наброска и зарисовки. Формируются навыки моделирования формы тоном и пяпном, глиной и пластилином. Выполняется работа разными материалами.	Работа в группах, поиск вариантов решения проблемных ситуаций.	6		
<b>Лабораторные занятия:</b> Не предусмотрены				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6</b>		

## 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение практических занятий, прохождение текущего контроля	40	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 балл за 1 занятие (всего 17 занятий, не считая зачетного) – максимум <b>17</b> балла</li><li>• 8 баллов за практическую работу (всего 10 работ), максимум <b>80</b> балла</li><li>• качественное оформление работ – максимум <b>3</b> балла</li></ul>
2	Внеаудиторная деятельность: участие в выставках, внеклассных мероприятиях	20	<ul style="list-style-type: none"><li>• участие в тематических выставках – максимум <b>60</b> баллов (2 выставки по 30 баллов)</li><li>• Участие в неделе Дизайна – максимум <b>40</b> баллов</li></ul>
3	Прохождение промежуточной аттестации (дифференцированный зачет)	40	<ul style="list-style-type: none"><li>• Оформление выставки (подготовка к просмотру) – максимум 60 баллов</li><li>• Правильный ответ на контрольный вопрос - максимум 40 баллов</li></ul>
<b>ИТОГО (%):</b>		100	

### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	
40 – 50	3 (удовлетворительно)
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Лойко, Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приймава. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 220 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84917.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79510.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Кикнадзе, Я. С. Пластическая анатомия : учебное пособие / Я. С. Кикнадзе. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-7937-1668-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102660.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

## 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Пластическая анатомия. Анатомия нижних конечностей человека. Стопа человека. [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Пигачев Ю. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 28 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=201874](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201874), по паролю.
2. Пластическая анатомия. Голова человека с плечевым поясом [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Пигачев Ю. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 22 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=201875](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201875), по паролю.

## 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Designet.ru - Сайт по дизайну для специалистов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.old.designet.ru>
2. Информационный дизайнерский портал Дефорум [Электронный ресурс]. URL: <http://www.deforum.ru>
3. Интерни (новости дизайна и архитектуры со всего мира) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.internirussia.ru>
4. Форма ("архитектура и дизайн для тех, кто понимает") [Электронный ресурс]. URL: <http://www.forma.spb.ru5>

## 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- 1 Microsoft Windows10 Pro;
2. Office Standard 2016

## 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- 1 Кабинет рисунка,
- 2 компьютер
3. видеопроектор с экраном

## 8.6. Иные сведения и (или) материалы

1. гипсовые скульптуры, скелет
2. Таблицы, плакаты по пластической анатомии

# 9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

### 9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии
ОК-1	Находит необходимую информацию и грамотно использует в процессе выполнения поставленных перед ним профессиональных задач.	Практические задания, вопросы для устного собеседования	Сборник практических заданий (10) Перечень вопросов для устного собеседования (6)
ОК-5	Определяет выбор информационно-коммуникационных технологий для проектной деятельности.	Практические задания, вопросы для устного собеседования	Сборник практических заданий (10) Перечень вопросов для устного собеседования (6)
ПК 1.1	Выполняет рисунки с использованием различных графических материалов Разрабатывает наброски и эскизы с учетом свойств материалов	Практические задания, вопросы для устного собеседования	Сборник практических заданий (10) Перечень вопросов для устного собеседования (6)
ПК 1.2	Объясняет этапы лепки; используя базовую основу, моделирует различные образцы	Практические задания, вопросы для устного собеседования	Сборник практических заданий (10) Перечень вопросов для устного собеседования (6)

### 9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

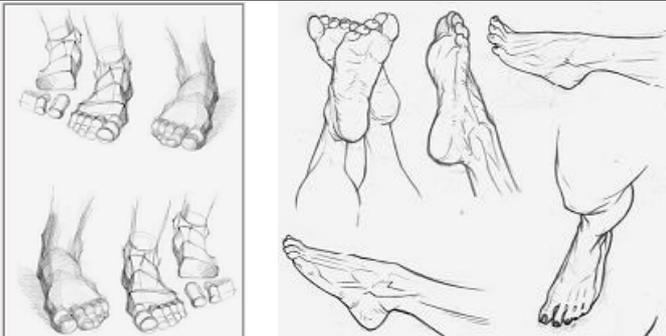
Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Практическая работа
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Композиционно грамотно закомпонованный лист, правильно взяты пропорции, точно, найдены оси. Построено, а не срисовано. Умело использовано тоновое пятно и линия. Подчеркнута пластика формы, умение пользоваться цветными материалами. Правильный ответ на контрольный вопрос. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Все выполнено правильно, но очень мало используются цветные материалы, не хватает пластичности формы. На контрольный вопрос дан правильный, но неполный ответ. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Есть небольшие ошибки в пропорционировании, недостаточно выявлена форма объекта изображения. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Большая часть работы выполнена хорошо. Есть ошибки в пропорциях, не хватает пластики, плохо с композицией. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
40- 50		Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Большая часть, около 60% работ, не выполнено вообще. Многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра</b>
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Отсутствие всех или нескольких основных работ. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра</b>
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	Предоставление чужих работ. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра</b>

## 9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

### 9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопросов
1	С чего начинается процесс рисования и этапы выполнения работы?
2	Пропорционирование стопы ноги человека
3	Как выполнить быстрый набросок стопы, с чего начать и чего делать не нужно?
4	Перечислите этапы выполнения лепки стопы, ноги.
5	Как изготавливается каркас для лепки?
6	Как пролепить мышечные структуры стопы, детали пальцев стопы, выступающие косточки, подъем?

### 9.2.2. Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине

№ п/п	Условия типовых заданий	Вариант ответа
1	Выполнить наброски ноги человека	
3	Выполнить рисунок скелета стопы в движении	
4	Выполнить набросок стопы человека в движении по воображению	

### 9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

#### 9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 27.04.2021г., протокол № 5)

#### 9.3.2. Форма проведения аттестации по дисциплине

устная  Письменная  компьютерное тестирование  иная

**ИНАЯ форма** – выполнение практического задания, просмотр выполненных работ с устным собеседованием

#### 9.3.3. Особенности проведения дифференцированного зачета

На дифференцированный зачет отводится 2 аудиторных часа. Обучающимся предоставляется натура с подсветкой. Выполняют графическую работу, затем проходит просмотр. Преподавателем задаётся контрольный вопрос по выполнению работы