

УТВЕРЖДАЮ  
 Первый проректор, проректор по учебной  
 работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01	История культуры в контексте профессиональной деятельности
---------	--

Кафедра: 9 Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Направление подготовки: 15.03.02 Технологические машины и оборудование

Профиль подготовки: Полиграфические машины и автоматизированные комплексы

Уровень образования: бакалавриат

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	<b>72</b>		
	Аудиторные занятия	<b>34</b>		
	Лекции	17		
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	17		
	Самостоятельная работа	<b>38</b>		
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	6		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
<b>Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)</b>		<b>2</b>		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная						2						
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки

и на основании учебных планов № 1 / 1 / 280

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая  Обязательная  Дополнительно является факультативом   
Вариативная  По выбору

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области истории культуры и основных проблем современной культуры, научить использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть значимые вехи истории культуры России и всего мира;
- Раскрыть принципы развития разнообразных культур;
- Продемонстрировать особенности применения полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОК-6	Обладает способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Второй
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: Основные этапы развития мировой и отечественной культуры; особенности ментальности носителей культур разного типа. Уметь: Учитывать в профессиональной и социальной деятельности особенности культурных традиций и обычаев. Владеть: Навыками оценки ситуаций, связанных с культурными традициями в профессиональных и социальных коллективах.		
ОК-7	Обладает способностью к самоорганизации и самообразованию	Второй
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: Сущность культуры как системы, ее основные элементы, коды и символы. Уметь: Анализировать и обобщать полученную историко-культурную информацию, использовать ее в профессиональной деятельности. Владеть: Навыками анализа и обобщения информации, касающейся культуры в России и мире.		
ПК-1	Обладает способностью к систематическому изучению научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по соответствующему профилю подготовки	Второй
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: Способы обобщения, анализа, восприятия информации о культуре различных народов РФ, постановки цели освоения и использования потенциала культуры и выбору путей ее достижения Уметь: Критически переосмысливать опыт, накопленный в ходе многовекового развития культуры Владеть: Культурой мышления, способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в соответствии со сформированными представлениями о культурных основах различных стран и народов		

## 1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Социология (ОК-6).
- Психология (ОК-6, ОК-7).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 1. История дописьменных культур и культур Востока</b>			
Тема 1. Сущность, структура и функции культуры. Обыденное понимание культуры. Открытость категории «культура». Функции культуры; Первобытная культура. Мифология и ритуал. Ранние формы религии. Условия жизни и орудия труда. Особенности первобытного искусства;	5		
Тема 2. Культура древних цивилизаций. Восточный тип культуры. Шумеро-аккадская культура. Культура древнего Египта – особенности становления и развития. Проблема влияния ближневосточных культур на иудейскую и античную;	6		
Тема 3. Культура Индии и Китая: основные особенности - география, языки, социальная культура. Формирование и распространение азиатских религий, в том числе буддизма.	6		
Тема 4. Культура античности. Формирование и развитие культур древних Греции и Рима. Формирования фонетического и письменного греческого и латинского языков. Особенности религиозных верований. Политические особенности Греции и Рима. Закат античной цивилизации;	6		
<b>Текущий контроль 1 (Устный опрос)</b>	4		
<b>Учебный модуль 2. Европейская и Русская культуры.</b>			
Тема 5. Культура Европы и России в средневековье и эпоху Возрождения. Зарождение и распространение христианства. Культура европейского Возрождения. Генезис и становление русской культуры. Самобытность русской культуры. Культура Московской Руси. Общее и отличное в культуре Европы и России в Средние века;	6		
Тема 6. Культура Нового времени в Европе и России. Первая научная революция. Механистическая картина мира. Деизм. Распространение светской культуры. Просвещение в Европе. Развитие культуры в России XVII века.	5		
Тема 7. Культура XIX – XX вв. Культура XIX века в России и Европе. Русская культура «Серебряного века». Изменения, произошедшие в культуре в конце XIX века: в науке, религии, искусстве. Социальные проблемы в России. Возрождение интереса к национальной русской культуре. Расцвет русского искусства;	6		
Тема 8. Культура XX века. Изменения значения культурных и национальных границ в мире. Понятие постмодерна. Культура постмодерна в глобальном пространстве. Культурный слом середины XX века. Влияние II Мировой войны, экономических и социальных кризисов на дальнейшее развитие культуры.	6		
<b>Текущий контроль 2 (коллоквиум)</b>	4		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)</b>	<b>18</b>		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>		

## 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	6	1				
2	6	2				
3	6	3				
4	6	2				
5	6	3				
6	6	2				
7	6	2				
8	6	2				

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
<b>ВСЕГО:</b>		17				

### 3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Ритуал, табу, Священное и мирское в первобытной культуре. (Доклады. Обсуждения)	6	2				
2	Появление письменности. Первые книги. (Доклады с презентациями. Обсуждение)	6	3				
3	Национальные религии древнего Востока (Дискуссия)	6	2				
4	Образование и наука в древних Греции и Риме (Доклады. Презентации. Обсуждение).	6	3				
5	Истоки Средневековой культуры. (Доклады. Обсуждение прочитанных книг)	6	3				
6	Научная революция в Европе (Опрос, диспут)	6	2				
7-8	Истоки современной культуры. Перспективы ее развития (Дискуссия. Обсуждение книг)	6	2				
<b>ВСЕГО:</b>		17					

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

### 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено.

### 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Устный опрос	6	1				
2	Коллоквиум	6	1				

### 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	6	10				
Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	6	10				
Подготовка к зачету	6	18				
<b>ВСЕГО:</b>		38				

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Лекция-диалог	6		
Практические и семинарские занятия	Диспут, дискуссия, коллоквиум	3		
<b>ВСЕГО:</b>		9		

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Активность на аудиторных занятиях, прохождение текущего контроля.	20	- Посещение занятий – 3 балла за каждое занятие (всего 17 занятий, максимум <b>51</b> баллов). - Прохождение текущего контроля: Правильный ответ на устное задание – 28 баллов; активность во время коллоквиума – 21 балл <b>Максимум 100 баллов</b>
2	Работа на практических занятиях	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• доклад с презентацией 46 баллов</li> <li>• Участие в опросе 10 баллов</li> <li>• Участие в диспуте или дискуссии 14 баллов</li> <li>• Участие в обсуждении прочитанных книг 15 баллов</li> <li>• Участие в обсуждении докладов 15 баллов</li> </ul> <b>Максимум 100 баллов</b>
3	Проведение в рамках дисциплины самостоятельного научно-исследовательской работы, презентация его результатов.	20	- Проведение научно-исследовательской работы 30 баллов, за презентацию результатов научно-исследовательской работы на занятии 70 баллов <b>Максимум 100 баллов</b>
4	Сдача зачета	40	Ответ на вопрос (полнота, владение терминологией) – максимум <b>40</b> баллов. Ответ на вопрос (полнота, владение терминологией, знание литературы, минимальное затраченное время) – максимум <b>60</b> баллов <b>Максимум 100 баллов</b>
<b>Итого (%):</b>		100	

#### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Багновская Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебник/ Багновская Н.М.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Дашков и К, 2019.— 420 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85222.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям/ Садохин А.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018.— 415 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52044>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература

1. Культурология: теория и история культуры [Электронный ресурс]: учебник/ Е.Я. Букина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019.— 282 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/98777.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Арсланов В.Г.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, Культура, 2015.— 456 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36738.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Капкан М.В. Культура повседневности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капкан М.В.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68253.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Тихонова В. Б. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Тихонова В. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 192 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2019175](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019175), по паролю.
2. Культурология. Самостоятельная работа [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Цесник Е. Е., Лярский А. Б. — СПб.: СПбГУПТД ВШПМ, 2017.— 52 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=20179264](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179264), по паролю.

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru> .
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/> .

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Microsoft Office Professional Plus 2007 Academic OPEN No Level, Microsoft Open License;  
Microsoft Windows 7;  
OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmс.

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Стандартно оборудованная аудитория.
2. Проектор.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
	используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике. Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины;</li> <li>• конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.</li> </ul> Лекция обеспечивает формулировку вопросов, возникающих в ходе теоретического освоения дисциплины, уточнение понятий и т.д.
Практические занятия	На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации, навыками подготовки докладов и презентаций по соответствующей тематике; навыками участия в дискуссии и работы в малых группах. Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа с конспектом лекций;</li> <li>• подготовка ответов к контрольным вопросам, темам коллоквиума или диспута;</li> <li>• просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом.</li> <li>• Подготовка докладов и презентаций.</li> </ul>
Самостоятельная работа	Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; а также подготовки к практическим занятиям и зачету. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя. <b>При подготовке к зачету</b> необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания (перечнем вопросов, пр.), проработать конспекты лекций и практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя.

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОК-6 / Второй	<p>Определяет сущность, структуру и функции культуры, характеризует специфику каждого этапа ее развития и соотносит их с персоналиями великих деятелей культуры.</p> <p>Анализирует и оценивает социокультурные поведенческие модели.</p> <p>Получает нужную информацию по истории мировой и отечественной культуры; проводит анализ межнационального общения, учитывает ценности наследия различных культур.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Вопросы для устного собеседования (28 вопросов)</p> <p>Тексты для анализа (5 текстов)</p> <p>Тексты для анализа (5 текстов)</p>
ОК-7 / Второй	<p>Определяет роль и значение элементов культуры в формировании личности.</p> <p>Анализирует процесс культурной универсализации современного мира.</p> <p>Формирует собственную точку зрения в проблемах современной мировой и</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Вопросы для устного собеседования (28 вопросов)</p> <p>Тексты для анализа (5 текстов)</p> <p>Тексты для анализа (5 текстов)</p>



Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	отечественной культуры.	Практическое задание	
ПК-1 / второй	Объясняет сущность и значение информации о процессах в сфере культуры и их роль в развитии современного информационного общества  Работает в глобальных компьютерных сетях, находит и использует значимую информацию об историческом развитии и современном функционировании культуры  Понимает сущность и значение информации об историческом развитии и современном состоянии культуры в развитии современного информационного общества	Вопросы для устного собеседования  Практическое задание  Практическое задание	Вопросы для устного собеседования (28 вопросов)  Тексты для анализа (5 текстов)  Тексты для анализа (5 текстов)

### 10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

#### Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
40 – 100	Зачтено	Обучающийся подготовился к зачету, ответил на все вопросы, написал письменную работу. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
0 – 39	Не зачтено	Обучающийся не ответил или допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

### 10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

#### 10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Определение культуры. Основная характеристика понятия «культура»	1
2	Характеристика первобытной культуры.	1
3	Ранние формы религии (анимизм, тотемизм, магия, фетишизм, шаманизм).	1
4	Основные особенности искусства первобытной эпохи.	1
5	Шумеро-Аккадская цивилизация.	2
6	Особенности материальной культуры Древнего Египта.	2
7	Основные черты религии и искусства первых цивилизаций Востока.	2
8	Духовная культура древней Индии.	3
9	Характерные черты социальной и политической культуры древней Индии.	3
10	Некоторые черты культуры Древнего Китая.	3
11	Основные религиозные и идеологические системы китайской цивилизации.	3
12	Основные особенности религиозной системы Древней Греции	4
13	Полисы древней Греции.	4
14	Основные особенности искусства древних Греции и Рима.	4
15	Культура Древнего Рима.	4
16	Появление христианства в Риме.	4
17	Общая характеристика европейской культуры Средних веков.	5
18	Дохристианская культура в России.	5
19	Основные черты самобытной русской культуры.	5
20	Двоеверие на Руси.	5
21	Особенности культуры Возрождения.	5
22	Культура эпохи Просвещения в Европе и России.	6
23	Научная революция Нового времени.	6
24	Механистическая картина мира.	6
25	Основные направления культуры «Серебряного века» в России.	7

26	Культура рубежа XIX – XX вв.	7
27	Основные черты постмодернистской культуры.	8
28	Перспективы культурного развития в XXI веке.	8

### 10.2.2. Вариант типовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	<p>1. К какой культуре относится текст?</p> <p>2. О каком аспекте этой культуры он говорит?</p> <p><b>Плутарх. Наставление супругам.</b></p> <p>...Целомудренная супруга... должна показываться на людях не иначе как с мужем, а когда он в отъезде, оставаться невидимой, сидя дома.</p> <p>...И жена невыносима такая, что хмурится, когда муж не прочь с ней поиграть и полюбезничать, а когда он занят серьезным делом, резвится и хохочет: первое означает, что муж ей противен, второе — что она к нему равнодушна.... жене следует своих чувств не иметь, но вместе с мужем и печалиться, и веселиться, и тревожиться, и смеяться.</p> <p>...Заводить собственных друзей жена не должна; хватит с нее и друзей мужа. Но самые главные и могущественные из них — это боги, а потому только тех богов супруге подобает чтить и признавать, коим поклоняется муж...</p>	<p>1. Имя автора говорит о том, что текст относится к древнегреческой культуре.</p> <p>2. Этот текст рассказывает о нравственном аспекте культуры, о духовных ценностях, которые бытовали в Древней Греции и о низком социальном положении женщины в то время.</p>
2	<p>1. О какой культуре идет речь в тексте?</p> <p>2. Каким был путь становления университетского образования?</p> <p><b>Ле Гофф Ж. Интеллектуалы в средние века.</b></p> <p>Истоки университетских корпораций зачастую столь же темны, как и у всех прочих ремесленных цехов. Они организуются постепенно, последовательными завоеваниями, происходящими по тому или иному случайному поводу. Мы не всегда можем сказать, что находящиеся в нашем распоряжении статуты были первыми. В этом нет ничего удивительного. В городах, где они сформировались, университеты являли собой немалую силу числом и качеством своих членов, вызывая беспокойство других сил. Они достигали своей автономии в борьбе то с церковными, то со светскими властями...</p>	<p>1. Речь идет о Средневековой Европе и о создании первых университетов.</p> <p>2. Университеты достигли в Европе относительной монополии, постепенно отдаляясь от католической церкви и отделяясь от государственной власти.</p>

### 10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

#### 10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета)

#### 10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

#### 10.3.3. Особенности проведения зачета

При проведении зачета время, отводимое на подготовку ответа, составляет не более 40 минут.