

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«29» 06 2021 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.02.01** Цифровая кастомизация одежды

Учебный план: ФГОС 3++\_2021-2022\_09.04.03\_Цифровые технологии в индустрии моды №2-1- 86.plx

Кафедра: **33** Информационных систем и компьютерного дизайна

Направление подготовки:  
(специальность) 09.04.03 Прикладная информатика

Профиль подготовки: Цифровые технологии в индустрии моды  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) |     | Контактная работа обучающихся |                   | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоёмкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------------------------|-----|-------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------|
|                           |     | Лекции                        | Практ.<br>занятия |                |                   |                      |                                      |
| 3                         | УП  | 17                            | 17                | 73,75          | 0,25              | 3                    | Зачет                                |
|                           | РПД | 17                            | 17                | 73,75          | 0,25              | 3                    |                                      |
| Итого                     | УП  | 17                            | 17                | 73,75          | 0,25              | 3                    |                                      |
|                           | РПД | 17                            | 17                | 73,75          | 0,25              | 3                    |                                      |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 09.04.03 Прикладная информатика, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017 г. № 916

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Моргоева Ирма Юрьевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой информационных систем и  
компьютерного дизайна

\_\_\_\_\_

Сошников Антон  
Владимирович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Сошников Антон  
Владимирович

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области кастомизации одежды на основе использования цифровых технологий.

**1.2 Задачи дисциплины:**

Обучить навыкам самостоятельной научной деятельности;  
 Научить работать с цифровыми технологиями для моделирования объектов индустрии моды;  
 Развить способности кастомизации одежды в целях индивидуального пользователя.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Технологическое предпринимательство
- Основы научно-исследовательской деятельности
- История развития моды
- Технология швейных изделий
- Интеллектуальные материалы
- Цифровое моделирование одежды
- Мультимедийные коммуникации

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |
|--|
| <b>ПК-2: Способен проводить работы по обработке и анализу научно-технической информации и результатов исследований в области индустрии моды</b>  |
| <b>Знать:</b> Методы и средства планирования разработок одежды в интересах индивидуального пользователя.   |
| <b>Уметь:</b> Применять методы и средства планирования и организации разработок одежды в интересах индивидуального пользователя.   |
| <b>Владеть:</b> Навыками формирования концепции моделирования одежды в интересах индивидуального пользователя.   |
| <b>ПК-3: Способен осуществлять научное руководство проведением исследований по отдельным задачам, связанным с цифровизацией индустрии моды</b>   |
| <b>Знать:</b> Методы проведения разработок индивидуальных цифровых моделей одежды на основе создания цифрового двойника (аватара).   |
| <b>Уметь:</b> Оформлять результаты опытно-конструкторских работ по индивидуальному моделированию цифровой одежды на основе создания цифрового двойника (аватара).  |
| <b>Владеть:</b> Навыками разработки планов и методических программ проведения моделирования цифровой одежды по индивидуальным параметрам потребителя с использованием цифровых технологий на основе создания цифрового двойника (аватара). |

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий  | Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа |               | СР<br>(часы) | Инновац.<br>формы<br>занятий | Форма<br>текущего<br>контроля |
|--|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|
|  |                           | Лек.<br>(часы)    | Пр.<br>(часы) |              |                              |                               |
| Раздел 1. Индивидуальное производство одежды   | 3                         |                   |               |              |                              | О                             |
| Тема 1. Особенности организации индивидуального производства одежды.<br>Практические занятия: Основные принципы моделирования одежды по индивидуальным меркам заказчика: от                  |                           | 4                 | 4             | 6            | ИЛ                           |                               |
| Тема 2. Основные этапы подготовки изделия к примерке.  |                           | 2                 |               | 4            | ИЛ                           |                               |
| Раздел 2. Кастомайзинг   |                           |                   |               |              |                              |                               |
| Тема 3. Кастомизация. Основные понятия. Отличительные черты кастомизации от индивидуального производства в индустрии моды.<br>Практические занятия: Тенденции кастомизации в индустрии моды. |                           | 2                 | 2             | 6            | ИЛ                           | Пр                            |

|   |       |    |       |    |  |
|---|-------|----|-------|----|--|
| Тема 4. Стили кастомизации одежды.<br>Практические занятия: Роль цифровых технологий в кастомизации одежды.   | 4     | 3  | 6     | ИЛ |  |
| Тема 5. Техники кастомизации одежды.<br>Практические занятия: Разработка коллекции одежды на основе кастомизации старой одежды от эскизов до цифровой модели с выбором стиля. | 2     | 8  | 40    | ИЛ |  |
| Тема 6. Основные принципы формирования бизнеса по кастомизации в индустрии моды.  | 3     |    | 11,75 | ИЛ |  |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)   | 17    | 17 | 73,75 |    |  |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)   | 0,25  |    |       |    |  |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>   | 34,25 |    | 73,75 |    |  |

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения   | Наименование оценочного средства |
|-----------------|--|----------------------------------|
| ПК-2            | Формулирует основные принципы производства одежды от эскиза в интересах индивидуального пользователя.          | Вопросы устного собеседования    |
|                 | Строит алгоритм разработок одежды в интересах индивидуального пользователя.                                    | Практико-ориентированные задания |
|                 | Демонстрирует эскиз модели изделия в интересах индивидуального пользователя.                                   | Практико-ориентированные задания |
| ПК-3            | Формулирует основные принципы использования цифровых технологий для разработки индивидуальных цифровых моделей | Вопросы устного собеседования    |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | одежды.<br>Формирует опытно-конструкторскую документацию по индивидуальному моделированию цифровой одежды.<br>Демонстрирует цифровую модель одежды. | Практико-ориентированные задания<br>Практико-ориентированные задания |
|--|---|--|

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций  |                   |
|------------------|---|-------------------|
|                  | Устное собеседование  | Письменная работа |
| Зачтено          | Ответ на теоретический вопрос по материалам лекций полный, с возможными несущественными ошибками.<br>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. |                   |
| Не зачтено       | Ответ на теоретический вопрос не полный, с существенными ошибками.<br>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.                             |                   |

##### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|-------|-----------------------|
|-------|-----------------------|

| Семестр 3 |  |
|-----------|--|
| 1         | Основные принципы формирования бизнеса по кастомизации в индустрии моды.                       |
| 2         | Техники кастомизации одежды. Роспись.  |
| 3         | Техники кастомизации одежды. Отделка фурнитурой.   |
| 4         | Техники кастомизации одежды. Формирование одного изделия из нескольких.                        |
| 5         | Стили кастомизации одежды.   |
| 6         | Роль цифровых технологий в кастомизации одежды.  |
| 7         | Кастомизация. Основные понятия.  |
| 8         | Отличительные черты кастомизации от индивидуального производства в индустрии моды.             |
| 9         | Тенденции кастомизации в индустрии моды.   |
| 10        | Основные этапы подготовки изделия к примерке.  |
| 11        | Особенности организации индивидуального производства одежды.                                   |
| 12        | Основные принципы моделирования одежды по индивидуальным меркам заказчика: от эскиза до лекал. |

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено.

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Разработать эскиз кастомизации мужской рубашки.

Разработать эскиз кастомизации женского трикотажного джемпера.

Разработать эскиз кастомизации футболки.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- время на подготовку к устному собеседованию составляет 15 минут;
- время на подготовку практико-ориентированного задания составляет 15 минут.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

| Автор   | Заглавие   | Издательство   | Год издания | Ссылка  |
|---|--|--|-------------|---|
| <b>6.1.1 Основная учебная литература</b>                    |  |  |             |   |
| Пигулевский, В. О.,<br>Стефаненко, А. С.,<br>Бердник, Т. О. | Мастера дизайна костюма  | Саратов: Вузовское образование   | 2019        | <a href="https://www.iprbooks.hop.ru/86445.html">https://www.iprbooks.hop.ru/86445.html</a>                                     |
| Балланд, Т. В.  | Информационные технологии в дизайне. Adobe Photoshop для дизайнера костюма | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна | 2019        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/102619.html">http://www.iprbookshop.ru/102619.html</a>                                       |
| Ющенко, О. В.   | Наброски. Изображение фигуры человека в дизайн-проектировании костюма      | Омск: Омский государственный технический университет   | 2019        | <a href="https://www.iprbooks.hop.ru/115431.html">https://www.iprbooks.hop.ru/115431.html</a>                                   |
| <b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>              |  |  |             |   |
| Спицкий С. В.   | Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся                | СПб.: СПбГУПТД   | 2015        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2015811">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2015811</a> |
| Караулова И. Б.,<br>Мелешкова Г. И.,<br>Новоселов Г. А.     | Организация самостоятельной работы обучающихся                             | СПб.: СПбГУПТД   | 2014        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2014550">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2014550</a> |

|   |   |   |      |   |
|---|---|---|------|---|
| Иващенко, М. А.,<br>Коробова, А. Б.,<br>Бурцев, А. Г. | Автоматизация процесса виртуальной примерки на трехмерную модель фигуры человека на этапе проектирования одежды | Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет | 2013 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/18251.html">http://www.iprbookshop.ru/18251.html</a> |
| Хисамиева, Л. Г.,<br>Жуковская, Т. В.                 | Материалы для одежды  | Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет                  | 2015 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/61983.html">http://www.iprbookshop.ru/61983.html</a> |
| Макленкова, С. Ю.,<br>Максимкина, И. В.               | Моделирование и конструирование одежды  | Москва: Московский педагогический государственный университет                                 | 2018 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/75809.html">http://www.iprbookshop.ru/75809.html</a> |

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.75.6](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6)  
 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

Adobe Audition CC ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license

3ds MAX

Трехмерное проектирование одежды (ТПО)

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория            | Оснащение   |
|----------------------|---|
| Компьютерный класс   | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду |
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска   |