

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«29» 06 \_ 2021 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.03** Компьютерная графика

Учебный план: 2021-2022\_09.03.03\_ИИТА\_ЗАО\_ПИД №1-3-8.plx

Кафедра: **33** Информационных систем и компьютерного дизайна

Направление подготовки:  
(специальность) 09.03.03 Прикладная информатика

Профиль подготовки: Прикладная информатика в дизайне  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактн ая работа	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
1	УП	4	32		1	
	РПД	4	32		1	
2	УП	12	155	13	5	Курсовая работа, Зачет
	РПД	12	155	13	5	
Итого	УП	16	187	13	6	
	РПД	16	187	13	6	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017 г. № 922

Составитель (и):

кандидат архитектуры, Доцент

\_\_\_\_\_

Медведева  
Александровна

Анна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой информационных систем и  
компьютерного дизайна

\_\_\_\_\_

Сошников Антон  
Владимирович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Сошников Антон  
Владимирович

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области компьютерной графики.

**1.2 Задачи дисциплины:**

Раскрыть принципы применения векторной и растровой графики;  
Изучить основные приемы работы в области компьютерного дизайна;  
Выработать навыки самостоятельного владения инструментальными средствами;  
Показать особенности работы с объектами и векторными контурами  
Получить знания о редактировании фотоизображений

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Операционные системы, сети и телекоммуникации

Учебная практика (ознакомительная практика)

История дизайна

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-4: Способен проектировать стили взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом программного продукта</b>
<b>Знать:</b> Основные приемы реализации эскизных проектов.
<b>Уметь:</b> Применять графические редакторы для реализации эскизных проектов.
<b>Владеть:</b> Навыками реализации концепции графического пользовательского интерфейса.

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Основы векторной графики.	1			
Тема 1. Растровая и векторная графика. Adobe Illustrator. Работа с объектами. Построение, выделение, атрибуты объектов. Группировка, выравнивание и распределение объектов, трансформации. Композиция из примитивов. Дублирование объектов. Порядок объектов. Выравнивание.		1	2	
Тема 2. Создание и редактирование контуров. Кривая Безье, сегмент, опорная точка. Типы опорных точек. Эффекты трансформации.		1	2	
Тема 3. Работа с цветом. Цветовые модели. Цвет заливки и контура. Типы заливок. Создание и редактирование пользовательских заливок.			3	
Тема 4. Обработка контуров. Создание одного объекта из нескольких исходных.			1	
Тема 5. Работа с текстом. Форматирование текста, размещение вдоль траектории, преобразование в кривые.			4	
Раздел 2. Векторная графика в компьютерном дизайне.				
Тема 6. Слои. Импорт и векторизация растрового изображения. Техники рисования. Отсекающая маска.		1	7	
Тема 7. Кисти. Узоры. Символы. Создание и редактирование.		1	4	
Тема 8. Стили и эффекты. Работа с прозрачностью.			4	

Тема 9. Создание комплексного документа, макетирование, вывод на печать.			5	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4	32	
Консультации и промежуточная аттестация - нет		0		
Раздел 3. Основы растровой графики.				
Тема 10. Инструментарий графического редактора Adobe Photoshop. Инструменты рисования и заливки. Создание пользовательской кисти и узора для заливки. Градиент. Служебные наборы.	2	1	20	
Тема 11. Инструменты выделения областей. Способы выделения. Быстрая маска. Коррекция выделенной области. Рабочая среда «выделение и маска». Сохранение выделенной области.		1	20	
Тема 12. Коррекция тона и цвета изображения. Корректирующие слои.		1	20	

Тема 13. Фильтры. Художественные фильтры, фильтры резкости и размытия. Пластика. Создание узоров и др.		1	20	
Раздел 4. Растровая графика в компьютерном дизайне.				
Тема 14. Создание монтажа. Работа со слоями. Маска слоя. Отсекающая маска.		2	20	
Тема 15. Режимы смешивания слоев. «Фантастический пейзаж». Тонирование и раскрашивание фотографий. «Старая фотография».		2	20	
Тема 16. Ретушь изображений, инструменты устранения дефектов. Гламурная ретушь.		2	19	
Тема 17. Работа с текстом. Стилиевые эффекты для слоев. Автоматизация работы. Палитра Actions – Операции. Пакетная обработка данных.		2	16	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		12	155	
Консультации и промежуточная аттестация (Курсовая работа, Зачет)		2,25		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		18,25	187	

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

**4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта):** Цель - систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по дисциплине и применение этих знаний при решении конкретных учебных и творческих задач.

Задачи:

- ознакомление с тенденциями развития компьютерной графики и с особенностями работы с современными программными продуктами;
- приобретение навыков самостоятельной работы, в том числе работы со справочной литературой и другими источниками при решении поставленных задач;
- приобретение навыков изложения изучаемого материала грамотным литературным языком, используя строгий научный стиль.

**4.2 Тематика курсовой работы (проекта):** Разработка рекламных материалов для городского праздника – конкретную тему студент выбирает самостоятельно и согласовывает с руководителем).

#### 4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Работа выполняется индивидуально, с использованием:

- векторного редактора Adobe Illustrator;
- растрового редактора Adobe Photoshop.

Необходимо разработать и представить векторный логотип, афишу мероприятия (формат А2, разрешение 300 ppi.) и пригласительный билет (формат А6, разрешение 300 ppi.); описание проделанной работы. Афиша и пригласительный билет распечатываются в масштабе на листах А4 и подшиваются в работу. Включить в композицию плаката и билета разработанный векторный логотип мероприятия. Работа выполняется в программе Adobe Photoshop. Необходимые элементы:

- коллаж из фотографий, в том числе с полупрозрачными наложениями;
- информационный блок: что – где – когда (текст – горизонтальный, вертикальный);
- векторные контуры (логотип);
- логотипы партнеров / спонсоров проекта.

Требования к коллажу:

- Использовать элементы минимум из 5-ти фотографий. Разрешение 300 ppi, формат А2.
- Слои (эффекты, режимы смешивания);
- Маски (растровая, векторная, отсекающая маска);
- Коррекция тона и цвета изображения;

Коллаж должен быть представлен в виде файлов формата .jpg и .psd (в слоях), также необходимо предоставить исходные файлы, использованные при создании творческого задания.

Результаты представляются в виде пояснительной записки, объемом 25-40 страниц, содержащей следующие обязательные элементы:

- Титульный лист;
- Реферат;
- Содержание (автособираемое оглавление);
- Введение, в котором раскрываются актуальность и значение темы, формулируются цели и задачи работы;
- Основная часть: теоретические аспекты разрабатываемой темы и практическая часть с примерами

работ и иллюстрациями.

- Заключение (выводы);
- Список использованных источников;
- Приложения.

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

#### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-4	Перечисляет возможности графического программного обеспечения для построения алгоритмов прикладных процессов: Adobe Illustrator. Раскрывает особенности дизайн-проектирования информационных объектов.	Вопросы устного собеседования
	Демонстрирует варианты построения алгоритма поставленной задачи. Строит макет дизайна архитектуры программного обеспечения и внешний вид интерфейса.	Курсовая работа
	Выстраивает с помощью графического программного обеспечения визуальное отображение архитектуры программного обеспечения и программного интерфейса.	Практико- ориентированное задание

#### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа

5 (отлично)		Четко выстроенный материал в презентации для защиты курсовой работы. Пояснительная записка курсовой работы сформирована в соответствии с предъявляемыми требованиями и оформлена в соответствии с ГОСТ 7.32-2017. Полные, исчерпывающие ответы, явно демонстрирующий глубокое владение тематикой курсовой работы и широкую эрудицию в оцениваемой области. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра, в процессе выполнения курсовой работы.
4 (хорошо)		Допущены неточности в материале презентации для защиты курсовой работы. В пояснительной записке курсовой работы допущены небольшие отступления от требований, оформлена в соответствии с ГОСТ 7.32- 2017. Полные, исчерпывающие ответы, явно демонстрирующий глубокое владение тематикой курсовой работы и широкую эрудицию в оцениваемой области. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра, в процессе выполнения курсовой работы.
3 (удовлетворительно)		Допущены ошибки в материале презентации для защиты курсовой работы. В пояснительной записке курсовой работы допущены небольшие отступления от требований, оформлена в соответствии с ГОСТ 7.32- 2017. В ответах на вопросы присутствуют неточности. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра, в процессе выполнения курсовой работы

2 (неудовлетворительно)		Тема курсовой работы не раскрыта. Пояснительная записка курсовой работы сформирована не в соответствии с требованиями, допущены небольшие отступления от требований, оформлена с отступлениями от ГОСТ 7.32-2017. Незнание значительной части принципиально важных элементов курсовой работы. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра, в процессе выполнения курсовой работы.
Зачтено	Ответ на теоретический вопрос по материалам лекций полный, с возможными несущественными ошибками. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Ответ на теоретический вопрос не полный, с существенными ошибками. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

**5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**  
**5.2.1 Перечень контрольных вопросов**

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 2	
1	Способы подготовки к печати объектов с прозрачностью
2	Использование палитры Arreagance (Оформление) для применения стилей к объектам.
3	Символы и кисти в векторной графике. Настройка бордюрной кисти.
4	Особенности и назначение трафаретного слоя.
5	Работа с текстом. Способы создания текста. Заголовочный текст. Текст в области. Текст вдоль контура. Форматирование текста.
6	Создание сложных форм из простых. Логические операции с объектами.
7	Виды заливок в векторной графике. Создание и редактирование заливок.
8	Основные модели цвета и области их применения.
9	Работа с кривыми Безье. Типы опорных точек. Редактирование контуров.
10	Инструменты построения примитивов. Основные приемы трансформации и копирования объектов.
11	Определение компьютерной графики и области ее применения
12	Управление служебными наборами.
13	Способы уточнения границ выделенных фрагментов изображения.
14	Способы сохранения выделенных областей.
15	Инструмент «перо». Работа с контуром изображения в растровой графике. Назначение и применение контуров.
16	Способы сглаживания границ при выполнении фотомонтажа.
17	Цветовая и тоновая коррекция растровых изображений.
18	Фильтры: назначение, области применения.
19	Применение фильтров для имитации художественных техник и природных явлений.
20	Этапы выполнения фотомонтажа, управление слоями.
21	Назначение и применение слоя-маски.
22	Режимы смешивания (Blending options).
23	Инструменты ретуширования и корректировки локальных дефектов.
24	Работа с текстом в растровом редакторе.
25	Применение стилевых эффектов для слоев.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено.

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) находятся в Приложении к данной РПД.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

зачета:

- время на подготовку к устному собеседованию составляет 15 минут;
- выполнение кейс-задания осуществляется на компьютере за 60 минут.

защиты курсовой работы:

- доклад с использованием презентации по основным элементам курсовой работы – 10 мин;
- ответ на вопросы по материалам курсовой работы – 10 мин.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				

Платонова Н. С.	Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/52214.html">http://www.iprbookshop.ru/52214.html</a>
Божко А. Н.	Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/56372.html">http://www.iprbookshop.ru/56372.html</a>
Макарова, Т. В.	Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop	Омск: Омский государственный технический университет	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/58090.html">http://www.iprbookshop.ru/58090.html</a>

#### 6.1.2 Дополнительная учебная литература

Киселева Ю. А., Спицкий С. В.	Методические рекомендации по подготовке и проведению занятий в активных и интерактивных формах	СПб.: СПбГУПТД	2012	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1108">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1108</a>
Медведева А. А.	Компьютерная графика. Часть 2. Растровая графика	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2376">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2376</a>
Медведева А. А.	Компьютерная графика. Курсовая работа	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201859">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201859</a>
Караулова И. Б., Мелешкова Г. И., Новоселов Г. А.	Организация самостоятельной работы обучающихся	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2014550">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2014550</a>
Медведева А. А.	Компьютерная графика	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3022">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3022</a>

Медведева А. А.	Компьютерная графика. Часть 1. Векторная графика	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2390">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2390</a>
Медведева А. А., Ярославцева Е. К.	Компьютерная графика	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3100">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3100</a>

#### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.75.6](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6)  
 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

#### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows  
 Microsoft Office Standart Russian Open No Level Academic  
 MicrosoftOfficeProfessional  
 Adobe Audition CC ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license

#### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине


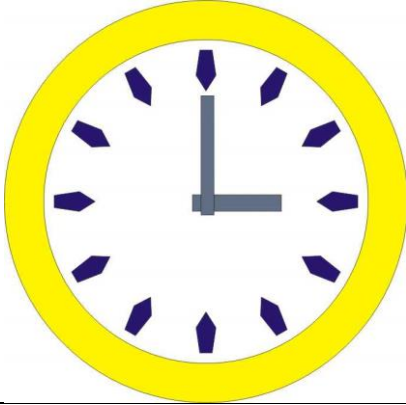

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду



**Приложение**  
рабочей программы дисциплины Компьютерная графика  
наименование дисциплины

по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика  
наименование ОП (профиля): Прикладная информатика в дизайне

**5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)**

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
1	<p>Задание: игрушка Используя только инструмент Эллипс, создать игрушку. Пример выполнения:</p> 
2	<p>Задание: часы. Создать часы, круглые по форме, с делениями на 12 частей. Отработать приемы: создание объектов, выравнивание по центру, дублирование (с поворотом) объектов относительно заданного центра. Группировка объектов. Пример выполнения:</p> 
3	<p>Задание: Редактирование формы объекта. Сглаженные и острые узлы. Добавление и удаление узлов. Простая заливка. Пример выполнения:</p> 
4	<p>Задание: Выполнить ретушь и раскрасить черно-белую фотографию (портрет). Использовать слои, прозрачность, разные режимы наложения пикселей (Normal, multiple, color) и др. Пример выполнения:</p>



а



б

5

Задание:  
Создать бесшовный узор для заливки, используя фотографию



Пример выполнения:



а



б

а – созданный образец узора, б – результат заливки