

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 29 » июня \_\_\_\_\_ 2021 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.04** Методы визуализации информации

Учебный план: 2021-2022\_09.03.03\_ИИТА\_ЗАО\_ПИЭ №1-3-9.plx

Кафедра: **36** Информационных технологий

Направление подготовки:  
(специальность) 09.03.03 Прикладная информатика

Профиль подготовки: Прикладная информатика в экономике  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
1	УП	4	32		1	
	РПД	4	32		1	
2	УП	16	156	8	5	Зачет
	РПД	16	156	8	5	
Итого	УП	4	188	8	6	
	РПД	4	188	8	6	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017 г. № 922

Составитель (и):

Старший преподаватель

доктор технических наук, Профессор

\_\_\_\_\_

Ермин Д. А.

Пименов Виктор Игоревич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой информационных технологий

\_\_\_\_\_

Пименов Виктор Игоревич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Пименов Виктор Игоревич

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области дисциплины “Методы визуализации информации”

### 1.2 Задачи дисциплины:

- научить студентов при помощи векторной графики изменять форму объектов.
- научить работать с различными типами заливок.
- научить применять к объектам различные виды эффектов.
- дать знания по работе с текстом.
- обучить студентов анимировать объекты.
- научить студентов свободно владеть векторной графикой.
- научить применять фильтры к растровым объектам для получения художественных эффектов.
- обучить студентов создавать реалистичные монтажи из объектов растровой графики.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Экономическая информатика

Физика

Учебная практика (ознакомительная практика)

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-2: Способен определять первоначальные требования заказчика к экономической информационной системе и возможности их реализации в информационной системе на этапе предконтрактных работ**

**Знать:** Методические основы обработки мультимедийной информации с применением информационных технологий; аппаратно-программные средства для выполнения визуализации данных; основные стандарты и форматы данных. Основные принципы компоновки визуальных средств для наглядного представления требований заказчика

**Уметь:** Выбирать современные среды разработки мультимедиа; осуществлять обработку мультимедийной информации с применением специализированных аппаратно-программных средств; обеспечивать взаимодействие между программами средствами для обработки мультимедиа. Представлять информацию о деятельности предприятия в наглядном виде с использованием средств визуализации.

**Владеть:** Навыками разработки мультимедийных ресурсов для визуализации информации

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Основы векторной графики	1				
Тема 1. Растровая и векторная графика. Corel Draw. Работа с объектами. Трансформации Композиция из эллипсов. Порядок объектов. Выравнивание. Создание клона и дубликата объекта.		0,5		3	ИЛ
Тема 2. Кривые Безье. Редактирование формы объектов. Кривая, сегмент, узел. Типы узлов. Создание и редактирование кривых Безье. Натюрморт (фрукты). Простые векторные эффекты. Команды Combine/Break apart, Intersect, Trim, weld. Создание симметричного объекта.		0,5		4	ИЛ
Тема 3. Работа с цветом. Цветовые модели. Цвет заливки и контура. Типы заливок. Создание и редактирование пользовательских заливок		0,5		2	ИЛ
Раздел 2. Векторная графика в компьютерном дизайне					
Тема 4. Простые векторные эффекты. Создание одного объекта из нескольких исходных Работа со слоями. Создание силуэта человека и комплекта одежды		0,5		4	ИЛ
Тема 5. Работа с текстом. Форматирование текста, размещение вдоль траектории, преобразование в кривые Заголовочный и абзацный текст. Визитка и печать. Преобразование текста в кривые		0,5		4	ИЛ
Тема 6. Сложные векторные эффекты: Blend, Transparency, Contour, Extrude, Envelope, Distort, Power clip и др.		0,5		4	ИЛ
Тема 7. Импорт и векторизация растрового изображения. Трассировка растровых изображений.				3	ИЛ
Тема 8. Работа со слоями. Программа Corel Trace. Логотип.		0,5		4	ИЛ
Тема 9. Создание многостраничного документа, макетирование, вывод на печать. Рекламный листок, рекламный буклет		0,5		4	ИЛ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4		32	
Консультации и промежуточная аттестация - нет			0		
Раздел 3. Основы растровой графики					

Тема 10. Инструментарий графического редактора Adobe Photoshop Практическое занятие: Adobe Photoshop. Размер изображения и размер холста. Палитра инструментов. Инструменты выделения областей, параметры. Задание – мозаика		1	17	ИЛ
Тема 11. Инструменты выделения областей Практическое занятие: Создание монтажа.		1	17	ИЛ
Тема 12. Инструменты рисования и заливки. Создание узора для заливки и пользовательской кисти. Сканирование и раскраска изображения Практическое занятие: Раскраска черно-белого сканированного изображения (цветовая модель изображения, увеличение яркости и контраста, инструменты рисования и заливки, настройка кистей, создание узора для заливки)		2	17	ИЛ
Тема 13. Коррекция тона и цвета изображения. Корректирующие слои. Практическое занятие: Коррекция тона и цвета изображения. Тонирование и раскрашивание фотографий. «Старая фотография».		2	17	ИЛ
Раздел 4. Обработка растровой графики				
Тема 14. Ретушь изображений. Практическое занятие: Инструменты устранения дефектов. Фильтры резкости и размытия.		2	17	ИЛ
Тема 15. Фильтры. Художественные фильтры, фильтры резкости и размытия. Практическое занятие: Применение фильтров для создания эффектов. Имитация природных явлений, художественных техник и материалов		2	18	ИЛ
Тема 16. Работа с текстом. Стилиевые эффекты для слоев. Практическое занятие: Adobe Photoshop. Работа с текстом. Стилиевые эффекты для слоев		2	17	ИЛ
Раздел 5. Растровая графика в компьютерном дизайне				
Тема 17. Панель анимации. Практическое занятие: Создание многослойной анимации.		2	18	ИЛ
Тема 18. Итоговая работа. Применение навыков Практическое занятие: Создание реалистического объекта из набора фотографий и текстур		2	18	ИЛ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		16	156	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,5		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		<b>20,5</b>	<b>188</b>	

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

#### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Перечисляет виды графики, используемые для визуализации данных, а также форматы и их назначение для файлов с графическими данными. Раскрывает общие принципы составления композиции мультимедийных ресурсов, слайдов презентаций и акцидентной графики. Создает мультимедийный проект для демонстрации отчета о деятельности предприятия, указанного в задании. Создает анимацию с включением «деформирующегося» текста в программе Adobe Photoshop с сохранением для Web.	Вопросы для устного собеседования  Практико-ориентированные задания  Практическое задание

#### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	ответ студента показывает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой	
Не зачтено	ответ студента носит несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, в ответе студента обнаруживаются пробелы в знаниях основного учебного материала студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий	

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 2	
1	Особенности векторной графики.
2	Особенности растровой графики.
3	Работа с объектами. Трансформации.
4	Создание изображения в графическом редакторе Corel Draw.
5	Создание и редактирование графических примитивов. Модификация формы
6	Выделение, трансформация, дублирование векторных объектов.
7	Группировка, комбинирование и фиксирование векторных объектов. Применение и особенности работы с командами.
8	Инструменты создания рисованных объектов произвольной формы. Управление кривыми Безье.
9	Редактирование формы объектов, преобразование сегментов и узелков
10	Работа с цветом. Цветовые модели.
11	Цвет заливки и контура.
12	Типы заливок.
13	Создание и редактирование пользовательских заливок
14	Трансформация векторных объектов: создание зеркального отображения.
15	Способы выравнивания, привязки и распределения векторных объектов
16	Работа с текстом, преобразование в кривые.
17	Форматирование текста.
18	Размещение текста вдоль траектории.

19	Применение команд слияния, исключения и пересечения векторных объектов
20	Эффект “blend”
21	Эффект “extrude”
22	Эффект “droup”
23	Работа со слоями в векторном редакторе.
24	Импорт и векторизация растрового изображения
25	Технология обрисовки растровых объектов.
26	Основные модели цвета и области их применения.
27	Инструментарий графического редактора Adobe Photoshop.
28	Создание нового файла в редакторе Adobe Photoshop.
29	Инструменты выделения фрагмента изображения. Способы уточнения границ выделенных фрагментов.
30	Перемещение и трансформация объекта растровой графики.
31	Способы сохранения границ выделенной области
32	Выбор цвета при работе с растровой графикой.
33	Инструменты рисования. Настройка кистей
34	Инструмент «Градиент». Создание градиентных заливок.
35	Создание узора для заливки в растровом редакторе
36	Цветовая коррекция растровых изображений
37	Тоновая коррекция растровых изображений, увеличение резкости
38	Цветовая и тоновая коррекция растровых изображений, увеличение резкости
39	Выравнивание слоёв.
40	Эффекты для слоёв.
41	Инструменты ретуширования .
42	Корректировки локальных дефектов.
43	Этапы выполнения фотомонтажа, управление слоями
44	Работа с текстом в растровом редакторе
45	Фильтры: назначение, области применения
46	Фильтры резкости и размытия
47	Применение фильтров для имитации художественных техник и природных явлений
48	Маска слоя – назначение и применение.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

2 курс

1. Преобразовать заданный объект (изменить положение, поворот, скос, растяжение). Масштабировать объект.
2. Произвести работу с заливками объекта.
3. Скопировать и удалить объект. Создать и отредактировать контур в Corel Draw.
4. Создать и отредактировать контур в Corel Draw на примере объемных изображений (чаши, бокала).
5. Создание объемного изображения (стеклянной сферы)
6. Нарисовать стеклянные кнопки продолговатой формы
7. Создать объемный глянцевый текст в CorelDRAW.
8. Нарисовать аппликацию (гроздь винограда) в CorelDRAW.
9. Используя инструменты рисования и заливки, закрасить черно-белое изображение.
10. Создать пользовательскую кисть и узор для заливки средствами редактора Adobe Photoshop.
11. Собрать пазл из предложенных фрагментов изображения и отретушировать получившиеся дефекты.
12. Создать аксессуар (декоративный платок), при создании использовать набор собственных кистей и узоров для заливки.
13. Создать мозаику из предложенного изображения.
14. Используя инструменты коррекции тона изображения, из исходного изображения создать изображения для разного времени суток.
15. Используя инструменты цветокоррекции, создать композицию «Времена года».
16. На основе предложенного изображения, используя различные художественные фильтры Photoshop, создать экспозицию, имитирующую использование различных техник и приемов.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

В течение семестров выполняются контрольные работы.

Зачет проходит в компьютерном классе, при проведении зачета не разрешается пользоваться учебными материалами. Время на подготовку устного ответа составляет 15 минут, время на выполнение задания с применением вычислительной техники составляет 15 минут.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Балланд Т. В.	Информационные технологии в дизайне. Corel Draw для дизайнера костюма. Часть 1	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018239">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018239</a>
Балланд Т. В.	Информационные технологии в дизайне. Corel Draw для дизайнера костюма. Часть 2. Рекомендации к выполнению практических работ	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018240">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018240</a>
Аббасов И. Б.	Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6	Саратов: Профобразование	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/63805.html">http://www.iprbookshop.ru/63805.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Платонова Н. С.	Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/52214.html">http://www.iprbookshop.ru/52214.html</a>
Молочков В. П.	Основы работы в Adobe Photoshop CS5	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/52156.html">http://www.iprbookshop.ru/52156.html</a>
Корней Н. Г.	Автоматизированное проектирование. Corel DRAW	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017753">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017753</a>
Божко А. Н.	Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/56372.html">http://www.iprbookshop.ru/56372.html</a>
Макарова, Т. В.	Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop	Омск: Омский государственный технический университет	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/58090.html">http://www.iprbookshop.ru/58090.html</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем



Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.75.6](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6)  
Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>  
Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>  
Электронный справочник "Интернет-технологии" ИНТЕРТЕХ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.intertech.ru/dictionary/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic

CorelDraw Graphics Suite X7

NetOp School 6

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду