

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» 06 2020 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.03.02** Проектирование бизнес-контента

Учебный план: ФГОС 3++2020-2021\_09.03.03 ОО ИТ-технологии создания цифрового контента.rlx

Кафедра: **33** Информационных систем и компьютерного дизайна

Направление подготовки:  
(специальность) 09.03.03 Прикладная информатика

Профиль подготовки: ИТ-технологии создания цифрового контента  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
7	УП	17	34	30	27	3	Экзамен
	РПД	17	34	30	27	3	
Итого	УП	17	34	30	27	3	
	РПД	17	34	30	27	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017 г. № 922

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Якуничева Елена  
Николаевна

Старший преподаватель

\_\_\_\_\_

Костюк Инна Сергеевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой информационных систем и  
компьютерного дизайна

\_\_\_\_\_

Сошников Антон  
Владимирович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Сошников Антон  
Владимирович

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать профессиональные компетенции обучающегося в сфере web-контента. Подготовить обучающегося к поиску и применению современных методов и инструментов проектирования и реализации компонентов (единичных и/или комплексных) бизнес-контента.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- Ознакомить с методами и приёмами мирового дизайн-опыта, особенностями дизайн-мышления;
- Ознакомить с основными этапами дизайн-процесса и их особенностями;
- Обучить методам представления информации, технологии её визуализации и презентации в web-среде;
- Обучить инструментам продвижения результатов бизнеса в сети Интернет;
- Развить навыки подготовки и представления информации о бизнесе в форме общепринятых документов с целью мотивации инвесторов, менеджеров и других заинтересованных лиц и организаций;
- Обучить навыкам подготовки аналитических материалов по результатам деятельности бизнеса;
- Развить умение работать со сложными информационными объектами;
- Обучить навыкам самостоятельной научной деятельности.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Инструменты редактирования графического контента
- Учебная практика (ознакомительная практика)
- Проектирование графического контента
- Основы копирайтинга
- Основы веб-дизайна
- Текстовый контент цифровых ресурсов
- Тенденции развития интернет ресурсов
- Медиа-контент
- Актуальные тенденции контента

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПКп-4: Способен организовывать работы по созданию и редактированию контента</b>
<b>Знать:</b> Инструменты продвижения результатов бизнеса в сети Интернет.
<b>Уметь:</b> Представлять информацию о бизнесе в форме общепринятых документов с целью мотивации инвесторов, менеджеров и других заинтересованных лиц и организаций.
<b>Владеть:</b> Навыками подготовки аналитических материалов по результатам деятельности бизнеса.

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Общая информация о цифровых ресурсах бизнес-направленности	7					Пр
Тема 1. Цифровые ресурсы бизнес-направленности. Общая характеристика, признаки, правила организации. Практические занятия: Анализ цифровых ресурсов бизнес-направленности различной тематики: качества контента и его влияние на пользователя.		2	2	2	ИЛ	
Тема 2. Свойства контента ресурсов бизнес-направленности. Практические занятия: Анализ цифровых ресурсов бизнес-направленности, решающих различные бизнес-задачи: качества контента в зависимости от функции ресурса.		2	2	2	ИЛ	

Тема 3. Документы, регламентирующие способы формирования и интеграции контента ресурсов бизнес-направленности. Практические занятия: Анализ документов, регламентирующих способы формирования и интеграции контента ресурсов бизнес-направленности.	2	2	2	ИЛ	
Раздел 2. Требования к контенту для ресурсов бизнес-направленности					
Тема 4. Требования к формированию текстового контента ресурсов бизнес-направленности. Практические занятия: Формирование текстового контента для Интернет ресурса.	2	2	2	ИЛ	Пр
Тема 5. Требования к формированию графического контента ресурсов бизнес-направленности. Практические занятия: Формирование графического контента для Интернет ресурса.	2	4	2	ИЛ	
Тема 6. Требования к формированию мультимедиа контента ресурсов бизнес-направленности. Практические занятия: Формирование мультимедиа контента для Интернет ресурса.	2	4	3	ИЛ	
Тема 7. Требования к формированию смешанного контента ресурсов бизнес-направленности. Практические занятия: Формирование смешанного контента для Интернет ресурса.	2	4	3	ИЛ	
Раздел 3. Реализация контента для заданного ресурса бизнес-направленности					Пр

Тема 8. Требования к формированию контента для заданного ресурса бизнес-направленности на основании анализа организации, миссии, цели, задач, позиционирования. Практические занятия: Формирование требований к формированию контента для заданного бизнес-ресурса выбранной организации на основании проведенного анализа.	2	6	6	ИЛ	
Тема 9. Методы разработки смешанного контента на основании сформулированных требований. Практические занятия: Разработка смешанного контента для заданного бизнес-ресурса организации.	1	6	6	ИЛ	
Тема 10. Способы презентации результатов проектирования и интеграции смешанного контента ресурса бизнес-направленности.		2	2		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	34	30		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5	24,5		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		<b>53,5</b>	<b>54,5</b>		

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

#### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПКп-4	Раскрывает функционал инструментальных средств, используемых для публикации информации о бизнеса в сети Интернет.	Вопросы устного собеседования
	Представляет перечень документов с целью мотивации инвесторов, менеджеров и других заинтересованных лиц и организаций.	Практико-ориентированные задания
	Демонстрирует аналитическую справку о деятельности бизнеса.	Практико-ориентированные задания

#### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
4 (хорошо)	Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

3 (удовлетворительно)	Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины.	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Охарактеризовать требования к формированию контента для заданного ресурса бизнес- направленности на основании анализа организации, миссии, цели, задач, позиционирования.
2	Сформулировать требования к формированию мультимедиа контента ресурсов бизнес-направленности.
3	Сформулировать требования к формированию графического контента ресурсов бизнес- направленности.
4	Сформулировать требования к формированию текстового контента ресурсов бизнес-направленности.
5	Перечислить документы, регламентирующие способы формирования и интеграции контента ресурсов бизнес-направленности
6	Охарактеризовать свойства контента ресурсов бизнес-направленности.

**5.2.2 Типовые тестовые задания**

Не предусмотрено.

**5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)**

Разработать концепцию бизнес-контента для рекламного агентства.

**5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)****5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

**5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

**5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

время подготовки к ответу на теоретические вопросы - 30 минут;

время выполнения практико-ориентированного задания составляет 60 минут.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****6.1 Учебная литература**

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Музалевская Ю. Е.	Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83264.html">http://www.iprbookshop.ru/83264.html</a>
Головкин С. Б.	Дизайн деловых периодических изданий	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83031.html">http://www.iprbookshop.ru/83031.html</a>
Розета Мус, Ойана Эррера, Мамедова Т.	Управление проектом в сфере графического дизайна	Москва: Альпина Паблицер	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/68018.html">http://www.iprbookshop.ru/68018.html</a>
Леврик Михаэль, Линк Патрик, Лейфер Ларри	Дизайн-мышление. От инсайта к новым продуктам и рынкам	Санкт-Петербург: Питер	2020	<a href="http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=365312">http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=365312</a>
Курушин В. Д.	Графический дизайн и реклама	Саратов: Профобразование	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/63814.html">http://www.iprbookshop.ru/63814.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Жердев Е. В., Чепурова О. Б., Шлеюк С. Г., Мазурина Т. А.	Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/33666.html">http://www.iprbookshop.ru/33666.html</a>
Соболева И. С., Чинцова Я. К.	Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017903">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017903</a>
Караулова И. Б., Мелешкова Г. И., Новоселов Г. А.	Организация самостоятельной работы обучающихся	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2014550">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2014550</a>
Спицкий С. В.	Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2015811">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2015811</a>
Баканов А. С., Обознов А. А.	Эргономика пользовательского интерфейса. От проектирования моделированию человеко-компьютерного взаимодействия	Москва: Институт психологии РАН	2011	<a href="http://www.iprbookshop.ru/15677.html">http://www.iprbookshop.ru/15677.html</a>

**6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем**

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.75.6](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6)  
Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
Microsoft Windows  
3ds MAX  
Adobe After Effects  
Adobe Illustrator  
Adobe inDesign  
Adobe Photoshop  
Adobe Muse  
Adobe XD  
Figma  
Google Forms

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду