

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«29» \_\_\_\_ 06 \_\_\_\_ 2021 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.06**

Web-дизайн

Учебный план: 09.03.02\_ВШПМ\_ОО\_набор 2021\_1-1-19.plx

Кафедра: **21** Информационных и управляющих систем

Направление подготовки:  
(специальность) 09.03.02 Информационные системы и технологии

Профиль подготовки: Информационные технологии в дизайне  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
5	УП	17	34	56,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	34	56,75	0,25	3	
6	УП	17	51	31	45	4	Экзамен
	РПД	17	51	31	45	4	
Итого	УП	34	85	87,75	45,25	7	
	РПД	34	85	87,75	45,25	7	

Санкт-Петербург  
2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017 г. № 926

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Дроздова  
Николаевна

Елена

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой информационных и  
управляющих систем

\_\_\_\_\_

Горина  
Владимировна

Елена

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Горина  
Владимировна

Елена

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области информационного обеспечения автоматизированных информационных систем в области Web-дизайна

### 1.2 Задачи дисциплины:

- Рассмотреть основы Web-дизайна, основные шаги разработки Web-публикации, основные методы тестирования, корректировки и проверки корректности HTML-кода.
- Показать приёмы навигационных панелей.
- Раскрыть приёмы работы с таблицами, в том числе, с вложенными.
- Рассмотреть особенности стилевых настроек.
- Показать технологию создания блочной структуры страницы, методы настройки CSS, принципы согласованности интерфейса при работе с формами.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Введение в дизайн

Компьютерная графика и дизайн

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-1: Способен осуществлять проектирование информационных ресурсов в сфере дизайна</b>
<b>Знать:</b> принципы проектирования логической структуры веб-страниц; типовые решения, библиотеки программных модулей, шаблоны, классы объектов, используемые при разработке веб-проекта; методы и средства проектирования веб-ресурсов.
<b>Уметь:</b> продумывать наиболее удобные решения подачи информации; использовать существующие типовые решения и шаблоны веб-ресурсов; применять методы и средства проектирования веб-сайтов.
<b>Владеть:</b> навыками художественного оформления веб-проекта; методами проектирования веб-ресурсов; навыками разработки и изменения архитектуры веб-сайта.

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Правила построения HTML-документа	5					Л
Тема 1. Основы языка HTML. Спецификация HTML. Структура документа. Раздел документа HEAD. Раздел документа BODY. Теги уровня блока и последовательные теги. Логическое и физическое форматирование. Практическое занятие: «Основы языка HTML».		2	2	4		
Тема 2. Форматирование в WEB-документе. Форматирование HTML-документа. Разделение на абзацы. Перевод строки. Теги "NOBR" "WBR". Заголовки внутри документа. Использование предварительно отформатированного текста. Практическое занятие: «Форматирование HTML-документа».		2	2	4		
Тема 3. Ссылки на другие документы. Организация ссылок. Правила записи ссылок. Теги. Организация абзацев и блоков текста. Ссылки внутри среды HTML на другие документы. Организация и синтаксис. Практическое занятие: «Организация ссылок».		2	2	4		

Тема 4. Списки в WEB-документе. Понятие «списка». Маркированный список. Настройка типа маркера. Нумерованный список. Настройка типа маркера. Список определений. Списки типа DIR и MENU. Вложенные списки. Практическое занятие: «Работа со списками».		1	2	4	ИЛ	
Раздел 2. Встраивание графики						
Тема 5. Способы хранения изображений. Встраивание изображения в HTML-документ. Особенности записи изображений в среде WEB. Способы хранения изображений. Использование и преобразование форматов. Практическое занятие: «Встраивание изображений».		2	4	6		Л
Тема 6. Фоновые изображения. Понятие фона и его значение. Использование изображений в качестве фона в среде WEB. Особенности подготовки изображений для использования в качестве фона. Фон как стиль. Практическое занятие: «Работа с фоновыми изображениями».		1	2	8		
Тема 7. Особенности построения таблиц. Форматирование данных внутри таблицы. Таблица в среде WEB. Особенности построения таблиц. Альтернативы табличному представлению данных и их возможности. Практическое занятие: «Работа с таблицами».		2	6	8	ИЛ	
Раздел 3. Работа с каскадными таблицами стилей						
Тема 8. Понятие стиля. Иерархия стилевых настроек. Стиль как надстройка в среде WEB. Элементы стилевых настроек. Реализация встраивания таблиц стилей в документ. Группирование и наследование. Селекторы и псевдо-классы. Модели форматирования. Иерархия стилевых настроек. Практическое занятие: «Работа со стилями».		2	4	5		Л
Тема 9. Встраивания таблиц стилей в документ. Группирование и наследование. Селекторы. Свойства стилевого форматирования элементов. Таблицы стилей. Практическое занятие: «Реализация стилевых таблиц».		2	6	8		
Тема 10. Цвет и фон. Разнообразие стилевого форматирования. Использование цвета в среде WEB. Понятие фона и его значение. Использование фона в среде WEB. Использование цвета и фона в разнообразии стилевого форматирования среды WEB. Практическое занятие: «Работа с цветом».		1	4	5,75	ИЛ	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	34	56,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Раздел 4. Варианты визуального форматирования	6					Л

Тема 11. Визуальное форматирование. Виды и особенности позиционирования. Понятие визуального форматирования. Статическое, абсолютное и относительное форматирование. Практическое занятие: «Визуальное форматирование».	2	8	2		
Тема 12. Визуальные эффекты. Особенности реализаций. Понятие визуального эффекта. Разновидности визуальных эффектов. Практическое занятие: «Визуальные эффекты».	2	6	3		
Тема 13. Особенности реализаций визуальных эффектов в среде WEB. Объектная модель документа. Практическое занятие: «Иерархия объектов».	2	4	2	ИЛ	
Раздел 5. Традиционные и новые элементы форм					Л
Тема 14. Форма как набор стандартных элементов управления. Реализация полей ввода. Варианты и настройки. Флажки и переключатели. Кнопки сброса и кнопки передачи. Организация внутри формы выбора из нескольких вариантов. Параметры настройки. Поля для многострочного ввода. Практическое занятие: «Работа с формами».	2	6	4		
Тема 15. Новые элементы разметки и атрибуты, улучшающие формы. Анализ новых элементов числового ввода, ползунков, списков выбора даты и времени, выбора цвета из цветовой палитры, индивидуального поиска по сайту, элементов ввода со списком вариантов, поля для телефонных номеров, e-mail- и url-адресов. Практическое занятие: «Элементы разметки и атрибуты».	2	6	4		
Тема 16. Новые механизмы вывода информации: вывод результатов вычислений, панель индикатора выполнения. Встроенная в HTML5 проверка заполнения формы. Практическое занятие: «Механизмы вывода информации».	1	3	3	ИЛ	
Раздел 6. Встраивание мультимедиа объектов					
Тема 17. Семантические элементы и теги HTML5 для вставки видео. Параметры настройки и некоторые связанные с ними API. Основные поддерживаемые видеоформаты. Возможности сочетания с другими элементами web страницы. Оформление видео с помощью каскадных таблиц стилей (CSS3). Вопросы совместимости новых свойств языка со старыми браузерами. Практическое занятие: «Работа с видео».	2	6	4		Л

Тема 18. Элемент HTML5 canvas как контейнер для графики. Анализ настроек и реализаций. Создание на холсте графических примитивов в виде прямоугольных и треугольных областей со свойствами заливки и обводки. Рассмотрение особенностей рисования линий и штрихов, а также рисования фигур с помощью путей. Вставка в холст других изображений, сформированных элементами img и canvas. Манипуляции с пикселями изображения. Методики добавления на холст текста, теней и градиентов. Практическое занятие: «Работа с canvas».		2	4	4		
Тема 19. Создание индивидуального видеоплеера HTML5 с улучшенной доступностью. Разработка элементов управления плеером: кнопок и ползунков. Создание титров и стенограмм. Анализ проблем, связанных с управлением плеером посредством клавиатуры. Практическое занятие: «Работа с плеером».		2	8	5	ИЛ	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	51	31		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		42,5		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		121,75		130,25		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-1	Излагает правила построения HTML- документа. Характеризует особенности встраивания графики в HTML- документ. Работает с каскадными таблицами стилей. Встраивает мультимедиа объекты в HTML-документ.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания.

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полное и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов работы соответствует требованиям, содержание полностью соответствует заданию. Полученные результаты представлены на основании изучения и анализа исследуемого процесса. Даны исчерпывающие выводы и полные ответы на поставленные вопросы. Работа представлена к защите в требуемые сроки.	

4 (хорошо)	Работа выполнена в необходимом объеме при отсутствии ошибок, что свидетельствует о самостоятельности при работе с источниками информации. Полученные результаты связаны с базовыми понятиями профессиональной области. Даны полные ответы на поставленные вопросы, но имеют место несущественные ошибки в оформлении работы или даны нечеткие выводы, или нарушены сроки предоставления работы к защите.	
3 (удовлетворительно)	Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, присутствуют неточности в ответах, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.	
2 (неудовлетворительно)	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные существенные ошибки в работе. Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора.	
Зачтено	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 5	
1	Основные понятия языка HTML, понимание структуры документа, назначение разделов, сути физического и логического форматирования.
2	Заголовки всех уровней. Форматирование в WEB-документе. Работа с предварительно отформатированным текстом
3	Варианты форматирования абзацев.
4	Организация и синтаксис ссылок в WEB-документе.
5	Различия в синтаксисе внутренних и внешних ссылок.
6	Организация абзацев и блоков текста в WEB-документе.
7	Виды списков в WEB-документе.
8	Нумерованные списки. Варианты реализации.
9	Маркированные списки. Варианты реализации.

10	Реализация вложенности списков
11	Встраивание изображения в WEB-документ. Атрибуты выравнивания.
12	Виды настроек для встраивания изображений.
13	Встраивание фона в WEB-документ.
14	Виды настроек для встраивания фона.
15	Варианты организации стилевой настройки фона.
16	Технологии построения таблиц.
17	Слияние ячеек внутри таблицы.
18	Форматирование данных внутри таблицы.
19	Вложенные таблицы
20	Альтернативы табличному представлению данных и их возможности.
21	Реализация встраивания таблиц стилей в документ.
22	Все виды встраивания и свойства стилевого форматирования элементов.
23	Разнообразии стилевого форматирования
24	Организация веб-ресурса с настраиваемой таблицей стилей
Семестр 6	
25	Организация статического и абсолютного позиционирования
26	Организация относительного позиционирования
27	Варианты визуального форматирования.
28	Понятие визуального форматирования.
29	Понятие визуального эффекта.
30	Разновидности визуальных эффектов.
31	Особенности реализаций визуальных эффектов в среде WEB.
32	Объектная модель документа. Иерархия объектов.
33	Форма как набор стандартных элементов управления.
34	Варианты и настройки полей ввода.
35	Организация внутри формы выбора из нескольких вариантов.
36	Параметры и настройки полей для многострочного ввода.
37	Новые элементы разметки и атрибуты, улучшающие формы.
38	Новые механизмы вывода информации: вывод результатов вычислений, панель индикатора выполнения.
39	Встроенная в HTML5 проверка заполнения формы.
40	Семантические элементы и теги HTML5 для вставки видео.
41	Основные поддерживаемые видеоформаты.
42	Оформление видео с помощью каскадных таблиц стилей.
43	Совместимость новых свойств языка со старыми браузерами.
44	Элемент HTML5 canvas как контейнер для графики.
45	Создание на холсте графических примитивов в виде прямоугольных и треугольных областей со свойствами заливки и обводки.
46	Рассмотрение особенностей рисования линий и штрихов, а также рисования фигур с помощью путей.
47	Манипуляции с пикселями изображения.
48	Методики добавления на холст текста, теней и градиентов.
49	Создание индивидуального видеоплеера HTML5 с улучшенной доступностью.
50	Разработка элементов управления плеером: кнопок и ползунков.
51	Анализ проблем, связанных с управлением плеером посредством клавиатуры.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено



### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Подготовить табличную структуру web-документа.
2. Настроить имеющуюся табличную структуру для организации вложенности.
3. Разместить организованные списком данные внутри ячейки таблицы.
4. Организовать несколько уровней вложения списков.
5. Реализовать выравнивание данных в столбцах таблицы с учётом отображения незаполненных ячеек.
6. Дополнить страницу фоновым изображением.
7. Реализовать встраивание изображения в web-документ с максимальными параметрическими настройками.
8. Дополнить встроенное изображение несколькими вариантами альтернативного текста.
9. Дополнить страницу несколькими вариантами ссылок (текстовой и графической).
10. Создать карту-изображение.
11. Дополнить страницу мультимедиа элементами с помощью тега `object`.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении зачета и экзамена время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 40 мин. Для выполнения практического задания обучающему предоставляется необходимая справочная информация.

Сообщение результатов обучающемуся производится непосредственно после устного ответа.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Поляков, Е. А.	Web-дизайн	Саратов: Вузовское образование	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/81868.html">http://www.iprbookshop.ru/81868.html</a>
Макарова, Т. В.	Веб-дизайн	Омск: Омский государственный технический университет	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/58086.html">http://www.iprbookshop.ru/58086.html</a>
Титов, В. А., Пещеров, Г. И.	Разработка WEB-сайта средствами языка HTML	Москва: Институт мировых цивилизаций	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/80643.html">http://www.iprbookshop.ru/80643.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Малышева, Е. Н.	Web-технологии	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/55217.html">http://www.iprbookshop.ru/55217.html</a>
Головко, С. Б.	Дизайн деловых периодических изданий	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83031.html">http://www.iprbookshop.ru/83031.html</a>
Мешкомаев В. Г.	Информационные технологии. Веб-дизайн	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017727">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017727</a>
Дронов В.А.	Laravel. Быстрая разработка современных динамических Web-сайтов на PHP, MySQL, HTML и CSS	Санкт-Петербург: БХВ-Петербург	2017	<a href="http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=356696">http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=356696</a>
Поляков, Е. А.	Web-дизайн	Саратов: Вузовское образование	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/81869.html">http://www.iprbookshop.ru/81869.html</a>
Якуничева Е.Н.	Web-дизайн. Основы HTML и CSS	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020218">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020218</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

MicrosoftOfficeProfessional

Notepad++

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду