

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА

СТИЛЬ СТУДЕНТ

студенческий журнал

№7

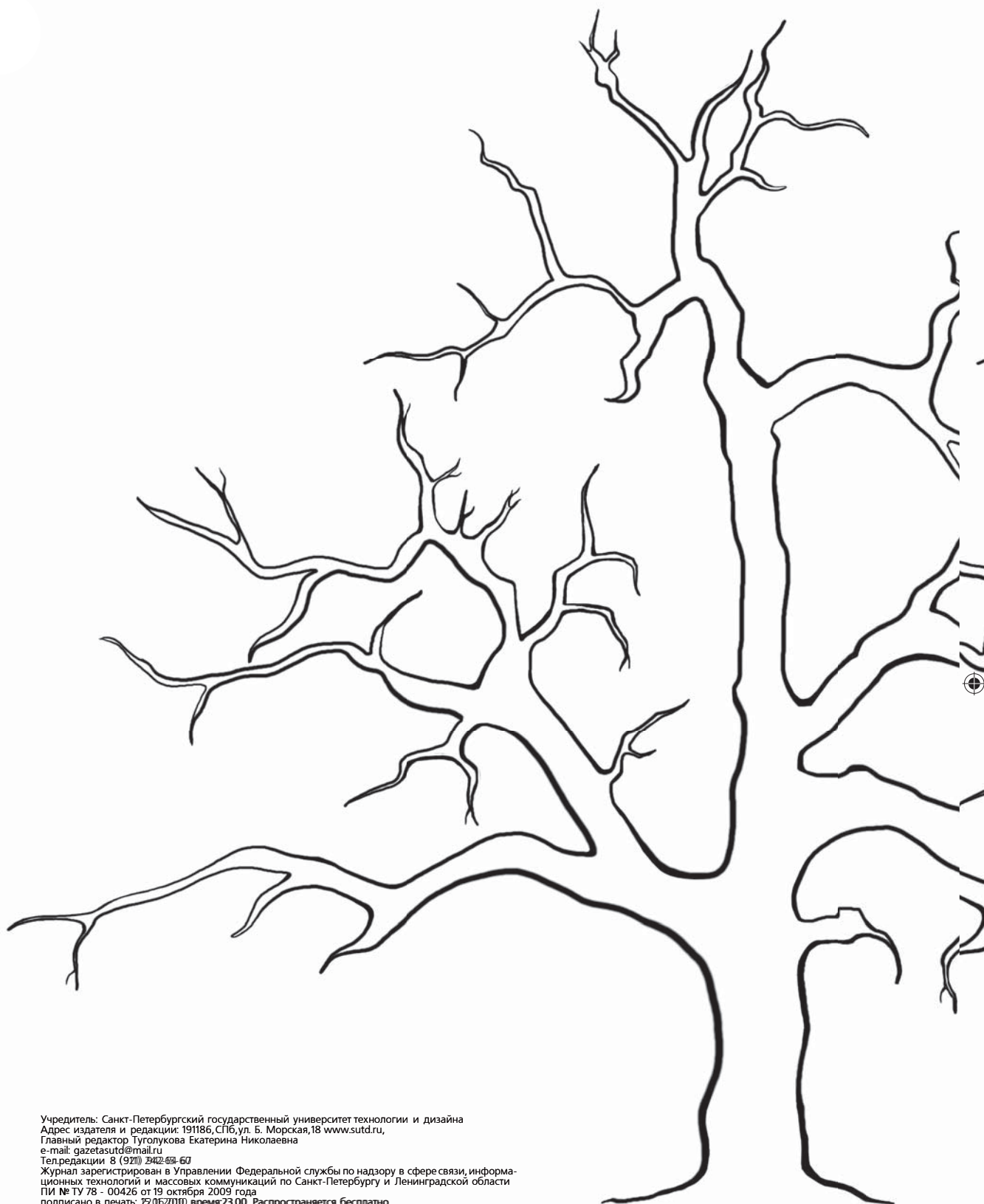
ноябрь 2010

ставку делаем на молодых

лидерские позиции

студенты пишут книги

 СДЕЛАНО
СТУДЕНТАМИ



Учредитель: Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна
Адрес издателя и редакции: 191186, СПб, ул. Б. Морская, 18 www.sutd.ru,
Главный редактор Туголукова Екатерина Николаевна
e-mail: gazetasutd@mail.ru
Тел.редакции 8 (921) 242-69-67
Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информа-
ционных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области
ПИ № ТУ 78 - 00426 от 19 октября 2009 года
подписано в печать: 22.06.2010 время: 23.00. Распространяется бесплатно.

Отпечатано: ООО «Светлица» 196158, Россия, Санкт-Петербург Московское шоссе д. 25, корп.1, пом.3Н,
оф.215
тел./факс: (812) 371-79-54, тел. (921) 744-77-77
тираж: 5000 экз.
заказ №:





- 
- 2** «школа медиа-бизнеса». новый проект
Городского студенческого пресс-центра
- 4** накал борьбы, как в матче профессиональных клубов
- 6** «Адмиралтейская игла — 2010» **10** перепись населения
- 14** студенты пишут книги **15** ставку делаем на молодых
- 16** экологичное жилье **18** взгляни на «Мир вокруг»
- 20** фильм, фильм, фильм
- 21** высокий текстиль **22** лидерские способности
- 23** James Dyson Award 2010 **24** студенческие СМИ слетаются
- 26** Недюжинный характер «Женской десятки»
- 28** «КРОСС НАЦИЙ 2010»... запомнится надолго
- 29** Будем учиться вместе! **30** Гороскоп





Катерина Туголукова –
гл. редактор, руководитель Го-
родского студенческого пресс-
центра Санкт-Петербурга

Мы благодарим за помощь и профессиональную поддержку ректора А.В. Демидова, начальника Управления по воспитательной работе Л.Е. Виноградову, художественного директора Института графического дизайна Г.М. Горкину и директора Северо-Западного института печати Н.Б. Лезунову, а также всех преподавателей, помогавших при создании нашего журнала «СТИЛЬ-студент».

«Школа медиа-бизнеса» - новый проект Городского студенческого пресс-центра Санкт-Петербурга - открыта!

Молодые журналисты, редакторы, пиарщики и начинающие бизнесмены Санкт-Петербурга на мероприятиях Городского студенческого пресс-центра чувствуют себя уже как дома. С ноября 2009 года, когда наш студенческий пресс-центр получил статус Городского, мы еженедельно проводим образовательные мероприятия для руководителей и участников студенческих и вузовских СМИ Санкт-Петербурга, молодых журналистов, пиарщиков и предпринимателей. Наши преподаватели – ведущие журналисты и издатели города, опытные дизайнеры, психологи, фотографы и технические редакторы, продюсеры и руководители медиа-структур с нуля учили наших молодых коллег основам медиа-бизнеса. Так появилась «Школа медиа-бизнеса», занятия в которой и в этом году каждую среду проходят в главном корпусе СПГУТД, по-прежнему бесплатно для всех. Важно отметить, что деятельность Городского студенческого пресс-центра теперь активно поддерживают не только Союз Журналистов, но и Правительство города. И более всего приятно, что каждый день на почту пресс-центра приходят письма благодарности за оказанную помощь, проводимую работу и поддержку начинающих молодежных изданий.

С 11 по 14 декабря приглашаем молодых журналистов, а также всех, кому интересна реклама, психология, PR на «Слет молодых журналистов «Школа медиа-бизнеса», который пройдет в оздоровительном комплексе «Балтика» в Ленинградской области. Кроме насыщенной образовательной программы участников ждут бассейн, сауна, тренажерный зал, четырехразовое питание и масса положительных эмоций.

По вопросам регистрации и участия звоните по тел. 942-64-67

Статьи для публикации присылайте на электронный адрес: stylesutd@mail.ru, а письма, предложения и мнения — на gazetasutd@mail.ru.





НАКАЛ БОРЬБЫ, КАК В МАТЧЕ ПРО- ФЕССИОНАЛЬ- НЫХ КЛУБОВ

Специалисты отмечают, что финал стал настоящим украшением турнира.





В финале первенства России по футболу среди команд высших учебных заведений, которое было проведено в Сочи в период с 12 по 20 ноября 2010 года, дебютант соревнований – сборная Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна уступила прошлогодним победителям – студентам Кубанского государственного университета со счетом 2:4. Специалисты отмечают, что финал стал настоящим украшением турнира. Соперники были достойны друг друга и продемонстрировали яркую и содержательную игру, по накалу не уступающую матчам профессиональных клубов. Бронзу завоевали студенты Московского физико-технического института (МФТИ).

Право на участие в первенстве России по футболу среди высших учебных заведений студенты Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна завоевали благодаря победе на Северо-Западном отборочном этапе. В Сочи путь к финалу для команды СПГУТД лежал через две игры в групповом противостоянии, где сначала была одержана стартовая победа над командой Тихоокеанского государственного университета (ТОГИ) из Хабаровска – 8:0, но затем последовало поражение от студентов Казанского государственного технического университета – 1:2. Однако в полуфинальном матче против МФТИ петербургские студенты смотрелись явно лучше – 7:0. Состав нашей

команды – серебряных призеров первенства России: Анатолий Грязнов, Александр Панфилов, Алексей Шамитов, Николай Шиков, Михаил Малышев, Евгений Матрахов, Александр Петрикевич, Илларион Гиздарь, Юрий Боев, Станислав Гарбуз, Максим Андреев, Андрей Матюнин, Федор Чупраков, Виталий Галыш, Денис Вихров, Антон Волков, Андрей Матюнин, тренеры Валерий Валентинович Шим, Юрий Александрович Бугаев, руководитель делегации – заведующий кафедрой физического воспитания Виктор Иванович Храпов.

Вторая петербургская команда – команда Лесотехнической академии, заняла лишь 11 место. Не повезло.

Первые отклики о турнире: «Позитивная атмосфера, хорошая организация. Довольно высокий уровень мастерства. Эти студенческие команды не затерялись бы во втором дивизионе национального чемпионата». Всего же в отборочных соревнованиях на предварительных стадиях приняли участие более 350 команд из 50 регионов страны.

Андрей Напреенков



«АДМИРАЛТЕЙСКАЯ ИГЛА - 2010»

«Адмиралтейская игла» — без преувеличения, один из самых крупномасштабных и престижных fashion-проектов в нашей стране.

Со 2 по 6 ноября в Петербурге проходил XVI Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», организаторами которого традиционно были Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна и Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга. На конкурсе были представлены коллекции одежды, обуви и белья молодых модельеров из России, Европы, ближнего и дальнего зарубежья.

«Адмиралтейская игла» – без преувеличения, один из самых крупномасштабных и престижных fashion-проектов в нашей стране. Его главной целью является выявление талантливых, перспективных дизайнеров, содействие им в реализации творческого потенциала и как следствие – развитие мировой моды в целом. В качестве призов победители и призёры конкурса получают возможность стажироваться в столицах мировой моды.

Всю неделю на конкурсе царила приятная атмосфера, присутствовал дух творчества. Молодые модельеры имели прекрасную возможность себя показать и на других посмотреть. Красивые девушки и молодые люди в оригинальных нарядах неизменно вызвали восхищение и аплодисменты, а некоторые коллекции – улыбки зрителей. Но не было равнодушных, а уж фантазии дизайнеров, казалось, просто не имеют границ! Просторный спортивный зал Университета не вмещал всех желающих, и наиболее активные студенты занимали «бельэтаж» – залезали на самый верх гимнастических лестниц. Помимо конкурсных показов, по сложившейся традиции, 5 ноября состоялись мастер-классы членов жюри в кинозале СПГУТД.

Работы молодых модельеров оценивали эксперты модной индустрии из разных стран: Германии, Японии, Италии, Франции, Великобритании, княжества Монако и России. Среди них Али Анзари (председатель жюри), Шиничи Кушигемачи, Седрик Брошьё, Александра Иккарт, Ориетта Пелицари, Эдриан Пэр-

ри Робертс, Венди Дагворти, Мартина Виллелонже, Ольга Прокопьева, Александр Петров, Виктор Рождественский и другие.

Вечером 6 ноября в атриуме Комендантского дома Петропавловской крепости состоялась заключительная часть «Адмиралтейской иглы». После небольшого вступления начался показ. По зеркальному подиуму проходили модели, представляющие коллекции финальной части конкурса. После финального дефиле, прошедшего под аплодисменты зрителей, состоялось награждение победителей. Лучшим дизайнерам вручали подарки и приглашения на стажировки в творческие мастерские и показы мод в Германии, Италии, Франции. А затем, окончательно заинтригованной публике объявили имя обладательницы Гран-при «Адмиралтейской иглы – 2010» – ею стала Марина Тихонова, выпускница СПГУТД с коллекцией «Мужское переплетение». Зал утонул в аплодисментах, а Марина в цветах, объятиях и заслуженных поздравлениях. Теперь ей предстоит пройти трехнедельную стажировку в Милане.

Праздник Моды закончился, его участники, усталые и довольные, потянулись к выходу. И лишь шпиль Петропавловской крепости, ярко освещённой иголкой, пронзающей тёмное питерское небо, невозможно напоминать – до следующего года!

Татьяна Пугачева
Фото Татьяны и Владимира Пугачевых





ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ

Инна, 3 курс

На перепись я шла довольно настороженно, если не сказать больше. Молодая девушка, одна, чужие квартиры, чужие люди... Из средств самообороны – фонарик и свисток... Но все оказалось не так страшно! Мне повезло с участком, дом хороший достался, поэтому работала спокойно. Во многих квартирах чай предлагали, некоторые накормить пытались. Постепенно даже какой-то азарт стал появляться. Мы на своем участке даже негласные соревнования устроили – кто больше людей за день переписшет! В выходные дни вообще на рекорды выходили! Самое интересное начиналось вечером, когда все, вместе с инструктором начинали подводить итоги. Одним словом, было весело, ни о чем не жалею!

С 14 по 25 октября 2010 года в стране проходила Всероссийская перепись населения. Студенты не остались в стороне и внесли свою скромную лепту в дело государственного масштаба. Сегодня они делятся своими впечатлениями о работе на переписных участках.

Виктор, 3 курс

В принципе мне понравилось. Пугали, что ходить по квартирам придется с 9 утра и до 9 вечера, но мы, можно сказать, делили день на две смены, так что время для передышки тоже находилось.

Хороший опыт получил, и в плане общения с людьми, и в организационном отношении. Так что не жалею, что ввязался в дело государственного масштаба! Долг перед Родиной выполнил!

P.S. А еще, в память о переписи, нам отдали «фирменные» шарф, свисток, фонарик и... ручку! Приятно...

Елена, 3 курс

Получила хороший опыт. Были, конечно, и неприятные моменты, реакцию я встречала разную, люди у нас в стране как-то не очень доверительно были настроены на всеобщую перепись, поэтому реакцию я встречала разную, многие ругались, некоторые даже дверь открывать отказывались, но и приятные встречи тоже были. Так что впечатление двоякое.

Зато после такой работы в родные вузовские стены возвращаюсь с особым чувством! Действительно соскучилась. Хочу на пары.



ЧТО ЭТО?

Сбор сведений о лицах, находящихся на определённую дату на территории Российской Федерации.



ЗАЧЕМ ЭТО НУЖНО?

Получение обобщённых демографических, экономических и социальных сведений; формирование бюджетов всех уровней в соответствии с полученными данными; составление программы развития РФ; появление новых социальных проектов и т.д.



БЮДЖЕТ ПЕРЕПИСИ

Общий бюджет Всероссийской переписи населения составляет около 17 млрд рублей. Эта сумма рассчитана на 6 лет. В "переписной" бюджет 2010 года заложено порядка 10 млрд рублей, 70% из которых предназначены для оплаты труда временного переписного персонала.



СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

С 14 по 25 октября – на всей территории России
С 1 апреля по декабрь – в отдалённых и труднодоступных районах страны

Уже опрошены оленеводы Ямало-Ненецкого округа, монахи Валаамского монастыря, жители Дагестанского Аула и др.



ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА

Вся территория страны поделена на переписные участки. Во главе каждого из них работает заведующий переписным участком. Заведующий должен подготовить документы к переписи, обучить инструкторов и отправить результаты переписи по цепочке. Каждый переписной участок поделён на инструкторские участки, их возглавляют инструкторы. Они отвечают за обучение переписчиков, правильность заполнения переписных листов. Каждый инструкторский участок разбит на счётные участки. За каждым счётным участком закреплён переписчик. Кроме того, созданы стационарные счётные участки, куда люди могут прийти самостоятельно и ответить на вопросы переписного листа.



КТО УЧАСТВУЕТ В ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРЕПИСИ?

Более 20 федеральных министерств. Все желающие, преимущественно студенты.



ПЕРЕПИСЬ – ЭТО НЕ ОПАСНО?

- для населения

Перепись – это отличная возможность для мошенников осуществить свои коварные планы. Однако как показывает практика прошлой переписи, случаи мошенничества являются единичными. Чтобы защитить себя, обязательно обратите внимание на переписчика. Он обязан иметь при себе специальное удостоверение, паспорт, портфель темно-синего цвета и шарф с эмблемой переписи. Для тех, кто, тем не менее, не осмеливается впустить в свою квартиру незнакомого человека, созданы специальные стационарные





ВОПРОСЫ ПЕРЕПИСНЫХ ЛИСТОВ

Основные темы программы переписи: возраст, брачное состояние, образование, количество детей, национальная принадлежность, владение языками, место жительства, жилищные условия, благоустройство помещений, занятость, миграция. В современных экономических условиях очень важен вопрос об источниках дохода.

WWW.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты будут доступны на официальном веб-сайте в четвертом квартале 2012 года.

участники. Туда можно прийти самостоятельно и ответить на необходимые вопросы.

- для самих переписчиков

Непонятно кто оказался в более щекотливой ситуации - переписчики или переписываемые, ведь и те, и другие подвержены существенному риску. Переписчики за день обходят немалое количество квартир, и люди везде встречаются разные: кто-то спокойно ответит на все вопросы и чаем напоит, кто-то обругает непечатаемыми словами и на порог не пустит, а кто-то попытается из тебя собутыльника сделать. Чтобы защитить своих работников, государство привлекло к делу 130 тысяч милиционеров. Они будут сопровождать студентов и социологов в квартиры с нехорошей репутацией.

%

ВСЕ РАВНО ДАЛЕКО НЕ ВСЕ ГРАЖДАНЕ РФ ПРИМУТ УЧАСТИЕ В ПЕРЕПИСИ, КАК ЖЕ ТОГДА МОЖНО СЧИТАТЬ СЛОЖИВШУЮСЯ КАРТИНУ ДОСТОВЕРНОЙ?

Информацию о тех, кто откажется от участия в акции, в соответствии с законом, возьмут в ЖЭКах и ДЭЗах, но она будет касаться только пола и возраста. Таким образом, процент людей, оставшихся без документальной фиксации настолько ничтожен, что картина переписи будет вполне достоверна.



ОТНОШЕНИЕ НАСЕЛЕНИЯ

88% населения страны относятся к переписи положительно, остальные проявляют настороженность.



А ВАС ПОСЧИТАТЬ ИЛИ ТАК БУДЕТЕ?

Традиционный воскресный вечер семьи Васильевых. Катя и Петя привычно деградируют. И вдруг, мерзкий звук дверного звонка разрушает их меланхолическую идиллию. Катя как обычно морщит нос, но к двери подходить не собирается. А действительно, зачем? На что Петя-то нужен? Итак, Петр направляется к двери. Так уж у них заведено, домашний телефон тоже на парне. Обычно Васильева результатом довольна, но только не сегодня. Сегодня она пожалует о своем эксплуататорском отношении к брату. Петр подходит к двери вплотную: "Кто там?" - бас его звучит угрожающе. Человек по ту сторону двери видимо угрозу почувствовал. Робким голосом поступает предложение поучаствовать в переписи населения, помочь России. Ну а Петя что, Петя не дурак: «Не надо нам такого счастья, говорит, а надо будет - сами себя перепишем!». Занавес.

А ты участвовал в переписи населения?

Использованы материалы с сайта www.perepis-2010.ru
Елена Красильникова



Студенты пишут книги

В нашем университете есть студенты, которые пишут книги! Один из них – студент шестого курса Северо-Западного института печати Тимур Лукьянов, который опубликовал два исторических романа о молодости рыцаря из Шампани Гуго де Пейна, реального исторического персонажа, основателя духовного рыцарского ордена Храма, пожалуй, самой загадочной военно-церковной организации, широко известной под названием «тамплиеры». Сегодня Тимур у нас в гостях.

Катерина Туголукова: Что подтолкнуло Вас к работе над такой необычной темой?

Тимур Лукьянов: В конце 2001 года, когда я побывал у Гроба Господня в Иерусалиме, на меня снизошло нечто, наверное, это правильнее будет назвать потоком сознания, толкнувшее к написанию цикла романов об Иерусалимском королевстве, об ордене Храма, о забытых героях далекого прошлого, отвоёвывавших когда-то самые значительные святыни для всех христиан. Для воплощения в жизнь этого замысла мне потребовался не один год. Пришлось проштудировать множество книг, побывать в десятках мест, осмотреть реликвии, дожившие с одиннадцатого столетия до наших дней, но два романа я все-таки написал и выпустил в свет.

К.Т.: Вы много пишете о католиках, Вы человек верующий?

Т.Л.: Я крещен в православии, но с годами понял, что истинное христианство неделимо ни на католиков, ни на православных. Ведь среди первых христиан не было ни тех, ни других. По-моему христианство должно вернуться к истокам, стать единым.

К.Т.: Вы сказали «цикл романов», значит, будет и продолжение?

Т.Л.: Оно уже написано. Текст третьей книги цикла готов для печати, осталось только решить вопрос с публикацией.

К.Т.: Скажите, а Вы сами, какую литературу предпочитаете?

Т.Л.: Я люблю романы Мориса Дрюона и Вальтера Скотта, мне близки по духу и Михаил Булгаков,

и Владимир Орлов, и Умберто Эко, и Паоло Коэльо, и Дж. Р.Р. Толкиен, и Роджер Желязны. Из более современных авторов предпочитаю Роберта Джордана и Джорджа Мартина.

К.Т.: О вкусах не спорят, но историко-приключенческие романы, мистика и фэнтези, как известно, не считаются серьезным жанром.

Т.Л.: А что можно считать сегодня «серьезной» литературой? По-моему, вся современная художественная литература несколько «несерьезна». А действительно серьезной была литература ушедших эпох. Ведь тогда литература духовно вмещала в себя все то, что ныне расплылось по информационному полю медийно-развлекательных отраслей, будь то интернет, кино, телевидение или радио. А когда не было ни телевидения, ни кино, ни радио? Представляете, что значила в то время для человечества литература? Потому и отношение к ней было гораздо более серьезным. Но, боюсь, что уровень классической литературы уже никогда не вернется. Сменились эпохи, сменились и приоритеты. Бег времени заставляет всех, и писателей, и читателей, искать новые формы. И в этом постоянном поиске – сама жизнь.

К.Т.: Спасибо за беседу. Удачи!

А что вы думаете о современной и классической литературе? Согласны ли вы с мнением Тимура Лукьянова? Пишите нам на электронный адрес stylesutd@mail.ru

Беседовала Катерина Туголукова



Ставку делаем на молодых

Наука – это одна из основ развития страны и ее экономики. России на данном этапе необходимо достижение высоких результатов в науке и их скорейшее внедрение во все отрасли промышленности. Это позволит вывести страну на лидирующие позиции в мире.

В нашем университете эта задача стоит перед каждым – от профессора до студента, и работа движется. В стране делается ставка на молодых ученых, аспирантов, талантливых студентов. Талантливых людей в университете много и сегодня мы расскажем об одном из них, аспиранте кафедры менеджмента Сергее Леонове, лауреате стипендии им. А.Н. Косыгина. В 2008 году он окончил факультет экономики и менеджмента с отличием, поступил в аспирантуру. Еще, будучи студентом младших курсов, Сергей Леонов заинтересовался вопросами менеджмента.



Сергей Леонов, выпускник факультета Экономики и менеджмента СПбГУТД, аспирант кафедры менеджмента

В настоящее время он под руководством профессора Галины Александровны Смирновой проводит интересные исследования в области формирования стратегий и принятия решений. Результатом такой деятельности явились разработанный метод формализации принятия управленческих решений и универсальный метод разработки стратегий. Результаты научной деятельности докладываются на всероссийских и международных конференциях, публикуются в ведущих журналах отрасли. Реальным отражением качества работы ученого является внедрение его разработок в производство. Разработки Сергея Леонова внедрены в компании разных отраслей, что говорит об их универсальности, а отзывы этих компаний характеризуют эти разработки, как существенный вклад в развитие отечественной науки. Однако он не остановился на достигнутом и в 2010 году в составе

группы ученых подал конкурсную заявку на получение гранта с темой исследования «Методологическая программа моделирования искусственных систем с рациональным поведением на основе интеграции искусственного интеллекта и нейронауки». Такие исследования важны не только для Санкт-Петербурга, но и для всей России.

В следующих выпусках мы продолжим рассказывать о молодых, талантливых студентах и аспирантах нашего университета.

Катерина Егорова

ЭКОЛОГИЧНОЕ ЖИЛЬЁ!

Сегодня в современном строительстве все больше используются экологически чистые материалы, появляются новые технологии, позволяющие строить дома, отвечающие требованиям современного человека.

Предлагаем вместе подумать над вопросами экологии и сохранения окружающей среды. Свои отзывы присылайте на электронный адрес stylesutd@mail.ru



Стремление к энергосбережению в современных домах общепринятыми способами привело к тому, что мы утепляем стены и полы синтетическими материалами, устанавливаем стеклопакеты и превращаем наше жилище в герметичный «пластиковый ящик». Мы постоянно контактируем с небезопасными синтетическими материалами.

Кроме этого в отопительный сезон в таком доме слишком сухо, в другие сезоны – слишком сыро. Это приводит к интенсивному развитию грибов и других болезнетворных микроорганизмов. Только экологически чистые материалы могут обеспечить такое качество жизни, при котором семья будет иметь возможность вырастить здоровое поколение.

Сегодня в современном строительстве все больше используются экологически чистые материалы, появляются новые технологии, позволяющие строить дома, отвечающие требованиям современного человека. Один из примеров такого строительства – дома в Ленинградской области, построенные по норвежскому образцу.

Новые подходы норвежских архитекторов заключаются не только в использовании соломы и глины, но и в стремлении обеспечить все принципы экологического дома, дружественного природе и человеку. Архитекторы используют блоки из переработанного вторичного тряпья, прессованного льна. Стены строят из соломы, соломенно-глиняных блоков или других природных материалов, как правило, на основе деревянного каркаса.

Еще один материал строительства, активно используемый нашими предками – саман и земля. Общедоступные материалы, которые в прямом смысле находятся у нас под ногами.

Саман – это композитный материал, состоящий из смеси земли, воды, соломы, глины и песка. Саман при строительстве укладывается вручную, благодаря чему появляется возможность вылепить дом любой формы.

При использовании земли в строительстве практикуется новый метод – грунтоблоки, благодаря которым уменьшается вероятность появления трещин, так как перед укладкой их размеры и прочность становятся более стабильными, чем при набивке.

Также известен способ строительства из мешков, наполненных землей. Плоские мешки из негниющей ткани наполняют землей. Затем из них, как из больших кирпичей, выкладывают ряды, а поверх каждого ряда для скрепления прокладывают две нитки колючей проволоки. В завершение стены штукатурят. Дом получается недорогим, огнеустойчивым, не боится

гнили и термитов. Из мешков с землей можно выкладывать стены любой формы, арки и даже купола.

Одни из самых удивительных строительных материалов – кирпичи и другие стройматериалы, произведенные из коровьего навоза. Кирпичи из навоза – отнюдь не новинка, наши прадеды часто использовали именно эти стройматериалы, которые прочнее традиционного кирпича на 20%. Кроме того их отличает и небольшой вес, позволяющий с успехом конкурировать на строительном рынке.

Несколько слов о кровельных материалах, создающих климат в доме, именно поэтому к ним должно быть особое отношение. Существуют некоторые материалы, использовавшиеся в глубокой древности, применяемые и по сей день, к примеру, камышовая кровля, солома и торф – наверное, самые первые варианты кровли, которые придумало человечество.

Первостепенные достоинства кровель из камыша и соломы определяются самим сырьем. Эти растения от природы устойчивы к сырости, они не набухают от влаги и не подвержены гниению. Влага не впитывается в их ткань, а скатывается по скатам кровли на землю, также это единственная система, где толщина покрытия достигает 25-32 см., а вес составляет всего лишь 35 - 40 кг. При этом в отличие от обычных систем кровельного покрытия, в соломенной кровле не требуется устройства вентиляции. С появлением различных антипиренов риск возгорания снизился до уровня вероятности воспламенения традиционных покрытий.

Кровли из торфа сегодня активно используются благодаря современным подкладочным гидроизоляционным материалам, сделавшим торфяную кровлю водонепроницаемой и долговечной, что в действительности делает ее практически не требующей обслуживания. Следуя сезонному ритму естественной среды, внешний вид кровли изменяется в течение года, что делает ее привлекательной и по-разному выглядящей в разные времена года.

Помимо перечисленных существует масса других материалов и способов их применения при строительстве. При эксплуатации дома человек своей жизнедеятельностью должен способствовать восстановлению экологии и гармонизации окружающего его жизненного пространства.

Анастасия Попова, Новгородский Государственный Университет им. Ярослава Мудрого



Взгляни на «Мир вокруг»

28 августа с 12.00 до 19.00 в Таврическом саду проходил фестиваль экологичного образа жизни под названием «Мир вокруг». Это событие было организовано при поддержке Happy Stars & Co, ООО «Игротека» и комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Идея фестиваля – призвать жителей города задуматься о более разумном природопользовании и заботе об окружающей среде. Показать, как можно отдыхать, не причиняя вреда природе и не мешая друг другу. Это замечательное мероприятие для людей, наслаждающихся жизнью во всех ее проявлениях.

Как только заходим в Таврический сад сразу замечаем молодых людей в ярко-зеленых футболках, они повсюду – группы волонтеров, предоставляющие информацию о мероприятии и местах размещения площадок. У каждого входа в сад размещены стенды с планом сада и программой фестиваля. Дальше видим странно танцующих «бумажных рыб», узнаем, что это экологический перформанс-карнавал-парад «Велорыбы на параде» от лаборатории «Театрика». Рядом можно поиграть в настольные игры. Ах, в детстве мы столько играли в лото, домино, а тут еще и конкурсы от «Игроведа» – обязательно участвуем. Тут же проходит арт-ярмарка – прекрасная возможность из первых рук узнать об истории создания уникальных вещей, сделанных художниками и дизайнерами. К слову, все изделия созданы из экологически чистых материалов. Неподалеку демонстрируют удивительные велосипеды, которые можно даже назвать произведениями искусства. Наверное, именно поэтому на них разрешают лишь посидеть, что очень огорчает.

Но идем дальше, видим мужчин преклонного возраста, играющих в шахматы, бегающих детей, и спокойно прогуливающих дам и джентльменов. Потом замечаем группу людей, занимающихся восточной гимнастикой. Как оказалось, это мастера китайской и индийской гимнастики проводят открытый урок на теннисной поляне сада для всех желающих. Это действительно очень веселое и полезное занятие, тем более на свежем воздухе и в большой компании – проверено. Далее, на площадке «У памятника юным героям» нам открывается завораживающее театрализованное и танцевальное шоу. Проходим вглубь Таврического сада, где состоится официальное открытие детского выставочного экологического игрового центра «Игротека» – нового пространства на территории

Таврического сада, созданного для отдыха и образования детей. Здесь же представители экологических сообществ Санкт-Петербурга рассказывают о своих проектах и показывают фото- и видеоматериалы на тему рационального природопользования и охраны окружающей среды. Запомнился фильм «История вещей», его можно найти в нашей могучей сети Интернет. Возле игрового центра развернулась чайная церемония, желающих отведать разные сорта чая. Затем, согретьшись, смотрим фотографии на тему конкурса «Человек и Природа», можем пойти разрисовывать яркими красками стены какого-то рабочего здания в саду, поиграть в песочнице, проходим мимо музыкального дерева, в которое, видимо, вмонтирована колонка с записями. Возвращаемся к началу, слышим звуки флейты и бас-гитары, фестиваль заканчивается. Воодушевленные покупкой велосипеда, планами начать с понедельника бегать по утрам, пить зеленый чай и заниматься, быть может, гимнастикой, уходим. Все эти планы могут остаться лишь в мыслях, а могут быть реализованы. Все зависит только от нас!

На заметку:

Спешу сообщить всем читателям нашего журнала, что с 23 по 27 ноября 2010 года будет проходить XV международный фестиваль экологических фильмов «Зеленый взгляд»

Текст и фото: Ирина Зотова, СЗИП СПГУТД





Так, внимание!

Ну, внимание, граждане, тихо, не шумите! Дайте сказать человеку!

Кто из вас любит кино – поднимите руки.

Много вас, ну я так и знал.

Хотел бы кто-нибудь из вас попробовать себя в роли кинорежиссера? Ага, ты, ты и ты, и ты ... короче, вас тоже много.

А кто хочет, чтобы его фильм показали на большом экране, и зрители смогли бы оценить сие творение? И снова вы все! Отличненько!

Камеру-то держать умеете? Сценарии, идеи есть?

Значит, напишите, говорите, и снимете? А у кого-то уже готовое есть!

В конце ноября в славном городе на Неве пройдет фестиваль молодежных киностудий «кинОметр», организованный Санкт-Петербургской Молодёжной КиноСтудией (СПб МКС).

Молодым дарованиям представилась возможность отправить свои фильмы на этот фестиваль. Продолжительность работ должна составлять не более 30 минут. Участие в конкурсе принимают работы прошедшие заочный тур, то есть самые интересные, по мнению кураторов фестиваля. В каждой номинации выбраны пять из них.

Непосредственно показы будут проходить 27 и 28 ноября. 27-го числа – конкурсные работы, 28-го – показ внеконкурсных, социальных роликов, подведение итогов.

На показы могут придти все желающие, и вход, прошу заметить, бесплатный. Достойные награды фильмы будут выбирать на основе заполненных зрителями анкет.

Присланные творения на заочном туре просматривались строгими, но справедливыми кураторами фестиваля во избежание попадания разного рода хулиганств на большой и светлый экран нашего города. Где находится будет этот экран, и какой конкретно час для его лицезрения будет назначен – станет из-

вестно позднее, следите за новостями.

Следить за ними можно здесь:

виртуально – <http://vkontakte.ru/club5627671?f=1>

или мобильно – Татьяна Пугинская +7 921 590 2002

Электронный адрес фестиваля - kinometr@mail.ru

«КинОметр» будет проходить не только в Санкт-Петербурге, но также в Москве, Нижнем Новгороде и Казани. Если зрителями смогут стать лишь жители и гости этих 4-х городов, то участником мог быть каждый из какого бы города он ни был.

Санкт-Петербургская Молодёжная КиноСтудия проводит набор на курсы режиссуры, монтажа, операторского, актерского мастерства. Занятия проходят в вечернее время.

Возраст участников: 17-26 лет. Подробная информация на сайте <http://vkontakte.ru/club17771382>

Юлиана Лебедева, СПГУТД



ВЫСОКИЙ текстиль

Этой осенью организаторы выставки заострили свое внимание на проблеме жизнеспособности и прибыльности искусства

Дом декора «Толстой сквер» – это первый и уникальный проект в Санкт-Петербурге, который объединяет ведущие мировые бренды линии "Home" и лучшие работы мастеров по текстилю для эксклюзивных интерьерных решений и подарков. Впервые в городе появилась возможность представить выставку лучших работ кафедры художественного текстиля, предназначенного для дизайна помещений.

14 октября в культурном центре состоялось открытие выставки «Высокий текстиль интерьера от А до Я», организованной СПГХПА им. А.Л. Штиглица кафедрами «Художественный текстиль» и «Дизайн моды». Здесь собралось множество гостей. Выставку открыл Народный художник России, Академик РАХ, РАЕН, а также президент Санкт-Петербургской Государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица Алексей Юрьевич Талашук.

Этой осенью организаторы выставки заострили своё внимание на проблеме жизнеспособности и прибыльности искусства в условиях современной рыночной экономики. Мероприятие послужит началом к фестивалю «Искусство и бизнес — диалог на равных», который проходит здесь уже во второй раз.

Пространство «Дома Декора» и галереи бутиков «19 талантов» наполнены ярким художественным текстилем, а именно арт-объектами, инсталляциями, батиком, панно и креативными гобеленами. Стены и потолки занавешены масштабными отрезами авторской материи. Внимание зрителей привлекают декоративные подушки разной формы и оригинального подхода к оформлению. В восторг приводят представленные авторские жаккардовые ткани. Они заслуживают отдельного внимания, так как являются оригинальным средством дополнения интерьера. Невозможно было оставить без внимания мастер-классы по батiku и ручному ткачеству, проводимые студентками художественной академии.

На открытии гости выставки наблюдали модное дефиле от молодых дизайнеров, сумевших продемонстрировать эффектные фасоны.

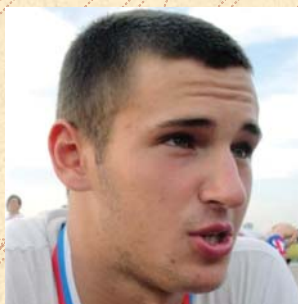


Веселую и яркую атмосферу праздника гостям подарили артисты театра «Лицедеи». Под закрытие выставки они затеяли большое художественное представление.

Гости фестиваля могут не только оценить и увидеть эксклюзивные примеры художественного текстиля, но и стать счастливыми обладателями любимых арт-объектов.

Екатерина Шелевейстер, СПГУТД

ЛИДЕРСКИЕ ПОЗИЦИИ



Олег Добрянский, чемпион России по академической гребле 2010 года

Академическая гребля — это один из немногих видов спорта, в котором спортсмен задействует около 95 % мышц всего тела. Занятия этим спортом требуют огромных физических сил и отнимают большую часть драгоценного времени. Но среди петербургской молодежи существуют люди, которые готовы всем этим пожертвовать, ради достижения своей цели. Один из них — Олег Добрянский, чемпион России по академической гребле 2010 года, который является нашим сегодняшним гостем.

Ксения Алексеева: Расскажи, как ты попал в такой интересный вид спорт, как академическая гребля?

Олег Добрянский: Школу, в которой я учился, когда-то закончил мой будущий тренер — Наталья Владимировна Буравцева, администрация предоставила ей список перспективных ребят, среди которых был и я. Мне позвонили и предложили попробовать, я съездил в лагерь, и решил продолжить занятия.

К.С.: Насколько я понимаю, тренировки занимали много времени, никогда не возникало желание бросить?

О.Д.: У меня возникали мысли о том, что я потратил всё своё детство на тренировки, сборы, соревнования, но я получил многое другое, и поэтому никогда не жалел об этом.

К.С.: У тебя был многолетний опыт занятия спортом, притом не только академической греблей, что ты приобрёл благодаря всему этому?

О.Д.: У меня хорошая физическая подготовка и накаченные мышцы! (смеётся). Но на самом деле спорт воспитал во мне упорство, волю к победе, я научился преодолевать сложности, возникающие не только в спорте, но и в жизни. А ещё я нашёл настоящих друзей.

К.С.: Как вообще проходили соревнования, поделись впечатлениями?

О.Д.: Соревнования проходили в течение трёх дней. В первый день мы заняли 3 место, хотя со старта ушли первыми, это обеспечило нам попадание в полуфинал. Во второй день мы вырвались на 2 место, отставание от победителей составляло 13 секунд, но зато теперь у нас было место в финале. В день X мы сосредоточились, и сразу же заняли лидерскую позицию. На первых 500 метрах мы опережали всех на 3 секунды, но к концу нас стала догонять команда из Самары, собрав волю в кулак, мы смогли не уступить им своё золото.

К.С.: Что ты чувствовал, когда понял, что золото у тебя в кармане?

О.Д.: Ощущения неземные. За 300 метров до финиша, мы уже кричали от восторга, понимая, что скоро исполнится всё, чего мы желали. Это как исполнение самой заветной мечты — я был очень счастлив!

К.С.: Какие твои дальнейшие планы и какую роль в них играет спорт?

О.Д.: В ближайшие планы входит окончить университет, в гребле из профессионалов я перешел в любители, но нагрузка не сильно изменилась — 7 тренировок в неделю. Хотя всё же упор я делаю на учёбу, поскольку понимаю, что это моё будущее, и я должен быть хорошим специалистом. Дальше не берусь загадывать.

К.С.: Спасибо, Олег. Удачи!

Беседовала Ксения Алексеева



James Dyson Award 2010

Конкурс на премию Джеймса Дайсона – это одна из программ Фонда Джеймса Дайсона – зарегистрированной благотворительной организации, целью которой является поддержка образования в области промышленного дизайна, благотворительных медицинских исследований и муниципальных проектов. Фонд Джеймса Дайсона сотрудничает со школами и университетами 18 стран мира.

В конкурсе могут принимать участие студенты факультетов дизайна (или лица, окончившие соответствующие факультеты не более четырех лет назад), получающие или получившие образование в Австралии, Австрии, Бельгии, Великобритании, Германии, Голландии, Ирландии, Испании, Италии, Канаде, Малайзии, Новой Зеландии, России, Сингапуре, США, Франции, Японии, Швейцарии.

В национальном этапе конкурса James Dyson Award 2010, активное участие в котором принимали и студенты СПГУТД, первое место заняла студентка СПГХПА им. А.Л. Штиглица Кристина Магницкая, представив на суд жюри свое изобретение – ручку ОСНО, объединившую ручку и лупу в одном объекте. «Наши поздравления Кристине!»

За победу на международном этапе отбора ручка ОСНО Кристины Магницкой будет соревноваться с другими претендентами со всего мира. Проект будут оценивать инженеры компании Dyson и международное жюри. Окончательное решение будет принимать лично Джеймс Дайсон.

Все проекты, поданные на конкурс, можно увидеть на сайте www.jamesdysonaward.org



**ГОРОДСКАЯ
СТУДЕНЧЕСКАЯ
БИРЖА ТРУДА**

Городская студенческая биржа труда и обучения Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна (ГСБТО СПГУТД) образована в 1999г. по решению Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга. ГСБТО осуществляет свою деятельность при взаимодействии и поддержке: Комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга, Комитета по науке и высшей школе, Межрегионального координационно-аналитического центра по проблемам трудоустройства и адаптации к рынку труда выпускников учреждений профессионального образования МГТУ им. Баумана, Министерства образования и науки РФ.

Городская студенческая биржа труда и обучения располагает городским банком вакансий и собственным банком вакансий, размещённым на сайте www.embit.ru, при этом использует авторский программный продукт – информационно-аналитическую систему «Электронная многопрофильная биржа труда»-ЭМБиТ (зарегистрирована Роспатентом 15.09.03г).

Директор ГСБТО: Надежда Владимировна Ефимова
Тел. 315-13-56, 315-02-94
e-mail: workcenter@sutd.ru, наш сайт: www.embit.ru
Адрес: Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.18, СПГУТД, пом.131

Горячие вакансии для выпускников.

1. Менеджер по продаже мебельных тканей , зар/пл. – от 17500 руб./мес
2. Бухгалтер, зар/пл – 27000 руб/мес
3. Инженер по автоматизации и механизации производства, зар/пл – 25000 руб/мес
4. Дизайнер свадебных и вечерних платьев, зар/пл - по договоренности
5. Помощник регионального менеджера, зар/пл. – 25000 руб/мес
6. Инженер-конструктор, зар/пл. – 28000 руб/мес

За дополнительной информацией об этих и др. вакансиях обращаться на Городскую студенческую биржу труда по адресу: ул.Б.Морская, 18, СПГУТД, пом.131 тел.315-02-94



Студенческие СМИ слетаются

«Активисты студенческих СМИ Санкт-Петербурга, объединяйтесь», – под таким девизом прошла Школа издательского дела (4-7 июля) в студенческом лагере Университета технологии и дизайна в пос. Стрельцово под Выборгом. Все началось, как последнее время часто бывает, с группы «ВКонтакте» Санкт-Петербургский Городской студенческий пресс-центр.

Там мне попало на глаза объявление о проведении слета студенческих СМИ. Программа мероприятия показалась заманчивой: зарядка по утрам, занятия по журналистике, курс «Школа личностного роста» и семинары на тему «Как начать свое дело».

Но решающую роль сыграло место действия: лагерь на берегу озера Глубокое под Выборгом.

Итак, 4-го утром я был уже в автобусе в компании других студентов, решивших на эти 3 дня оторваться от повседневности. Несмотря на рабочий характер мероприятия в автобусе стояла атмосфера праздника, в предвкушении которого находился и я. Это было неудивительно, ведь многие только расквитались с ненавистной сессией, от чего бывает так легко на душе.

Состав участников был разнообразным. Бал правили, конечно, дизайнеры (СПГУТД), но были студенты и из других вузов: СПГУМТУ (бывший кораблестроительный институт), СПбГУ (большой университет), Академия Генеральной Прокуратуры РФ, всего студенты десяти вузов. Главное, они все без исключения люди творческие и активные. Уже это гарантировало большую продуктивность и самоотдачу со стороны участников. Организаторам удалось собрать хорошую команду преподавателей. Каждый из них оказался не только профессионалом своего дела, но и, что немало важно, интересной личностью. А демократичные лагерные условия позволили по-

знакомиться с преподавателями поближе, что делало обмен опытом в разы более продуктивным. Надо отметить, что этот слет студенческих СМИ – проект редкий, если не сказать уникальный, да и проводился он впервые. Темы занятий были сформулированы достаточно интересно, а уровень подготовки участников неоднороден, что, однако, компенсировалось тем, что преподаватели были практически все время рядом и охотно отвечали на вопросы. Они и не скрывали своей заинтересованности в этом обмене опытом. В последний день один из наших лекторов продюсер Сергей Рублев вручил особо отличившимся участникам слета путевки в финал своего творческого конкурса «Новые лица 2010».

Что особенно подкупает в таких мероприятиях, так это большое количество практики. В рамках курса по журналистике Константина Шолмова мы успели за первые два дня сделать две стенгазеты, подготовка которых включала в себя написание интервью, больших информационных материалов, авторских колонок, репортажей и разработку дизайна. Интересно то, что каждый мог попробовать себя в новой роли. Например, редактор – в роли корреспондента, и наоборот. Сбор материала в отсутствии интернета напоминал захватывающую игру. Такие задания также помогли скорее установить контакт друг с другом, растопить и без того уже таивший лед. Свободного времени в лагере практически не было: утром – зарядка, днем – занятия, вечером – интеллектуальные игры. А когда оно появлялось, участники слета предпочитали проводить его на озере. На берегу для отдыхающих работала лодочная станция. В лагере среди простых отдыхающих можно было встретить неординарных людей. Например, члена-корреспондента Академии художеств, профессора СПГУТД А.П. Ткаченко. Он говорил об утерянном братском студенческом духе и общественной безынициативности современного студента. В его словах не было слышно недовольства людей ушедшей эпохи. Это была, ско-

рее, грусть по тому, куда движется общество, лишенное общих целей. Особое место в программе занятий отводилось Школе личностного роста. Она состояла из групповых психологических тренингов и лекций, а завершилась разбором психологического теста и персональными рекомендациями Сергея Рублева.

В конце слета участники, как это водится, обменялись контактной информацией и заверениями продолжить общение, а организаторы поделились планами в скором времени повторить слет, расширив его направленность за счет курсов по PR и рекламе.

Подробную информацию о Городском студенческом пресс-центре Санкт-Петербурга вы можете узнать по тел. 942-64-67

Евгений Ниукканен



Недюжинный характер «Женской десятки»

Женская десятка ежегодно собирает невероятное число дам всех возрастов, привлекает спонсоров различных компаний и создаёт в городе атмосферу праздничного настроения для нас, горожан. В списках участников часто встречаются фамилии студентов из нашего университета, которые, кстати сказать, всегда активно интересуются спортивной жизнью города. Устоять перед соблазном взять у этих девушек интервью, было невозможно. Отвечая на вопросы, они вспоминали, что же было в тот день, когда многотысячная толпа бежала кросс в 10 километров. Что видели, слышали и чувствовали наши студентки?

Спорт очень закаляет характер. Это я тебе точно могу сказать, потому что в течение 5 лет ходила на карате. Когда передо мной встал вопрос: «Продолжить занятия спортом или ходить в художественную школу?» – я выбрала искусство. Поступила в университет и стала работать на кафедре физвоспитания. Туда постоянно кто-то приходил и с таким энтузиазмом записывался на участие в забеге! Я не могу сказать, что очень уж хотела участвовать, но подумала: «Хм, что-то в этом есть!». Уже третий или четвертый год подряд в «Женской десятке» принимает участие моя подруга, а я ни разу так и не составила ей компанию. Вот она меня и сподвигла. Не могу сказать, что мне все эти массовые сборища нравятся – я боюсь толпы, но это мероприятие заинтересовало.

Нас сфотографировали, постарались сплотить всех, мы же команда, мы же представляем универси-

тет! Елена Александровна Носова раздала футболки. Наталья Николаевна рассказала о технике безопасности. В том плане, что бежать не фанатично, если бок заболит - приостановить ходьбу. Это же всё на добровольных началах. Представь себе: бежит женщина, а перед собой коляску с ребёнком везёт. Я же больше шла, просто смотрела по сторонам на людей, которые бегут и радовалась.

Во всём празднике меня лично угнетало огромное количество народа. Если бежать всю дистанцию, не напрягаясь и в своё удовольствие, как моя подруга Незнакомова Катя, то за 40-50 минут можно пробежать. Буду ли участвовать ещё? Я не хочу загадывать на год вперёд. В следующий раз побегу по обстоятельствам, если настроение будет.

Елена Шамсутдинова.
СПГУТД, гр. 4-КД-2Ф





Беседовала Юлиана Шаровьева

Я учусь на факультете Прикладной химии и экологии, но всегда занималась теннисом, и со временем он стал частью моей жизни. Постоянно участвую в университетских соревнованиях, у меня 2 кубка по настольному теннису. И вообще я люблю спорт. Самый лучший спортсмен по настольному теннису – Самсонов, он даже китайцев обыграл! Шарипову люблю. Иногда смотрю Большой теннис, вот там действительно есть дух соревнования! Напряжение!.. После такого зрелища начинаешь лучше понимать, что спорт – это труд, терпение, сосредоточенность.

На участие в «Женской десятке» меня сагитировали друзья. Я не профессионал, так, обучаюсь, но 10 км для меня много. Поменьше, – 4 км, я могу пробежать, а вот 10, да еще и без тренировок – сложно. Участвовала в таком кроссе первый раз. Где-то бежала, где-то шла. Ещё в школе нам давали полный инструктаж. С тех пор отложилось, что главное в беге – это тренировки. Без тренировок не будет результата. К старту надо готовиться так: сделать глубокий вдох, присесть, ногами потрясти, чтобы разогреть мышцы, чтобы как-то настроиться, снять стресс. Да, конкуренция это важно, но главное для меня – сосредоточиться. Я обычно кросс бегу не останавливаясь, но если я остановлюсь, или начну волноваться, то всё, это будет провал. Если я соберусь и настроюсь на победу, то мне никто не мешает...

Надежда Замараева. СПГУТД, гр. 3-ХД-4

Я ехала с подругой в метро увидела объявление, решили записаться. В день соревнования, на Дворцовой площади стояли палатки, где можно было себя развлечь перед стартом, в конкурсах поучаствовать или почитать брошюры по кулинарии. Нам было очень приятно, что всю дистанцию, нас поддерживали прохожие. У Дворца бракосочетания приостановились – там праздновали свадьбу. Мы, конечно, шли, смотрели, некоторые стали подбегать – фотографироваться. Это было здорово! Последнюю часть пути стало физически тяжело бежать, поэтому я уже шла. А на финише нам раздавали пакеты... там были булочка, вода, сок. Очень понравилось. В следующий раз обязательно побегу!

*Надежда Кашеварова.
СПГУТД, гр. 2-МД-1*



«КРОСС НАЦИЙ 2010»... запомнится надолго

К здоровому образу жизни можно попытаться приобщиться по-разному. Повод был и 26 сентября — Кросс наций.

Это ежегодное мероприятие для студентов и школьников, желающих в хорошей компании и в обмен на футболку пробежать около 5 километров по центру города.

Облачившись в упомянутую футболку с личным номером и получив в руки флажок от спонсора, следовало пройти в широкий длинный загон. Похожие, только деревянные, делают в деревнях...

По стартовому сигналу минут через 5 толпа сдвинулась, через 10 – побежала. Нетерпеливый бурлящий поток в белых футболках живописно залил пространство Дворцового моста. Кстати, стоит похвалить организацию мероприятия. Дороги по всему маршруту были перегорожены патрульными машинами





Будем учиться вместе!

ГИБДД, на поворотах стояли специально обученные люди с флажками-указателями.

Для молодежи праздник бега выполнял сразу несколько функций. Оздоровительную. Культурно-массовую. И гносеологическую (если кто в претензии, - познавательную). Так, к примеру, на спуске с Дворцового моста кто-то из группы ребят воскликнул: «О, Ростральные колонны!». Остальные: «О-о!». На вид – восьмиклассники.

Эйфория потихоньку спала, а темп усиливался. Чувствовалось, как здоровый образ жизни навязчиво вторгается во все, одному ему известные мышцы. Думаешь, скорее бы финиш – неподготовленному телу (да без разминки) необходимо время, чтобы освоиться. Притом не хочется оказаться в хвосте орды.

На Кронверкской набережной вышел бы изумительный кадр. Представьте, бежит толпа, и поверх голов смотрят пушки из коллекции Артиллерийского музея. Фото достойно первой полосы с подписью: «Тысячи молодых людей Петербурга добровольно приняли участие в...».

А в это время, с разных сторон доносились кричалки. Группы бегущих вторят своим заводилам: «Вперед! За Питер!» – «Вперед! За Питер!»; «Мо-жай-ка!» – «Мо-жай-ка!»; «А-А-А-Ы-ы-х!» – кто-то уже изнемог.

Троицкий мост и Дворцовая набережная не оставили в памяти впечатлений. Начала накапливаться апатия. Тем радостнее был финиш.

А после забега кафедра физвоспитания СПГУТД устроила для студентов чаепитие. Горячий чай после моросящего дождя расширил сосуды, и начались песни. Особая благодарность накрывавшим стол девушкам и всем, кто любит петь. Это они задали тон застолю. Кстати, подобные чаепития – традиция кафедры физвоспитания. Все-таки спорт объединяет...

Павел Личак

Просыпаюсь, будильник орет, показывая половину седьмого утра! Зачем я проснулась в такую рань? Для того чтобы не опоздать на первую студенческую линейку, которая будет проходить в главном корпусе Санкт-Петербургского Государственного университета информационных технологий, механики и оптики. Сонная я поплелась в ванную.

Еду на заднем сиденье машины в вуз, опаздываю. Голова наполнена множеством вопросов: «как все пройдет? понравится ли? в какой группе буду учиться? хорошее ли расписание? Хороший ли коллектив попадется?» Меня трясет, голова болит, живот крутит, ноги ватные, но я мысленно повторяю: «Оля, ты всё сможешь!».

И вот я сижу в актовом зале в первом ряду. Я уже немного успокоилась, теперь можно расслабиться и выслушать поздравления.

«Как много людей в аудитории, наверное, человек сто пятьдесят! И ни одного знакомого лица!», – думаю я, пытаюсь отыскать себе местечко. Идя по аудитории, я вижу новые лица, и они выражают совершенно разные состояния человека, но в них есть нечто общее – осознание того, что началась новая захватывающая жизнь.

Декан произносит: «Волкова Ольга Михайловна!». Я спускаюсь по вниз лестнице за студенческим билетом и зачеткой. Наконец эти важные документы оказываются у меня в руках. Теперь официально стала студенткой! Подхожу к расписанию, и моей радости нет предела: в пятницу нет занятий! У меня появился дополнительный свободный день! Ура!

«Привет, я Дэн!», – говорит парень, стоящий рядом. «Привет, я Маня!» – сказала девушка около расписания и протянула мне руку. «Привет, я Оля!», – говорю я, – «Будем учиться вместе!».

P.S. Учиться, радоваться, веселиться и зачеты сдавать с экзаменами! 4 года мы будем вместе!

Ольга Волкова, СПГУ ИТМО

ОВЕН
(21.03-20.04)

Звезды советуют вам взять отпуск. Подумайте о своем здоровье, вам необходим перерыв. Для этого необязательно покидать родной дом и уезжать из страны. Лучшим отдыхом в это время для вас будет удобный диван и любимая книга. В личной жизни перемен не наблюдается. Вы слишком заняты, чтобы найти время для собственного счастья. Для семейных Овнов это благоприятное время. Вы станете еще ближе к своим любимым, если будете уделять им больше времени. Конец года - удачное время для самосовершенствования. Займитесь тем, чем хотели заняться давным-давно. Это не только поднимет вам настроение, но и поможет поднять самооценку.

ТЕЛЕЦ
(21.04-20.05)

У Тельцов 2010 год наполнен приятными переживаниями, яркими событиями, карьерным взлетом и творческими делами. Этот год не отличается особыми пополнениями в бюджете, поэтому постарайтесь научиться экономить ваши средства. В личной жизни все спокойно. Вам следует попробовать что-то другое. Новые знакомства в 2010 году бьют все рекорды. У вас есть все шансы, чтобы построить свое счастье, только вы должны быть готовы к тому, что инструменты придется держать вам. Уделяйте больше времени работе и учебе. Не все так просто, как кажется на первый взгляд. Возможны непонимания в кругу семьи. Научитесь слушать своих близких, возможно, это поможет.

БЛИЗНЕЦЫ
(21.05-21.06)

Сейчас вам просто противопоказано нервничать, пытайтесь трезво оценивать ситуацию. Вы рискуете нажить себе неприятности и недоброжелателей. Прислушайтесь к звездам. Вам нужна пауза. Иначе в начале следующего года вас ожидает не только холод за окном, но и в душе. Постарайтесь не допустить этого. Найдите новое хобби. Не забывайте о работе, не то вас затронут проблемы с финансами. Обратите особое внимание на свое здоровье. Небрежное отношение к себе может закончиться не очень радостными новостями. Это не то, что вам сейчас нужно.

РАК
(22.06-22.07)

Вы можете изменить Ваше нынешнее положение. От желаемого вас отделяет только нежелание попробовать что-то новое. Попробуйте преодолеть все барьеры. Перестаньте думать о скором провале, дайте себе шанс. Не торопитесь делать все и сразу. Порядок в мыслях и делах - ваш друг на этот год. В следующем месяце вас не будет покидать желание трудиться. Творческий настрой будет вдохновлять вас на новые открытия и знакомства. Одиноким Ракам звезды пророчат романтическую историю к концу года. Многое будет зависеть от Вас. С таким сумасшедшим ритмом жизни вы не должны забывать и о себе. Следите за здоровьем, попробуйте внести некоторые изменения в своем режиме в пользу вашего же благополучия.

ЛЕВ
(23.07-23.08)

В конце года Львам придется рассчитывать лишь на свои силы. Вы будете жить только работой. Но как бы странно ни звучало, вы будете получать от этого огромное удовольствие. Запал пропадет нескоро. Не забывайте уделять время себе, вам просто необходимы перерывы. Уделяйте больше времени своей половинке, близким и друзьям. В конце года в вас будут нуждаться, как никогда. У вас есть все шансы загладить свою вину и доказать, что работа не стала смыслом вашей жизни.

ДЕВА
(24.08-23.09)

Для Дев конец года - наиболее благоприятный период. Вы редко будете сталкиваться с трудностями, к вам потянутся люди, вы наладите отношения с близкими. На личном фронте без перемен. Зато значительно пополнится круг друзей и знакомых. Новые впечатления будут окружать вас весь оставшийся год. Вы сможете воспользоваться случаем и стать лучше, работайте над собой. Не ставьте крест на своем здоровье. Сейчас вам важно быть в форме, будьте осторожны, сейчас не время болеть, ведь у вас впереди столько интересных и ярких событий.

ВЕСЫ (24.09-23.10)

Весы покажут себя весьма разносторонними людьми, со всей ответственностью подойдут к делам, связанным с работой и домом. Ожидаются перемены в трудовой сфере. Это то время, когда вы можете осуществить все ваши давние мечты и планы. Действуйте уверенно и не оглядывайтесь назад, вы давно ждали перемен. Весам следует доверять своей интуиции, так как сейчас она будет работать, как никогда. Благодаря ей к концу года у одиноких Весов появится возможность изменить свой статус. Ожидаются проблемы в финансовом плане, поэтому прислушивайтесь к мнению близких людей и избегайте непредвиденных затрат. Для вас наступает время перемен и исполнения желаний. Звезды советуют взять быка за рога.

СКОРПИОН (24.10-22.11)

Пришло время, когда вы должны сделать выводы. Возможно, они направят вас к нужному пути, а возможно вам придется пройти курс неудач заново, чтобы в итоге сделать правильный шаг. Ваша вторая половинка потребует от вас невозможного, будьте осторожны, ниточка слишком тонкая, может порваться. Не забывайте о близких, они нуждаются в вас, поддерживайте друзей, им нужна ваша помощь. Для Скорпионов наступает время перемен, скоро вы будете поставлены перед сложным выбором, постарайтесь взвесить все «за» и «против», не торопясь... От этого будет зависеть ваша дальнейшая жизнь.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12)

В конце года ваша личная жизнь будет зависеть от вас. Вам придется работать над собой, а особенно над своим характером. Вы уже должны понять, что близкие люди не будут вечно рядом с вами. Пока не поздно - попытайтесь изменить некоторые черты характера. Тогда не только любимый человек это оценит, вам самому станет легче. Постарайтесь держать себя в руках. Возможно, что вы потеряете любовь к жизни на какое-то время. Здесь вам нужно изо всех сил пытаться удивлять себя, чтобы не запастись депрессией на следующий год. Обратитесь к друзьям.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01)

2010 год для Козерогов довольно яркий. Он дает одиноким Козерогам гарантию на любовь и счастье. Будьте осторожнее, давайте себе отчет в собственных действиях и не теряйте голову. У Козерогов не наблюдается проблем в финансовом плане, благодаря вашему трудолюбию, до вас финансовый кризис добраться не сможет. Но чувство меры в данной ситуации - лучшее лекарство. Не гонитесь за богатством, пожалейте свои силы и здоровье. Будьте мягче с вашей второй половинкой, необдуманные слова могут привести к печальному концу.

ВОДОЛЕЙ (21.01-20.02)

Займитесь своим образованием. Это поможет достичь успехов в учебе и на работе. В личной жизни не наблюдается особо ярких событий. Вам необходимо наладить новые знакомства. Будьте разборчивы, не каждый человек может стать вам хорошим другом, помните и о старых друзьях. Не ограничивайте себя в покупках, это единственное, что пока поднимает вам настроение. Смените ценности, вам сразу станет легче жить. Не бегите вперед паровоза за своим счастьем, оно рядом с вами. Когда придет время - вы все поймете. Не бойтесь, оно будет рядом с вами.

РЫБЫ (21.02-20.03)

В конце года просто необходимо наладить отношения в семье. Работать над собой придется вам. Научитесь прислушиваться к желаниям близких людей. Это поможет вам избежать многих конфликтных ситуаций. В конце года ваша помощь понадобится многим. Не отказывайте, ведь она может понадобиться и вам. В личной жизни звезды обещают спокойствие и гармонию. Но все это вечным не бывает. Придется работать над отношениями и устранять проблемы. На работе откроются новые горизонты. В конце 2010 года вам поступит интересное предложение. Не спешите с ответом.

Оксана Конькова



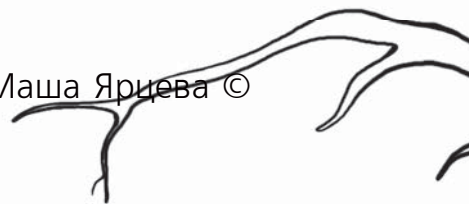
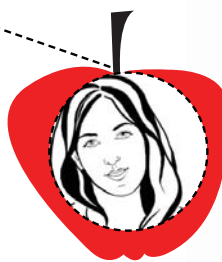
32/ редакция

Главный редактор, руководитель Городского студенческого
пресс-центра Санкт-Петербурга: Катерина Туголукова

Литературный и выпускающий редактор, корректор:
Наталия Кубова

Над номером работали:

Андрей Напреенков
Ксения Алексеева
Ольга Волкова
Катерина Егорова
Ирина Зотова
Оксана Конькова
Елена Красильникова
Юлиана Лебедева
Павел Личак
Евгений Ниукканен
Анастасия Попова
Татьяна Пугачева
Ольга Препияло
Юлиана Шаровьева



Дизайн, верстка, иллюстрации: Ульяна Сасова, Маша Ярцева ©

Главный художник: Маша Ярцева

Главный дизайнер: Ульяна Сасова

