

СТИЛЬ^{tex}



191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская,18. www.sutd.ru

20 Ноября 2020 г. Выпуск №8 (205)

Студент года'2020

Конкурс «Студент года - 2020» в системе высшего образования Санкт-Петербурга прошел в СПбГУПТД

Сегодня, 27 ноября в Точке кипения «ПромТехДизайн» Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна наградили лучших петербургских студентов 2020 года. Ежегодно конкурс проводится под эгидой Комитета по науке и высшей школе и Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области по двенадцати номинациям.

Торжественную церемонию открыл председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов и председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор СПбГУПТД Алексей Демидов. Как очно, так и через онлайн трансляцию мероприятия, в числе почетных гостей присутствовали ректоры петербургских вузов.

От лица губернатора Александра Беглова гостей поприветствовал председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов: «Губернатор Санкт-Петербурга, Правительство Санкт-Петербурга очень заинтересовано относитесь к студенчеству города, вам повезло, вы являетесь студентами Петербурга, не побоюсь сказать лучших высших учебных заведений города, страны и мира, и это не праздные слова, потому вы учитесь в колыбели российской науки и профессионального образования. Сегодня «Студент года-2020», год для всех уникальный, не будем говорить о сложностях, я хочу сказать о позитиве. Этот год научил нас по-другому жить, по-другому относиться к учебе, к работе, к научным исследованиям, к спорту, к волонтерству, к творчеству, к отношению друг к другу. Если вы находитесь здесь, значит вы - победители».

«Нет, наверное, ни одного ректора, который бы в этот день не хотел быть на вашем месте и не вспоминал бы свои студенческие годы. Вы лучшие из лучших, - обратился к лауреатам председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор СПбГУПТД Алексей Демидов, - каждый год, каждый ректор про себя думает и говорит: «Интересно, а есть ли мои студенты среди победителей?», и, конечно, интерес ректорского сообщества прикован к этому событию. Мы традиционно говорим: «Сегодня мы узнаем имена победителей, лауреатов, пусть борьба будет честной и пусть победит сильнейший».

Победа в престижном городском конкурсе является большим достижением для студентов и стартом для реализации новых проектов. В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга назначаются именные стипендии для победителей и лауреатов конкурса. В этом году было принято двести заявок на участие из тридцати пяти образовательных организаций высшего образования северной столицы и Межвузовского студенческого городка в Санкт-Петербурге, конкурсанты из шестнадцати вышеупомянутых организаций города вошли в число победителей и лауреатов конкурса.

Студенты вуза-организатора мероприятия, Университета промышленных технологий и дизайна, стали лауреатами четырех номинаций, а студентка Варвара Пакина стала победителем в номинации «Лучший организатор программ творчества и досуга». Девушка является обладателем гранта Федерального агентства по делам молодежи за проект, который реализован в настоящее время под названием «Фестиваль творчества первокурсников вузов Санкт-Петербурга «Мама, я на сцене», Премии студенческого совета университета в номинации «Лучший в творческой деятельности», а также победителем музыкального конкурса «Универвидение-2019». Также Варвара - руководитель студенческого вокального объединения «ЦСТД БЭНД», организатор многочасового прямого эфира с известными личностями вуза, онлайн проекта «Пока все дома» во время пандемии, прямого эфира по теме культура и искусство, акции «Таврида помогает» и многочисленных культурных программ и мероприятий Центра студенческого творчества и досуга.

Степан Шагров, лауреат в номинации «Лучший в организации деятельности студенческих трудовых отрядов», прошел путь от вожака студенческого педагогического отряда «Феникс» до

командира. Сегодня он - руководитель направления педагогических отрядов в штабе СПбГУПТД, ведет методическую подготовку руководителей кандидатских отрядов в городском штабе и является организатором двух школ командного состава педагогических отрядов города. Летом 2020 года работал в стройотряде отряде «Рубеж» и заслужил звание Лучшего бойца.

Анна Зиганшина, лауреат в номинации «Лучший пропагандист и организатор в сфере здорового образа жизни», - руководитель спортивного комитета Студенческого совета Университета промышленных технологий и дизайна, член сборной команды университета по лыжным гонкам, волонтер массовых городских забегов Санкт-Петербурга, организатор мастер-классов в Центре реабилитации детей-инвалидов, организатор мероприятий по сдаче норм ГТО в СПбГУПТД, тренер онлайн марафона «Зарядка» в период пандемии, организатор акций «СТОПВИЧСПИД», «Дней против табака и курения», соревнований по армлифтингу, армреслингу, дартсу и Международного мероприятия «Гонка героев «BIZON RACE».

Надежда Скидан, лауреат в номинации «Лучший в художественном творчестве» - стипендиат Правительства Российской Федерации, Правительства Санкт-Петербурга, победитель и лауреат международных, всероссийских, региональных художественных конкурсов, фестивалей, выставок, смотров изобразительного искусства, организатор выставки студенческих работ «Проба пера» в музее современного искусства «АРТМУЗА». В течение пяти лет Надежда - художник археологической



Варвара Пакина, студент СПбГУПТД, победитель конкурса «Студент года'2020» в номинации «Лучший организатор программ творчества и досуга!»

экспедиции на Керченском полуострове, автор 10 научных работ.

Бирюкова Анастасия стала лауреатом в номинации «Лучший организатор работы со студенческими группами». С 2020 года Анастасия ответственна за воспитательную работу института технологии Высшей школы технологии и энергетики Университета промышленных технологий и дизайна, куратор академической группы 1-го курса - победителя «Смотра-конкурса первокурсников» 2020 года в СПбГУПТД. Практически все студенты группы - участники культурно-массовых, спортивных, профилактических мероприятий, в группе 8 отличников. Ребята вместе организуют праздничные мероприятия и поздравляют ветеранов.



Вы в Instagram

Выкладывайте фото с хэштегом #suid #СПбГУПТД и ваши фото могут оказаться в газете!



Студентки ИГД, Таисия Губина и Валентина Тищенко, стали победителями конкурса на создание талисмана Студенческих игр



В целях предоставления мер социальной поддержки студентам в университете утверждены скидки на обучение.



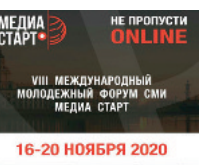
Благодаря нашим студентам более 15 литров крови было передано в городскую станцию переливания крови.



Михаил Мишустин вручил ученым СПбГУПТД премию Правительства РФ



Мисс Университет 2020. Вчера в online-трансляции вас было более 77 000



На форуме #МедиаСтарт обсудили современные СМИ в период пандемии вместе с блогерами и главными редакторами #studpressa



Подведены итоги Всероссийского конкурса «Готов к победам». Наш штаб @suid_zarobedu стал победителем!



В Петербурге состоялось открытие «Точки кипения – ПромТехДизайн» на базе СПбГУПТД

20 ноября в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна состоялось открытие нового пространства коллективной работы под названием «Точка кипения – Промтехдизайн».

Площадка, предназначенная для объединения студентов, преподавателей, представителей бизнеса и органов власти, ученых и общественных деятелей для продвижения инновационных проектов по цифровому дизайну, образовательных программ, стартапов, тестирования цифровых технологий, расположена в центре Санкт-Петербурга на Садовой улице, 54.

В церемонии открытия приняли участие специальный представитель Президента РФ по вопросам цифрового и технологического развития, директор направления «Молодые профессионалы» АСИ, генеральный директор АНО «Платформа НТИ» Дмитрий Песков, вице-губернатор Владимир Княгинин, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор СПбГУПТД Алексей Демидов, генеральный директор союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» Роберт Уразов, председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов, председатель Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга Кирилл Соловейчик, ректор Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения Юлия Антохина, основатель и генеральный директор «Планетарий 1» Евгений Гудов, руководитель проекта Центра развития сети «Точек кипения» Департамента развития сообществ АНО «Платформа НТИ» Ольга Такшаитова. Сам же проект осуществляется при поддержке АНО «Платформа НТИ» и Агентства стратегических инициатив по продвижению новых проектов.

Фундаментом развития цифрового дизайна в СПбГУПТД стали исторически сформировавшиеся в вузе школы: графического дизайна, дизайна костюма, дизайна интерьера,



Торжественное нажатие кнопки, символизирующее запуск «Точки кипения – ПромТехДизайн».

промышленного дизайна, синергетического междисциплинарного когнитивного дизайна и дизайна пространственной среды. «У Вас очень сильный университет, очень сильная сетевая кооперация, что еще более важно в том, что мы делаем, - обратился к вузу Дмитрий Песков, - Мне очень хочется, чтобы через год вся страна знала, что за цифровым дизайном нужно идти в «Точку кипения - ПромТехДизайн», Санкт-Петербург. Лопика, которая вложена сюда с точки зрения экспо-Точки, где будут сконцентрированы выставки, показы, мультимедийные события, - это точно та специализация, которая нужна в сети НТИ».

«Надеюсь, что Точка кипения станет центром консолидации профессионального сообщества. Университет промышленных технологий и дизайна в качестве специализации Точки кипения выбрал цифровой дизайн, и это укладывается полностью в приоритеты экономического развития. Все, что мы можем сделать от города, чтобы поддержать эту инициативу, мы постараемся сделать», - сказал на церемонии открытия вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин.

«Для вуза это знаковое серьезнейшее событие. Когда мы выбрали цифровой дизайн

как основную повестку Точки, понимали, что из семнадцати с половиной тысяч студентов СПбГУПТД, пять с половиной – это дизайнеры: пространственной среды, интерьера, костюма, информационный дизайн, промышленный дизайн. Безусловно, наши амбиции простираются далеко, но и подкреплены они реальными результатами и идеями», - отметил ректор СПбГУПТД, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области Алексей Демидов.

На пленарном заседании, которое состоялось в рамках старта площадки, было анонсировано открытие второй локации «ПромТехДизайна» с высокотехнологичными лабораториями и современным оборудованием для специалистов цифрового профиля. Пространство уже готовится к запуску, будет располагаться по соседству с первой его частью, на Вознесенском проспекте, 44-46 и будет доступно всем командам Петербурга, нацеленным на запуск собственных технологических дизайнерских проектов, совершенно бесплатно. «Наша Точка кипения спроектирована как надстройка на том фундаменте, который был заложен в основу Университета промышленных технологий и дизайна, его институтов и кафедр, связанных с дизайном. Здесь будет собираться накопленный нами опыт, выстраиваться технологические партнерства и амбициозные сильные проекты. Именно для этого мы планируем к запуску вторую площадку с технологичными лабораториями», - комментирует программный директор «Точки кипения – ПромТехДизайн» Максим Ермачков.

Также одним из событий мероприятия стала новость о закреплении за Санкт-Петербургским государственным университетом промышленных технологий и дизайна на праве оперативного управления здания на Миллионной улице, 27, принадлежащее ранее Дому ученых им. М. Горького РАН. Новость прокомментировал ректор СПбГУПТД Алексей Демидов: «Должен сказать, что планов много, в том числе и у руководителей дизайнерских институтов вуза. Несомненно, часть помещений будет отведена и промышленному дизайну, и дизайну в целом».

Программу мероприятий закрыл красочный диалог в рамках российско-финской коллаборации дизайнеров с виртуальным показом мод, где были совмещены реальные модели с их цифровыми двойниками.

Юлия Ефремова

Триумф СПбГУПТД на Универсиаде!

С 1 по 18 октября 2020 года в Екатеринбурге проходил финал VII Всероссийской летней Универсиады, посвященная столетию крупнейшего в федеральном округе Уральского федерального университета.

Организатором ежегодной международной части соревнований проходила на спортивных объектах УрФУ. Всего в рамках Универсиады определяются сильнейшие по 13 видам спорта. Среди них – бадминтон, волейбол, гандбол, дзюдо, лёгкая атлетика, настольный теннис, плавание, регби - 7, самбо, спортивное ориентирование, тхэквондо, шахматы и бокс. Общее количество участников на соревнованиях превысило трех тысяч человек.

Санкт-Петербург на Универсиаде в боксерском турнире представляла команда из Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, занявшая первое командное место в чемпионате города среди вузов в прошлом году. В этом же году сборная шагнула немного выше – стала безоговорочным чемпионом России по боксу среди студентов!

«Ребята приехали с настроем, тем более у нас прошел чемпионат Санкт-Петербурга, чуть-чуть получили боевой практики, которой не было в течении полугода, и здесь как раз у них появилась возможность реализовать свои лучшие качества на большом ринге. Это один из этапов подготовки к чемпионату России, который будет буквально через полтора месяца. Уровень этих соревнований – здесь призеры Европы были, победители Европы были 19-22, финалисты и призеры чемпионата России, то есть уровень был

очень высок. И бои ребята показывали на характере, здесь нужно было показать все то, что на сегодняшний день ребята могут. Там, где мы проиграли – немного не хватило, но характер и настрой это те качества, которые дают возможность ребятам двигаться вперед. Юрия Гуляев вышел на ринг и задал тон всей нашей команде – первая победа и пошла накачивать!» - подытожил успехи команды наставник Александр Иванович Сабор (МСМК).

Мужчины показали действительно высокий уровень бокса и заслужили свои награды! Особая благодарность тренерам – Александру Ивановичу Сабору, Данилу Сергеевичу Шведу и Андрею Павловичу Горбачевскому, которые вели команду к этому результату.

Золото турнира завоевали: Юрий Гуляев (до 49 кг), Всеволод Шумков (до 56 кг), Алексей Демин (до 69 кг), Дмитрий Захарьев (до 91 кг). Серебряными медалистами стали: Евгений Мартынов (до 52 кг), Жасур Сабиров (до 75 кг). Бронзу в Петербург увезли: Араш Абушинов (до 64 кг), Михаил Захарьев (до 81 кг).

Поздравляем сборную СПбГУПТД по боксу с блестящим выступлением и первым общекомандным местом!

Елена Малыгина,
начальник медиа отдела
Спортивного клуба «ГУТИД»



Обращение специального представителя Президента РФ по вопросам цифрового и технологического развития Дмитрия Пескова к Университету промышленных технологий и дизайна.



Вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин, ректор СПбГУПТД, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области Алексей Демидов



Научный руководитель авторского коллектива СПбГУПТД, заместитель начальника управления мониторинга научных исследований и контрактов СПбГУПТД Виктория Вагнер.

Наши учёные удостоены Премии Правительства РФ

Ученые Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна разработали уникальный способ повышения конкурентоспособности продукции текстильной и легкой промышленности на основе моделирования и цифровизации ее свойств.

Разработка существенно снижает конечную себестоимость продукта, в первую очередь за счет того, что позволяет минимизировать затраты на тестовые испытания материалов, которые традиционно проводились раньше.

Теперь отечественные производители будут иметь возможность прогнозировать свойства материалов на их виртуальной мо-

дели в заданных эксплуатационных условиях без проведения тестов. Ученые стремились достичь того, чтобы исключить из цикла производство больших партий опытных образцов, что также позволяет снизить конечную себестоимость продукта. В рамках данной работы они исследовали для примера парашютные стропы и купола парашютов.

«Нами было создано порядка 70 компью-

терных программ для проектирования текстильных изделий с наилучшими конкурентоспособными свойствами, то есть в рамках данной разработки мы рассмотрели порядка 70 свойств. По сути, это еще один шаг к полной цифровизации проектирования и автоматизации производства», - комментирует научный руководитель авторского коллектива СПбГУПТД, заместитель начальника управ-

ления мониторинга научных исследований и контрактов СПбГУПТД Виктория Вагнер.

Уникальность разработки заключается в том, что она может применяться не только в текстильной и легкой промышленности, но и в других отраслях, а также позволит внести вклад в развитие импортозамещения, поскольку существенно ускоряет процесс проектирования и снижает экономические затраты на производство. Инновационные методы, разработанные авторским коллективом СПбГУПТД было удостоено премии Правительства РФ 2020 года в области науки и техники для молодых ученых. Распоряжение о присуждении премии подписал Председатель Правительства РФ Михаил Мишустин.

Юлия Ефремова

Новые реалии СМИ в период пандемии

О сфере медиа в период пандемии поговорили на VIII Международном молодежном форуме СМИ «Медиа старт»

С 16 по 20 ноября в режиме онлайн руководители ведущих СМИ Петербурга, топовые блогеры и известные журналисты обсуждали особенности создания новостей, генерации контента в социальных сетях, на интернет платформах, проблемы образования медиа специалистов в локдаун.

Организатор форума — Городской студенческий пресс-центр СПб на базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

«Наш форум из года в год является информационной и образовательной площадкой для молодых специалистов в сфере медиа. Главная цель работы Городского студенческого пресс-центра — повысить уровень журналистской грамотности среди студентов вузов и колледжей города, а также качество молодежных СМИ.

2020-й год стал для всех отраслей непростым, журналистика — не исключение.



Гала, блогер-миллионник @galainst

Именно сложности и преимущества нового формата работы ведущих издательств, блогеров и коллег авторских СМИ стали ключевыми для обсуждения в этот раз», — отметила Катерина Туголукова, директор форума.

Борис Грумбков, генеральный директор Издательского дома «Санкт-Петербургские



Юрий Звягин, журналист, преподаватель

ведомости», подчеркнул, что газета за свою трехсотлетнюю историю пережила несколько эпидемий и до сих пор остаётся жива. «Отмечу, что в июле 2020 года тираж нашей газеты был больше, чем в доковидные месяцы».

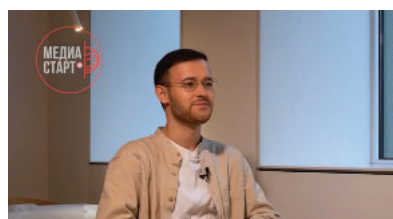
Кирилл Смирнов, главный редактор газеты и сайта «Петербургский дневник» поделился планами развивать ежедневное медиа Правительства Петербурга — внедрять новые информационные технологии, в том числе 3D.

Топ-блогеры Александр Снитовский и Galainst поделились алгоритмами генерации контента во время самоизоляции. Тревел-блогеры научились создавать контент и шоу-программы по тематикам своего города и страны, в очередной раз убедившись, в безграничных красотах России. Для бьюти-блогеров самоизоляция послужила толчком для активного развития личных брендов на новых интернет-платформах.

Затронули и животрепещущую тему дистанционного образования. Об этом поговорили с известным российским журна-

листом и преподавателем Городского студенческого пресс-центра Юрием Звягиным. «Журналистика — это практическая профессия, развитие в которой невозможно на «удаленке». Преподавателям подобных дисциплин, в том числе и мне, пришлось полностью поменять формат занятий — сделать упор на диалоговый режим работы, чтобы у студента не было соблазна подключиться к конференции и уйти «пить чай».

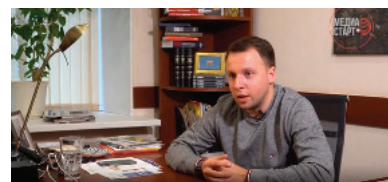
Гость прямого эфира Евгений Леонович — основатель и главный редактор молодежного портала «Субкультура», посоветовал начинающим издателям осваивать



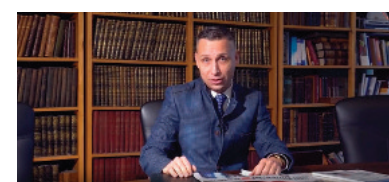
Александр Снитовский, топ-блогер

платформу Яндекс. Дзен. «Эта платформа дает возможность анализировать реакцию аудитории на контент».

На форуме традиционно определили лучшее студенческое СМИ на конкурсе «Медиа поколение». По итогам зрительского и профессионального онлайн-голосования победителем стала газета «Спутник студента» (ГУАП).



Кирилл Смирнов, главный редактор газеты «Петербургский дневник»



Борис Грумбков, генеральный директор ИД «Санкт-Петербургские ведомости»

В этом году на конкурс было прислано более 70 студенческих СМИ из 27 городов. Большинство молодых издателей перешли с «бумажных выпусков» на СМИ-аккаунты в соцсетях, что повлияло на специфику жанров текстов, оформление и формат работы авторских коллективов таких изданий. В целом, заметен рост вовлеченности молодежной аудитории в создание новых авторских и студенческих медиа.

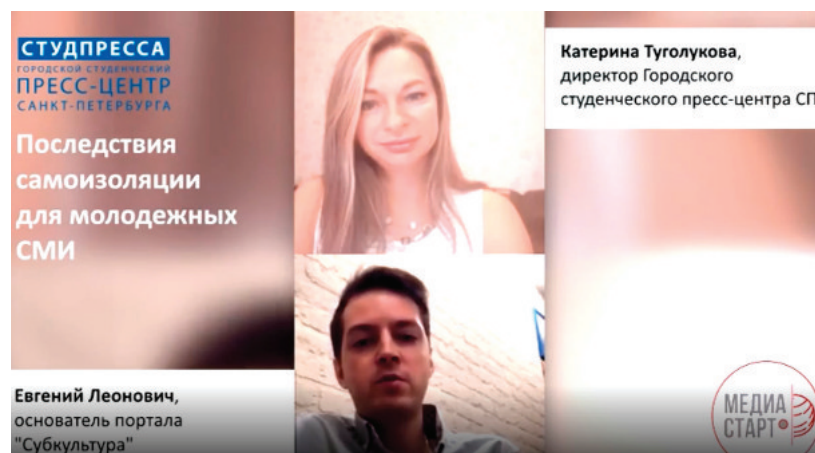
Также подвели итоги молодежного творческого конкурса в рамках

Всероссийского медиапроекта «Победа75: из семейного архива», который проводился совместно с Российской национальной библиотекой.

IX Международный молодежный форум СМИ «Медиа старт» пройдет весной 2021 года. Следить за новостями можно на сайте studpressa.ru

Полные версии интервью с гостями форума доступны в официальном аккаунте Городского студенческого пресс-центра в Инстаграме - @studpressa_spb.

Автор текста Марина Тарасова



Студенты СПбГУПТД стали авторами талисманов Универсиады-2023

Девушку – блогера Хитти и оленя – спортсмена Яggi, который играет в баскетбол, ставших талисманами Универсиады-2023, создали две студентки Санкт-Петербургского университета промышленных технологий и дизайна. Однорукницы, студентки Института графического дизайна, Таисия Губина и Валентина Тищенко стали победителями конкурса на создание талисмана Студенческих игр.

По итогу конкурса жюри выбрало три лучших эскиза из почти 200 работ, присланных со всей России. После определения шорт-листа планировалось народное голосование, чтобы выбрать основного победителя. Но талисманы финалистов получились настолько яркими и современными, что было принято решение сохранить всех троих. Победители получат призы от организаторов Игр – в том числе приглашения на церемонию открытия.

10 ноября талисманы Всемирной летней Универсиады в виде ростовых кукол появились в эфире программы «Вечерний Ургант» на Первом канале. Их презентовал министр спорта Олег Матыцин.

«Отбор проходил в 3 этапа. Сначала был объявлен онлайн конкурс, в котором приняли участие более 70 тысяч студентов. По результатам конкурса были отобраны порядка двухсот победителей, и потом уже эскизы, которые студенты театральных и художественных вузов сделали, были представлены на суд жюри. Жюри было очень профессиональным, его возглавлял губернатор Екатеринбургa», — подчеркнул Олег Матыцин.

Свою победу прокомментировала создательница девушки-блогера Хитти, чье имя ассоциируется со словом «малахит», имеющее к Уралу непосредственное отношение, Губина Таисия, студентка третьего курса Института графического ди-

зайна СПбГУПТД: «Мне хотелось создать необычного персонажа, которого еще никто никогда не видел. Много, что в ней есть, создано с помощью эмоций и чувств, которые мне хотелось выразить. На создание девочки меня вдохновляли сказки, близкие мне люди и современное поколение: общительное, яркое и талантливое. Миссия моей героини - объединять людей и поддерживать их. Думаю, что ее выбрали благодаря тому, что она необычна и близка современному человеку».

Валентина Тищенко придумала оленя Яggi – спортсмена-любителя, который очень любит баскетбол. Его так зовут, потому что герой ест мох и ягель. «У меня



была сначала енотовидная собака, олень и волк. Но олень больше всего получался по эскизам. На создание персонажа меня вдохновили, как это бывает, референсы и долгие обсуждения о том, какой лучше он будет смотреться в том или ином дизайне. Я думаю, что мой герой победил, потому что мне удалось создать приветливого, уверенного в себе персонажа», — говорит Валентина, которая также учится на

третьем курсе Института графического дизайна СПбГУПТД.

Стоит отметить, что студенты СПбГУПТД не первый раз становятся авторами любимых всеми персонажей-талисманов. Некогда Валерия Табуренко, студентка Института графического дизайна СПбГУПТД, придумала один из талисманов Чемпионата мира по футболу 2018, всем известного Тигра.





Наши новости в
твиттере @Sutd

Все вопросы о поступлении в Университет промышленных технологий и дизайна теперь для удобства абитуриентов тут @abitur_sutd

Призываем соблюдать установленные меры безопасности в период пандемии коронавируса. Несколько простых правил - маска, дистанция и дезинфекция рук помогут сохранить жизни, рабочие места и разгрузить систему здравоохранения.

В Петербурге открылась новая «Точка кипения». Творческое пространство «ПромТехДизайн» появилось на базе Университета промышленных технологий и дизайна, передает корреспондент телеканала «Санкт-Петербург».

Студентка СПбГУПТД стала победителем Девятнадцатых молодежных Дельфийских игр России

В Москве продолжается международный научно-практический форум «Уроки Нюрнберга»

Приглашаем Вас познакомиться с программой открытия «Точки кипения — ПромТехДизайн» Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна!

20 ноября в 14:40 в Большом зале «Точки кипения — ПромТехДизайн» в рамках программы открытия состоится стратегическая сессия «Будущее индустрии моды и легкой промышленности». Спикер: Анна Прохорова.

Семь PR-проектов СПбГУПТД стали победителями 20-го конкурса Crystal Orange Award

Что такое вакцина, групповой иммунитет и иммунный ответ? Об этом расскажет Георгий Носов — академический директор программы Индустриальная биоинформатика МФТИ

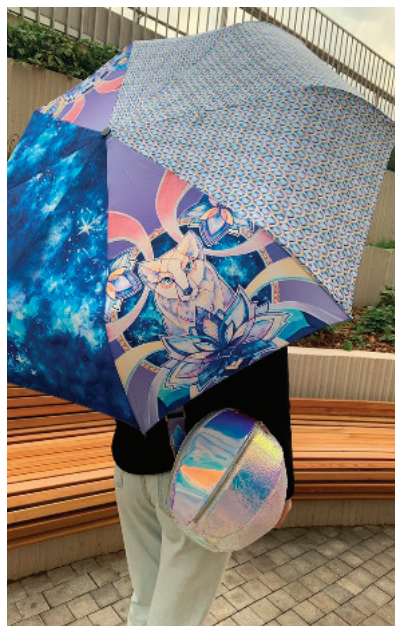
Дизайнеры после «Адмиралтейской Иглы»

Год назад в апреле прошел международный конкурс Адмиралтейская игла-2019. За это время бывшие участники стали старше и опытнее, приобрели много новых полезных знаний и достигли определенных профессиональных высот. Каких именно? Об этом лично рассказали победители и призеры прошлогоднего конкурса.

Дарья Калашникова - победитель в конкурсе «Обувь и аксессуары» за коллекцию «Golden Volume».

Что вы получили за победу в конкурсе?

Возможность участвовать в круп-



ной выставке CPM - Collection Premiere Moscow. На эту выставку съезжаются разные крупные представители различных брендов в поисках партнеров по бизнесу. Вещи на выставке не продаются. Также я получила сертификат на 5000 рублей в компании Кунжут. Они печатают на тканях и одежде авторские рисунки.

Вы приняли участие в выставке?

Да. Я выставляла свою коллекцию, которая как раз победила в конкурсе «Адмиралтейская игла». Это была та же коллекция, с некоторыми дополнениями. В частности, я сделала ответвление в более романтический стиль, добавила две сумки и три платка в другой цветовой гамме. Мне, как молодому дизайнеру, выставка была полезна.

А что вы можете рассказать о своем профессиональном росте за этот и предыдущий год? Удалось достичь каких-то успехов в сфере дизайна?

Я закончила магистратуру в этом году и сейчас стараюсь развиваться внутри компании Gresso, где я занимаюсь разработкой солнцезащитных очков. Определенный рост, несомненно, есть, но настолько он интенсивный мне пока сложно судить. Но мне нравится то, чем я занимаюсь.

Дарья Растунина - заняла второе место в конкурсе «Фешн-ликсель» за серию платков «Созерцание».

Какие призы вы выиграли?

Мне вручили фирменный кубок и сертификат на съёмку в фотостудии Санкт-Петербурга, а еще много разной косметики от спонсоров.

Что касается опыта, то он довольно интересный. Я в первый раз делала плакат на конкурс и было в общем-то неожиданно занять какое-то место. Подарки - это как приятное дополнение, больше всего было полезно услышать оценки профессионалов и их критику. Судовольствием ещё бы приняла участие, но в этом году не успела подать заявку.

Расскажите в целом о том, чего вы достигли в профессиональной и творческой среде.

В дальнейшем, я участвовала во многих конкурсах, в том числе и международных. Например, русский силуэт и Поколение NEXT. Сейчас так же разрабатываю коллекции и уже в профессиональном плане сотрудничаю с разными компаниями и отдельными людьми по разработке дизайна одежды. Сотрудничаю с производителями. Разрабатываю капсульные коллекции одежды и принты для них. Сейчас так же работаю над созданием собственного монобренда. В данный момент делаю коллекцию для танцевальной студии ID.



Роман Шарук - обладатель собственного одноименного бренда одежды, победитель конкурса «Мехобум». О том, какие возможности ему дала победа в Адмиралтейской игле, Роман рассказал в своем инстаграм-аккаунте.

«На стажировку в модный дом «Kopengagen Fur» я попал благодаря международному конкурсу «Адмиралтейская Игла», заняв первое место в номинации «Мехобум». Кстати, Kopengagen Fur работает с такими брендами как Louis Vuitton, Dior и многими другими.

Таких же как и я, на стажировку прибыло 7 студентов из разных стран, я был одним из России!»

Автор: Илья Брянкн

Семь PR-проектов СПбГУПТД стали победителями 20-го конкурса Crystal Orange Award

9 ноября, был опубликован полный список победителей Всероссийского конкурса студенческих работ в области связей с общественностью «Хрустальный апельсин» Crystal Orange Award, молодежного образовательного проекта, который существует уже 20 лет и за эти годы завоевала всероссийскую известность и признание.

Организаторами конкурса выступают Общественная палата РФ, Молодёжный центр развития связей с общественностью «Хрустальный Апельсин», Российская Ассоциация по связям с общественностью и Ассоциация преподавателей по связям с общественностью.

Участникам из Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна удалось стать победителями по семи PR-проектам: «Санкт-Петербург», «Продвижение «Фабрики Горичкой», «Вдохновлённые лошадьми», «Фантазируй, оживляй», «#ВИЖУПОДРУГОМУ», «С улицы в музей. Коммуникационная кампания для Петербургского музея стрит-арта» и «Приложение для родителей «Топ-Топ».

Специальный диплом в номинации

«Связи с общественностью и медийные технологии в деятельности государственных структур» получила автор проекта «Формирование имиджа детских поликлиник» Милана Тарасова.

На сегодняшний день «Хрустальный апельсин» объединяет тысячи студентов и выпускников вузов из 39 российских городов. По мнению экспертов, он входит в десятку лучших студенческих конкурсов страны и является студенческим конкурсом номер один в индустрии общественных связей и коммуникаций. Цель конкурса - выявлять талантливых студентов, способствовать их успешному карьерному старту, профессиональному росту и тем самым, участвовать в формировании будущей интеллектуальной элиты страны.

В прошлом году высшая награда кон-

курса гран-при «Хрустальный апельсин» и диплом лауреата в номинации «Год Театра» были присуждены работе «Даже Моцарт не все знал...», автором которой является студентка Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД Анна Бархатова. Проект был посвящен разработке коммуникационной кампании для «Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича» с целью привлечения внимания молодежи к классической музыке и деятельности филармонии.

Ежегодно награждение победителей «Хрустального апельсина» проходило в Большом зале Общественной палаты РФ в Москве. Но в связи со сложной эпидемиологической ситуацией в регионе торжественное мероприятие было перенесено на весну следующего года.

Адмиралтейская игла

Дорогие друзья!

В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой в России и в мире мы переносим наш конкурс «Адмиралтейская игла» на апрель/май 2021 года в формате реального события.

Все полуфиналисты 2020 года будут включены в конкурс 2021 года (список полуфиналистов будет опубликован на сайте конкурса 30 ноября 2020).

Ввиду предстоящих изменений мы приглашаем всех друзей и участников конкурса «Адмиралтейская игла» стать онлайн-зрителями на новой площадке СПбГУПТД «Точка кипения». 20, 21 и 27 ноября пройдут ВИРТУАЛЬНЫЕ события, посвященные нашему конкурсу «Цифровой Модный Дом»:

20 ноября 2020 в 19:00 «Создатели будущего»

21 ноября 2020 в 18:00 «Мода. Искусство. Средневековье»

27 ноября 2020 в 18:00 «Цифровая мода в виртуальном мире»

Смотрите и подключайтесь к нам на сайте конкурса igladesign.ru!

Будет необычно, виртуально и цифрово!

Вы сможете полностью погрузиться в digital мир и узнать какие требования нужны для создания творческих работ в номинации «Будущее моды в одежде и обуви»

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия 90A01 №0009081 от 31.03.2016
г. Свидетельство о гос. аккредитации
90A01 № 0002024 от 17.05.2016 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является самым крупным в России вузом художественно-технологического профиля, представляющим собой многоуровневый вертикально ориентированный университетский комплекс. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 18 институтов, 2 колледжа, 5 научно-исследовательских институтов, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 200 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 16 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий.

Университетский комплекс состоит из 10 учебно-

лабораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы, 6 общежитий, 6 спортивных лагерей.

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города, Городской студенческой прес-центр. Визитной карточкой вуза можно назвать Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника».

Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха.

Ежегодно в университет поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:

• Высшая школа технологии и энергетики, в ее составе: • Институт технологик;

• Институт энергетики и автоматизации;
• Институт экономики и менеджмента;
• Институт безотрывных форм обучения
• Высшая школа печати и медиатехнологий, в ее составе:
• Институт медиатехнологий;
• Институт полиграфических технологий и оборудования;

• Институт экономики и социальных технологий;
• Институт бизнес-коммуникаций;
• Институт дизайна костюма;
• Институт дизайна пространственной среды;
• Институт прикладного искусства;
• Институт дизайна и искусства;
• Региональный Институт непрерывного профессионального образования;
• Институт дополнительного профессионального образования;

• Колледж технологий, моделирования и управления;
• Инженерная школа одежды (колледж);

Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:

• Дизайн-школа (малый факультет);
• Институт дизайнера костюма, Института ди-

зайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды)
• Социально-экономическая школа (малый факультет);
• Направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)
• Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет);
• Направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)
• Школа информационных технологий (малый факультет);
• Направления Института информационных технологий и автоматизации)
• Школа медиатехнологий (малый факультет);
• Направления высшей школы печати и медиатехнологий, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий)
• Школа одежды (малый факультет);
• Направления Института текстиля и моды, колледжа технологии, моделирования и управления и инженерной школы одежды (колледж)
• Школа экологии и химии (малый факультет);
• Направления Института прикладной химии и экологии)
• Школа ювелирного мастерства (малый факультет);
• Направления Института прикладного искусства)

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 909-97-18

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:
(812) 315-07-47
Отдел региональных связей:
(812) 310-41-49
Управление внебюджетного приема:
(812) 571-81-49
E-mail: priemcom@sutd.ru, info@prouniver.ru