

Как прошел первый учебный месяц?

Университет растет

В этом году начнет свою работу Институт Федеральной службы по труду и занятости, созданный на базе СПбГУПТД.

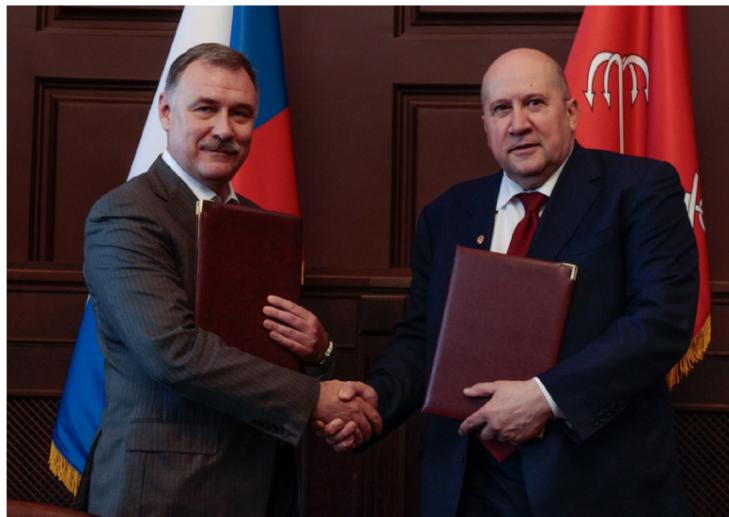
Соответствующее соглашение подписали руководитель Федеральной службы по труду и занятости (Роструд) Михаил Юрьевич Иванков и ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна Алексей Вячеславович Демидов.

Роструд вместе с Институтом займется выстраиванием многоступенчатой системы непрерывной подготовки кадров путем внедрения профильного обучения в системе высшего образования и дополнительного профессионального образования. Планируется открытие образовательных программ на уровнях бакалавриата, специалитета, магистратуры, а также блок программ дополнительного профессионального образования. Основное направление работы Института будет сосредоточено на подготовке специалистов, которые будут обладать необходимыми компетенциями для работы как в федеральной инспекции труда, так и на крупных российских предприятиях.

«Создание нового Института Федеральной службы по труду и занятости – это важный шаг в развитии нашего университета, укрепление взаимодействия с Рострудом и государственной инспекцией труда Санкт-Петербурга. Новый институт предоставит возможность обучающимся не только получить глубокие теоретические

знания, но и пройти практическую подготовку в условиях, максимально приближенных к реальным. К реализации планируются образовательные программы высшего и дополнительного профессионального образования, повышения квалификации, переподготовка, разработанные совместно с Рострудом, которые позволят нашим студентам овладеть востребованными навыками и обеспечить высокую конкурентоспособность на рынке труда. Уверен, что тесное сотрудничество с Федеральной службой по труду и занятости позволит нам готовить высококвалифицированных специалистов в сфере охраны труда, кадровой и социальной работы, государственного и муниципального управления, способных решать сложные задачи и вносить значительный вклад в экономику нашей страны», – комментирует ректор СПбГУПТД Алексей Вячеславович Демидов.

«Институт станет площадкой не только для популяризации профессии инспектора труда, но и подготовки кадров для наиболее ответственных работодателей, которые понимают, что успешное развитие их предприятий зависит в том числе от профессионализма кадров и от умения создать комфортные и безопасные условия труда. Уверен, что наличие такой образовательной платформы позволит сформировать устойчивые профессио-



На фото: Михаил Юрьевич Иванков и Алексей Вячеславович Демидов



нальные знания и подготовить высококлассных специалистов», – отметил руководитель Роструда Михаил Юрьевич Иванков.

Сегодня СПбГУПТД предлагает более 250 образовательных программ, основное внимание уделяя подготовке специалистов для промышленности, где вопросы создания безопасных условий труда имеют особое значение. Совместная работа университета с Рострудом, создание Института Роструда позволят готовить высококвалифицирован-

ных специалистов, что в свою очередь будет способствовать снижению производственного травматизма, сохранению жизни и здоровья работников и развитию экономики в целом.

Кроме того, в рамках Института будет создана «Точка кипения», которая позволит проводить различные практические занятия и тренинги. Также планируется организация дистанционной тренерской базы. Это даст возможность повысить качество методической работы и научных исследований, связанных с деятельностью Роструда.

Лучшие студенты

Стали известны имена студентов, премируемых за активную научную, общественную, культурно-массовую и спортивную деятельность по итогам рейтинга обучающихся за второе полугодие 2023/2024 учебного года!

Бакалавриат и специалитет:

- 1 место – Наталья Александровна Левченко (ИТМ).
- 2 место – Ольга Владимировна Дремина (ИТМ).
- 3 место – Варвара Андреевна Мосина (ИТМ).

Магистратура:

- 1 место – Валерия Александровна Котова (ИГД).
- 2 место – Александра Алексеевна Веретенникова (ИГД).
- 3 место – Арина Владимировна Ушакова (ИГД).

Среднее профессиональное образование:

- 1 место – Ярослава Владиславовна Меркулова (ИШО).
- 2 место – Виктория Леонидовна Ю (ИШО).
- 3 место – Арина Максимовна Федосеева (ИШО).

Аспирантура:

- 1 место – Евгений Алексеевич Ячный (ИДИ).
- 2 место – Рената Илгизовна Хафизова (ИДИ).
- 3 место – Елизавета Георгиевна Фиртич (ИБК).

Рейтинг публикуется по итогам каждого семестра в сентябре и марте. Принять участие может каждый студент, обучающийся как на бюджетной, так и на внебюджетной основе. Для этого загружайте свои достижения в раздел «Портфолио» в Личном кабинете студента.



Студенты Высшей школы технологии и энергетики СПбГУПТД – бронзовые призеры интерактивных сессий по созданию молодежных проектов в рамках Российской энергетической недели «РЭН-2024».



С 4 по 11 сентября в СОА «Стрельцово» состоялись спортивные сборы, в которых приняли участие 50 студентов, входящих в состав сборных вуза по различным видам спорта.



Заместитель председателя Студсовета Петр Суханов, вошел в число победителей форума «Креативные выходные» и забрал 750 000 на реализацию проекта «Инклюзивная мастерская "Креативный мост"».



Студентка Екатерина Ефремова представила дипломную коллекцию под названием «SPRING SUMMER 2025» на подиуме проекта «GRADUATE FASHION 2024» в пространстве RASKROI.



Студенческое научное общество СПбГУПТД объявило результаты фотоконкурса «Наука в твоём городе». 1 место – Валерия Дедловская; 2 место – Виктория Мальцева.

Я горжусь своей малой родиной

Прикоснуться к культурному наследию и рассказать о том, что вспоминаешь с теплотой – это и многое другое позволил сделать Всероссийский патриотический медиапроект «Я горжусь своей малой родиной».

В рамках медиапроекта жителям России предлагалось рассказать о тех местах, достопримечательностях и личностях на малой родине, которыми они гордятся и кого вспоминают с теплотой. Ведь именно с малой родины начинается любовь к большой стране.

«Любовь к Родине начинается со знания истории своего родного края, своего рода и семьи; с гордости за родных и близких, кто в былые времена запомнился достойными делами. Сегодня, к сожалению, не во всех семьях рассказывают детям о жизни прошлых поколений. Не часто передаются семейные традиции и ценности. Важно возрождать знания о дорогих сердцу местах, о селах, деревнях, городах, где родились и бабушки, и прадеды; знать, как они жили и росли, учились и работали; воспитывать уважение к родной земле и в целом к нашей прекрасной большой стране», – прокомментировала руководитель проекта, доцент СПбГУПТД Катерина Николаевна Туголукова.

В этом году участникам предложили большой простор для творчества: работы принимали более чем в 10 форматах: рассказы, очерки, видеозарисовки, фотопроекты, иллюстрации, живопись, графика, гравюра, линогравюра, анимации, цифровое искусство, промтдизайн и др. Многообразие техник и жанров,

в которых создавались работы, число и география участников проекта подчеркнули его масштаб и актуальность.

В выставке приняли участие более 1000 жителей практически всех регионов России и стран ближнего зарубежья. Иностранные участники в своих работах рассказали о том, как проводили свое детство, юность и студенческие годы в родных сердцу местах.

Уникальность проекта в том, что он объединил творческие взгляды студентов вузов России, профессиональных художников и дизайнеров, которые при помощи самых современных цифровых технологий и оригинального подхода в промтдизайне и prompt engineering рассказали о городах и регионах страны через призму художественного языка, подчеркнув самобытность и неповторимую красоту всех уголков великой страны, обратиться к культурному коду России.

Участники проекта смогли прикоснуться к забытому наследию, вспомнить семейные традиции, а также открыть в родных местах нечто новое и уникальное, изучив историю семейных архивов, своего рода и родного края.

Для продолжения работы над проектом приглашаются дизайнеры, аниматоры, видеомейкеры, иллюстраторы и художники.

С днем рождения, кафедра!

Выставка «10 лет кафедре монументального искусства СПбГУПТД» торжественно открылась в главном корпусе университета 19 сентября.

Отчетная экспозиция, по традиции призванная представить результаты работы студентов одного из ведущих российских творческих вузов за прошедший учебный год, на этот раз приурочена к юбилею кафедры монументального искусства. Учитывая растущую заинтересованность государства и общества в создании произведений монументальной живописи для общественных, производственных и жилых зданий, опыт показа конкретных результатов освоения образовательной программы, представляется крайне важным в контексте деятельности этой кафедры в год ее десятилетия.

В центральном холле на первом этаже показаны дипломные проекты и произведения декоративно-прикладного искусства в техниках художественной эмали, мозаики, витража, сграффито, фрески. Они раскрывают стилистические истоки работ выпускников кафедры – от античной мозаики и средневековых витражей до экспериментов мастеров начала XX века. Пространство третьего этажа предоставлено работам, выполненным студентами младших курсов в 2023-24 учебном году.

Произведения выпускников кафедры монументального искусства отражают многообразие направлений творческого



поиска – от следования реалистической традиции до ярких декоративных обобщений, переосмысления опыта авангарда 1910-1920-х годов или использования традиционного искусства народов Африки. Дипломные композиции, выполненные в различных техниках (витраж, мозаика, эмаль, сграффито), охватывают широкий круг тем. Это сюжеты, связанные с освоением Арктики и Антарктики и с победами русского флота, с праздниками и обычаями славянских народов и красочным миром цирка, с символикой разных видов искусства

и с историей транспорта, а также с исполнением знаменитой Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича. Другой раздел экспозиции объединил живописные и графические портреты, натюрморты, сюжетные композиции и пленэрные пейзажи студентов младших курсов. Эта часть экспозиции также убедительно доказывает значение Школы для профессионального становления будущего художника-монументалиста.

Подробнее читайте на Дзене:



Я горжусь своей малой родиной

ВЫСТАВКА-КОНКУРС



Руководитель проекта: Катерина Туголукова
Продюсер: Людмила Виноградова
Кураторы: Дарья Доброва, Дарья Смотровая,
Ульяна Показева
Дизайнер: Ульяна Телицына

Студент – победитель международного конкурса!

Студент СПбГУПТД – победитель самого престижного международного конкурса фотографии International Photography Awards 2024.

Студент второго курса Института графического дизайна Лука Снегирев стал обладателем победного третьего места самого престижного конкурса для фотографов со всего мира – International Photography Awards (IPA) 2024. Звездное международное жюри, состоящее из известных экспертов в области фотографии, в этом году рассмотрело более 14 000 заявок из 100 стран мира. Лука представил на конкурсе серию портретов пожилых людей с деменцией, с которой он стал одним из победителей среди непрофессиональных фотографов в категории портретных снимков.

«Все началось с личной истории, когда моя бабушка в 2022 году заболела коронавирусом, осложнением которого стало прогрессивное развитие деменции. Принять это очень сложно. Свою серию портретов я делал в Доме сестринского ухода в Гатчине. С разрешения ад-

министрации и близких я снял десять пожилых людей, включая мою бабушку. Для меня это была одна из самых тяжелых съемок. Во время работы я разговаривал с ними, они рассказывали мне свои истории, но затем приходила медсестра и оказывалось, что в их жизнях все совсем по-другому. Тогда я понимал, насколько эти люди уже далеко от реальности. На простых кадрах это незаметно, поэтому с помощью технического приема я попытался показать, как они пропадают. Я поставил перед камерой полиэтилен и стал делать снимки. Благодаря этому получается эффект исчезновения персонажа, человек будто растворяется в пустоте. Свою работу я посвятил бабушке и всем тем, кто борется, исследует, помогает, не сдается. Вы далеко, но мы близко!».

Подробнее читайте на Дзене:



Автор фото: Лука Снегирев

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ УНИВЕРСИТЕТА

Конкурс на лучший плакат

В середине 1980-х годов на одном из заседаний правления нашего спортивного клуба было принято решение организовать в вузе конкурс на лучший спортивный плакат. Объявили условия и сроки подачи авторских работ. Конкурс состоялся. К рассмотрению поступили 30 плакатов, отражавших спортивно-массовую работу на факультетах, особенности проведения спортивных соревнований, призывы к занятиям спортом. Все конкурсные работы были вывешены в спортивном зале для просмотра и обсуждения. По оценкам жюри лучшим был признан (а это произошло на спортивном празднике) плакат, на котором был изображён шуточный эпизод легкоатлетического кросса студентов из шести на тот момент факультетов: механиче-

лись, что не являлись авторами, а выполнил их заказ один студент-однокурсник из общежития, где они проживали. К сожалению, нам не удалось сохранить в памяти имя автора этой работы.

Но на этом наша история оказалась незавершенной. И вот почему. Через некоторое время в спортивный клуб заглянул Юрий Песьяков, коллега, директор студенческого клуба. Сообщил, что нашему коллективу предстоит участие в важном мероприятии – комсомольско-профсоюзном туристском слёте, организацию которого взяли на себя районные молодёжные организации. Согласно положению требовалось выполнить и домашнее задание: привести на место дислокации и свои авторские тематические плакаты, которые там будут оценены. Мы отдали

ки «Икарус», в котором могли разместиться до 50 человек. В этот автобус у главного входа в учебный корпус на Большой Морской, тогда называвшейся улицей Герцена, загрузили продукты, котлы, шатровые армейские палатки, рюкзаки, снаряжение, форму, гитары, мячи, ракетки для бадминтона, наши плакаты и... дрова. Как же в лес без дров!

Дня через три студенческая дружина вернулась, сообщив, что они заняли призовое командное место, кажется, третье. Но Юрий Песьяков развел руками – плакаты были сожжены в прощальном костре. Кстати, тогда был сожжён и один очень необходимый элемент арендованного нами палаточного комплекта. «Что, дров не хватило?», – горевали активисты



ского, неткано-трикотажного, химико-технологического, инженерно-экономического, коженно-обувного и швейного. Этот плакат принесли в спортивный клуб две студентки, обучавшиеся, кажется, на швейном факультете. Мы хотели объявить их победительницами, но они призна-

Юрию почти всё имевшееся – 29 плакатов с просьбой их впоследствии вернуть. При этом не был тронут и не был предложен ему только лучший плакат, победивший в нашем конкурсе. Помнится, что в лес тогда собралась и поехала большая группа студентов. Для этой цели был заказан автобус мар-

спортивного клуба.

Однако плакат-победитель конкурса тех лет по-прежнему хранится в спортивном клубе. Знаем, что позже рисовались и другие многочисленные тематические плакаты, но этот все-таки – лучший.

Андрей Напреенков,
директор спортивного клуба

В СПбГУПТД открыли новую площадку

В университетском корпусе на Вознесенском проспекте, 44-46 прошло торжественное открытие фиджитал-центра и новой баскетбольной площадки.



На протяжении 4 месяцев сотрудники и студенты университета упорно трудились и облагораживали пространство. 11 сентября прошло торжественное открытие фиджитал-центра и баскетбольной площадки во дворе корпуса на Вознесенском проспекте.

Мероприятие началось с приветственного слова ректора СПбГУПТД Алексея Вячеславовича Демидова: «Хочу поблагодарить тех, что от зари до зари делал этот проект. Сейчас я вспоминаю то время, когда мы тоже создавали проекты в учебных корпусах. Поэтому я уверен, что жизненный этап, когда было сделано большое дело, запомнится всем, кто вкладывал свою душу и силы!».

С музыкальными и танцевальными номерами на новой баскетбольной площадке выступили

студенты и сотрудники университета. Руководитель студенческого хора СПбГУПТД Михаил Пастухов исполнил гимн Российской Федерации, мисс Университет Софья Пospelова выступила с песней «Миллионы голосов», а ребята из GUTiDance своим танцем зарядили спортсменов на дружеский матч.

Первая игра на баскетбольной площадке состоялась в этот же день! В матче приняли участие студенты и сотрудники, которые своими руками создавали новое пространство. Разыграл мяч ректор университета Алексей Демидов.

Завершился вечер экскурсиями по фиджитал-центру, залу бокса, Городскому студенческому центру и Музею спортивной славы.

Подробнее читайте
во ВКонтакте:



В стиле ретро

Выпускница цифровой кафедры Екатерина Бондаренко представила фирменный стиль для магазина виниловых пластинок Chao Chic.



На цифровой кафедре Екатерина изучала визуализацию представления бренда.

Логотип создан в стиле ретро. Он состоит из названия бренда, написанного на латинице, и графического символа в виде кота. В цветовой гамме присутствуют теплые

оттенки, характерные для афиш и рекламы в ретро-стилистике.

Также студентка разработала фирменный паттерн, который представляет собой виниловые пластинки, дизайн бирки, бейджа, блокнота, сумки-шопера, упаковки для пластинок и вывески на фасад.

Короткая строка



Студенческий совет СПбГУПТД

Хочешь стать настоящим лесным волонтером? Тогда эта новость для тебя!

Команда Волонтеров Леса запускает образовательный проект «Курс молодого Волонтера Леса». Это уникальная возможность узнать всё об охране и восстановлении лесных угодий, профилактике лесных пожаров и лесном добровольчестве.

Программа включает:
- Информационные блоки (лекции, тренинги);

- Практические занятия (решение кейсов, мировое кафе, игры, мастер-классы).

По итогам проекта ты сможешь разработать дорожную карту мероприятий на лесную тематику в своём регионе. Лучшие участники получат походный набор «Лесного волонтера»: рюкзак, дождевик, многоразовая посуда и бутылочка с логотипами «Волонтеры леса» и «Росмолодёжь.Гранты».

Присоединяйся и становись частью экологической команды России!

Зарегистрироваться на событие:



ВШТЭ

Продолжается прием статей на всероссийские научно-практические конференции.

Опубликовать свою работу могут студенты бакалавриата, магистратуры и аспирантуры, а также профессорско-преподавательский состав.

16 декабря пройдет IV всероссийская научно-практическая конференция обучающихся и преподавателей «Энергетика, управление и автоматизация: инновационные решения проблем»

Секции:

1. Энергетика (тепло и электроэнергетика, металлургия, нефть и газ, альтернативные источники энергии, энергосберегающие технологии, атомная энергетика);

2. Автоматизация и управление (автоматика, вычислительная техника, системы управления производственными процессами, математика и информатика, программирование).

Прием статей до 1 декабря по эл. почте konf.hste@mail.ru 28 ноября пройдет IV Все-

российская научно-практическая конференция на английском языке «Теория и практика современной науки: взгляд молодёжи»

Секции:

1. Гуманитарная (культура, искусство, дизайн, межкультурная коммуникация, психология и педагогика, история, литература);

2. Социально-экономическая (экономика, бизнес, финансы, менеджмент);

3. Техническая (энергетика, машиностроение, промышленная безопасность, экология, химические технологии, автоматизация, информационные технологии).

Прием статей до 11 ноября по эл. почте konf.hste@mail.ru

По итогам конференций будут изданы электронные сборники материалов в виде научных статей с индексацией в РИНЦ, а электронный вариант будет размещен на сайте научно-информационного центра ВШТЭ СПбГУПТД

Узнать требования к оформлению статьи:



Штаб студенческих отрядов СПбГУПТД

Штаб студенческих отрядов СПбГУПТД открывает набор!

Ищи отряд, что будет тебе по душе и присоединяйся к нашему движению.

Штаб Студенческих Отрядов СПбГУПТД — это сотни трудолюбивых студентов, которые ежегодно работают по всей стране в разных направлениях деятельности. Вожатые, работники сельского хозяйства, археологи, проводники и строители — каждый найдёт себе занятие. Помимо работы летом, отряды

ведут активную жизнь, выступают, выезжают на слёты, участвуют в соревнованиях и проводят время друг с другом.

Какие отряды входят в состав штаба и чем они занимаются? Давайте познакомимся с каждым отрядом поближе и узнаем где можно ярко, активно и продуктивно провести лето 2025. *А ещё мы можем помочь тебе с практикой.*

Педагогические отряды (вожатые):

- «ЮПитер»

Ты любишь большие веселые компании? Есть свободное время, но не знаешь, на что его потратить? Любишь детей и летние

лагеря? Тогда тебе точно к нам!

"ЮПитер" — это студенческий педагогический отряд. Наш основной вид деятельности — вожатство, а время работы — летний сезон (так же есть смены на протяжении учебного года). Придя к нам вы гарантированно получите заряд эмоций от уютной атмосферы, возможность участия в различных интересных мероприятиях, трудоустройство на сезон и каникулы, и, конечно, множество клевых значков.

Подробнее о студенческих отрядах читайте во ВКонтакте:



ВШПМ

Высшая школа печати и медиатехнологий приглашает 20–21 ноября 2024 года принять участие в X Всероссийской научно-практической конференции «Современные СМИ в контексте информационных технологий».

Ежегодная Всероссийская научно-практическая конференция является местом встречи ученых, преподавателей, представителей журналистского сообщества, исследователей средств массовой информации и современных медийных технологий.

Заявки на участие в конференции принимаются до 15 ноября 2024 г. Материалы в сборник конференции принимаются до 15 декабря 2024 года включительно.

Подробнее о конференции:



Кафедра дизайна костюма

У кафедры дизайна костюма СПбГУПТД появился собственный телеграм-канал.

Канал освещает актуальную новостку кафедры: новости и события кафедры, масштабные планы и их осуществление, интересные проекты и сотрудничество, успехи студентов и преподавателей, вдохновение и любовь к дизайну костюма.

Telegram-канал кафедры:



ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия Л035-00115-77/00592519 от 07.06.2022 г. Свидетельство о гос. аккредитации 2769 от 21.02.2018 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является ведущим вузом в области цифрового дизайна и промышленных технологий, представляющим собой многоуровневый университетский комплекс. Университет является единственным вузом в Северо-Западном федеральном округе, реализующим направления подготовки в текстильной и легкой промышленности, полиграфической отрасли, теплоэнергетике и целлюлозно-бумажной промышленности. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 19 институтов, 2 колледжа, 10 научных школ, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 225 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 23 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий.

Университетский комплекс состоит из 11 учебно-лабораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы. 7 загородных объектов спортивно-оздоровительного назначения, гостиничный комплекс «Наука».

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города, Городской студенческий пресс-центр. Визитной карточкой вуза можно назвать Международный ежегодный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника». Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха. Ежегодно в университет поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

- Институт текстиля и моды;
- Институт прикладной химии и экологии;
- Институт графического дизайна;
- Институт информационных технологий и автоматизации;
- Высшая школа технологий и энергетики, в ее составе:
• Институт технологии
• Институт энергетики и автоматизации;

• Институт управления и экономики;
- Высшая школа печати и медиатехнологий, в ее составе:
• Институт медиатехнологий;
• Институт полиграфических технологий и оборудования;
- Институт экономики и социальных технологий;
- Институт бизнес-коммуникаций;
- Институт дизайна костюма;
- Институт дизайна пространственной среды;
- Институт прикладного искусства;
- Институт дизайна и искусств;
- Региональный Институт непрерывного профессионального образования;
- Институт дополнительного профессионального образования;
- Колледж технологии, моделирования и управления;
- Инженерная школа одежды (колледж);

Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:
- Дизайн-школа (малый факультет): направления Института дизайна костюма, Института дизайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды
- Социально-экономическая школа (малый факультет): направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий

- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет): направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий
- Школа информационных технологий (малый факультет): направления Института информационных технологий и автоматизации
- Школа медиатехнологий (малый факультет): направления Института прикладной химии и экологии, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий
- Школа одежды (малый факультет): направления Института текстиля и моды, Колледжа технологии, моделирования и управления и Инженерной школы одежды (колледж)
- Школа экологии и химии (малый факультет): направления Института прикладной химии и экологии
- Школа ювелирного мастерства (малый факультет): направления Института прикладного искусства
- Малая академия технологий моды: курс по истории искусства и культуры
- Подготовительное отделение ИШО: специальности Инженерной школы одежды (колледж)
- Подготовительное отделение КТМУ: специальности Колледжа технологии, моделирования и управления
- Центр магистерской подготовки: усиленная подготовка слушателей к вступительным испытаниям в магистратуру

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 500-05-58.

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:
+7 (812) 317-14-14
Управление региональных связей:
+7 (812) 310-41-49
Управление внебюджетного приема:
+7 (812) 571-81-49

E-mail: priemcom@sutd.ru